





SINCERIDAD

A Luis Barrionuevo nadie puede negarle sus momentos de sinceridad. Así como una vez explicó cómo la nación puede prosperar rápido si "paramos" de robar, ahora explicó por qué puso al PJ de Catamarca al servicio de la candidatura de Carlos Menem. Es que si gana el riojano, "Catamarca tendrá lo que le corresponde y se merece". El candidato, dijo el senador, "ya está pensando en Catamarca".

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 30 de marzo de 2003 - Año 16 - Nº 5159
Precio de este ejemplar: $2,80 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $40 - Opcional Revista con CD Porteña Jazz Band: $8
Opcional Video Cámpora al Gobierno: $10

Primer ataque suicida contra los marines

Un iraquí mató a cuatro soldados norteamericanos cuando hizo explotar el auto en que viajaba en un control militar en el sur de Irak. El gobierno de Saddam promete muchos ataques suicidas más Páginas/2 a 13

KAMIKAZES

- *Agentes de la CIA están infiltrados en Irak para asesinar a los líderes iraquíes*
- **Opinan:** *Claudio Uriarte, Baltasar Garzón, Emmanuel Todd, Eduardo Febbro*



AFP

Argentina votó en contra de la posibilidad de discutir sobre la invasión de Irak en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU. Brasil votó a favor

Para el canciller Ruckauf los bombardeos no afectan los derechos humanos

Páginas/6/7





Marines norteamericanos toman posiciones detrás de un vetusto edificio luego del atentado suicida.

AFP

Un oficial iraquí se inmoló con una bomba a bordo de un taxi cerca de un puesto de control en el norte de la ciudad de Najaf, provocando su muerte y la de cuatro soldados norteamericanos. El hecho inauguró un nuevo capítulo de la guerra, cuya fase convencional prosiguió con combates terrestres en torno de las ciudades de Karbala y Nasiriya.

OPINION

Por Claudio Uriarte

¿Un imperio de 10 días?

Donald Rumsfeld no ha perdido su guerra contra Irak, pero ciertamente ya perdió su desafío. El plan inicial, divulgado por innumerables portavoces extraoficiales del Pentágono, anticipaba una guerra muy corta (de siete a 10 días), librada con fuerzas livianas, en base a la previsión de una deserción masiva del ejército de Irak y de una especie de toma de la Bastilla por parte del pueblo iraquí contra las unidades de elite que no desertaran. Ese escenario no se está verificando.

Un artículo de estos días del estratega Edward N. Luttwak, que intenta defender a Rumsfeld pero en realidad entrega involuntariamente todos los argumentos para refutarlo, argumenta que "las divisiones iraquíes, con sus cientos de miles de soldados, no están librando batallas divisionales para enfrentarse a la ofensiva completa que se dirige hacia Bagdad". Ese es exactamente el problema de los angloamericanos: las fuerzas armadas iraquíes no se están comportando al modo de una guerra clásica, sino diversificando su resistencia en una panoplia irregular de unidades paramilitares y bandas armadas de distinto carácter, para las que el plan inicial no entregaba previsiones.

El escenario de una población iraquí recibiendo a los "libertadores" con rosas desde los balcones tampoco se verificó. Lo más probable es que la "población iraquí", amiga o enemiga del régimen de Saddam Hussein, esté profundamente enterrada en los sótanos de sus casas, aprovisionándose de reservas de aguas y alimentos. Y, cuanto más dure la resistencia de Saddam, más se endurecerá el sentimiento patriótico, aunque más no sea por la simple razón de que la gente siempre estará con el que está ganando, sobre todo si se trata del propio país.

Pero esto no debe inducir a pensar que Saddam puede triunfar. No hay forma de que un Estados Unidos de superioridad militar incuestionable pueda perder su guerra; la única incógnita es de qué forma la ganará. El Pentágono pecó de optimismo e imprevisión, asumiendo que ocurriría el mejor de los casos. Ante esto, el simple sentido común llamaba a preguntarse: ¿y qué pasa si el mejor de los casos no pasa? Ahora, cuando eso no ha pasado, están dando vuelta el argumento, sosteniendo que la guerra puede durar "días, semanas o meses", y que en todo caso la dureza de la empresa fortalecerá el temple del ejército norteamericano. Claramente, la Doctrina Rumsfeld falló. Finalmente, era cierto –como decía el ejército estadounidense– que se necesitaban fuerzas masivas para conquistar Irak, y que todo no caería tan fácilmente como el castillo de naipes de Afganistán.

Sin embargo, y nuevamente, esto no prejuzga el resultado final del conflicto, ni tampoco su duración. Anunciar un triunfo rápido fue un error político, pero no necesariamente militar. El ataque a Bagdad se concretará tan pronto como se restauren las líneas logísticas y de aprovisionamiento desde el sur. Luego los norteamericanos, fieles a su característica ciclotimia maníaco-depresiva, han pasado de pronosticar siete o 10 días de guerra a anticipar un conflicto de meses. Eso es inverosímil: el ataque a Bagdad está próximo, y las 100.000 tropas adicionales que el Pentágono ordenó movilizar el jueves cumplen a lo sumo un rol de reaseguro; no habrá que esperarlas para lanzar el gran ataque. No parece probable que la guerra dure más de cuatro o cinco semanas.



Pero la confrontación con un terreno hostil condiciona el resultado político de la contienda. Durante estos primeros días, los norteamericanos buscaron escrupulosamente evitar bajas civiles iraquíes, para congraciarse con la población que tendrán que regir. La estrategia de "*shock and awe*" (conmoción y estupor), basada en un bombardeo masivo inicial abrumador, no se verificó. Al principio, eso fue por uno de los hallazgos de una CIA infalible en el error, que dijo haber encontrado el bunker donde estaba refugiado Saddam Hussein. Pero luego, cuando ese hallazgo se probó falso, el gradualismo continuó. Eso se nota en las noticias: los "daños colaterales" de cada día no superan las víctimas de un atentado palestino suicida bien ejecutado.

Ahora, sin embargo, y frente a un régimen que no se resigna a colapsar, los angloamericanos tendrán que infligir muchas más bajas. Los cuerpos de elite del régimen están incrustados en las poblaciones civiles, y cuando empiecen los bombardeos sobre los anillos de defensa que rodean a Bagdad, las bajas civiles aumentarán de modo exponencial. Y eso, para no hablar de lo que ocurrirá cuando los angloamericanos entren a las ciudades –cosa que, en 10 días de guerra, no han juzgado prudente hacer en casi ninguna parte–. Aumentará el número de bajas civiles iraquíes, y también de bajas militares angloamericanas. Saddam podrá perder la guerra de guerrillas urbana que tratará de lanzar, pero se llevará una buena cantidad de muertos enemigos en el camino. Esto no puede compararse sin más con Vietnam –después de todo, en Vietnam el ejército era reclutado por la conscripción, no por medios voluntarios–. Pero puede decirse que esto es una suerte de Vietnam posmoderno para la Doctrina Rumsfeld: en Vietnam murieron más de 50.000 norteamericanos; aquí, poco más de 50.

El vuelco marca un primer triunfo para los enemigos de Rumsfeld, tanto en Estados Unidos como en el mundo. En Estados Unidos: para el Departamento de Estado de Colin Powell, para las apoltronadas fuerzas armadas –a las que él envió a hacer el servicio militar– y posiblemente para la exangüe oposición demócrata. En el mundo: para Francia, Rusia, China y Alemania, que tienen sus propios intereses con Irak, y que apostaron claramente al fracaso de la operación.

La guerra no fracasará, pero la paz posiblemente sí. "Operación Libertad Iraquí" daba por descontado el consenso de los iraquíes para transformar su país en una democracia macdonalizada y privatista. A partir de los bombardeos que se vienen, y de la resistencia que ya se ha visto, ese consenso no es seguro. La estrategia de Rumsfeld consistía en una suerte de imperialismo benigno diseñado para hacer caer las dictaduras árabes como castillos de naipes, y rediseñar el mapa del mundo. Con lo que puede anticiparse, los árabes lo juzgarán cada vez menos benigno, y los estadounidenses menos conveniente.

El talón de Aquiles sigue siendo la economía norteamericana, sobreexigida por los esfuerzos de la guerra, junto a una administración corrupta que no ha dudado, por ejemplo, en adjudicar sin licitación la extinción de los fuegos de los pozos de petróleo a Halliburton, la empresa de la que el vicepresidente Dick Cheney fue CEO por cinco años. La duda es si la colonia iraquí podrá sostenerse después de un cambio de régimen. Pero, esta vez, en Washington.

MURIERON CUATRO MILITARES ESTADOUNIDENSES POR LA INMOLACION DE UN IRAQUI EN UNA DE LAS PRINCIPALES CIUDADES EN CONFLICTO

Aparecen los kamikazes, la división oculta de Saddam

Fue el primer atentado suicida iraquí lanzado contra las fuerzas estadounidenses desde que comenzaron la ofensiva en Irak. Una "operación de martirio", la llamaron inmediatamente los medios iraquíes. Y fue protagonizada por un oficial iraquí que se inmoló con una bomba a bordo de un taxi cerca de un puesto de control instalado al norte de la ciudad de Najaf, provocando su muerte y la de cuatro soldados norteamericanos, según fuentes estadounidenses, aunque la televisión iraquí habló de 11 bajas. El ataque fue dirigido contra miembros de la 3ª División de Infantería norteamericana, ubicada a unos 150 kilómetros al sur de Bagdad. El gobierno de Saddam Hussein, quien reapareció en la televisión iraquí, condecoró "al combatiente mártir" con dos de las más altas distinciones militares en Irak a título póstumo, entre ellas, la prestigiosa medalla de Um al Marik, o Madre de Todas las Batallas, nombre dado por los iraquíes a la Guerra del Golfo de 1991. El vicepresidente iraquí Taha Yassin advirtió que "el atentado suicida es sólo el comienzo y en los próximos días habrá cada vez más".

Luego de besar el Corán, el oficial Alí Jaafar Mussa Hammadi Al-Numani dirigió su coche bomba hacia los tanques enemigos. Se transformó él mismo y el explosivo que transportaba en su vehículo en un arma letal. Su muerte ocurrió frente a un puesto de control del ejército estadounidense cerca de Najaf, cuando fingió tener un desperfecto en el taxi que manejaba y atrajo a los soldados hacia su trampa. Según informó la televisión iraquí, el atentado también destruyó dos tanques y dos camiones de transporte de las tropas. El vicepresidente iraquí dijo en conferencia de prensa en Bagdad que "cualquiera que lleve adelante una operación de martirio no necesita órdenes", sin responder directamente si el mando militar había dado instrucciones para ejecutar el ataque. Los soldados de la coalición anglo-norteamericana "serán recibidos como se merecen", advirtió Yassin. Y amenazó que "utilizaremos todos los medios posibles para matar al enemigo en nuestro territorio, y seguiremos al enemigo a su territorio".

El ataque se produjo en momentos en que las fuerzas estadounidenses trataban de eliminar el hostigamiento de que eran blanco por parte del híbrido de fuerzas paramilitares iraquíes, a fin de prepararse para un avance final hacia Bagdad. Los soldados, cuyos cuerpos resultaron fáciles presas del fuego explosivo, fueron tomados por sorpresa mientras operaban en un punto de control de la carretera al norte de Najaf. Un taxi se detuvo cerca del lugar y su chofer hizo señas a los soldados para que se acercaran. Cuando éstos se aproximaron hizo estallar el coche bomba. El primer atentado suicida en la guerra de Irak "causó ayer la muerte de cuatro soldados estadounidenses". Ese fue el modo aséptico en que confirmó las bajas el cuartel general de Estados Unidos en Qatar.

Los comandantes norteamericanos dijeron que el ataque no obligaría a la coalición a modificar su estrategia. "Continuamos dando la máxima prioridad a la protección de la fuerza, pero eso no significa que vamos a replegarnos y ocultarnos en madrigueras", declaró el coronel Will Grimsley, comandante de la primera brigada. El Pentágono mostró preocupación al comparar el ataque con acciones terroristas. El atentado coincidió con la difusión de una *fatwa*, un decreto religioso, dictado por el jefe de la asociación de los ulemas (o sabios) musulmanes iraquíes, jeque Abdel Karim Al-Mudarres, quien exhortó a la población a la yihad (guerra santa) contra las fuerzas anglo-estadounidenses. "Quien muera en los combates será un mártir", dijo el jefe de los ulemas.

Entretanto, las fuerzas estadounidenses y británicas lanzaron en la madrugada de ayer misiles guiados por láser contra un edificio en la ciudad sureña de Basora donde estaban reunidos unos 200 guerrilleros de los Feddayin Al Saddam, para golpear al partido oficial Baath. El ministro de Información iraquí, Mohammad al Sahaf, denunció por su parte que soldados británicos destruyeron depósitos de comida y otros elementos de primera necesidad en esa ciudad, que contenían el equivalente de 20.000 camiones con cerca de 76.000 toneladas, importados por el programa de la ONU "petróleos por alimentos".

Los combates de tierra continuaron sobre todo cerca de las ciudades de Karbala y Nasiriya, mientras las fuerzas norteamericanos reanudaron sus ataques aéreos destinados a debilitar las posiciones de la Guardia Republicana en torno de Bagdad. Un militar norteamericano de alto rango anunció que hubo 130 muertos tras un ataque lanzado al norte iraquí por miles de combatientes kurdos respaldados por fuerzas de Estados Unidos, contra el grupo islamista Ansar Al Islam. Según el Pentágono, siete misiles crucero Tomahawk erraron hasta ahora sus objetivos. Por otra parte, algunas de las unidades norteamericanas de combate en el centro-sur de Irak frenaron su avance mientras se reforzaban las líneas de abastecimiento y comunicaciones. Por la noche, se registraron nuevos bombardeos en el sur de la capital, causando explosiones en cadena. La defensa antiaérea iraquí respondía al ataque contra Bagdad y su periferia.

AFP



Soldados del Tercer Cuerpo de Infantería en un descanso en Najaf.
El atentado inauguró una forma de ataque inédita en esta guerra.

Saddam, otra vez en TV

La CIA dice que está tratando de matarlo, así como a sus colaboradores (ver nota pág. 5). La guerra había comenzado hace 11 días con un bombardeo imprevisto en el lugar donde estaba reunido él con su plana mayor. Hasta se rumoreó que lo habían matado.

Pero los días pasan y Saddam Hussein sigue haciendo apariciones en la televisión iraquí. Ayer se lo vio presidiendo una reunión de ministros y colaboradores: entre ellos, el vicepresidente Taha Yassin Ramadán, el vicepremier Tarek Aziz y el hijo menor de Saddam, Qusai, que lidera las unidades de fedayines y la Guardia Republicana, los incondicionales del régimen. Los participantes, según afirmó el presentador de la televisión, expresaron "plena confianza" en la victoria sobre los "invasores" norteamericanos y británicos.

No hubo forma de identificar si esto fue grabado o no. A Saddam se lo veía serio, muy abrigado, en la mayoría de los casos escuchando las opiniones de sus asesores.

Espantados y deprimidos

Según una encuesta del centro de investigaciones Pew de Estados Unidos, el 58 por ciento de los televidentes norteamericanos que siguen la guerra por televisión admitieron que en los últimos tres días se han sentido "espantados" por las imágenes de civiles masacrados en un mercado de Bagdad y las fotos de los soldados estadounidenses muertos o prisioneros. Es más: muchos de ellos han dicho que en el futuro evitarán las noticias de la guerra en Irak, porque les producen "depresión". El 77 por ciento de los entrevistados dijeron "sentirse tristes" por las imágenes que ven, pero el 42 por ciento aseguró que por ahora seguirán la evolución de la guerra a través de la televisión. Según otra encuesta de *Washington Post* y *ABC News*, esto no quiere decir que el apoyo a la guerra haya bajado: un 74 por ciento sigue respaldando la decisión de Bush. La cifra incluso aumentó respecto al 72 por ciento registrado el 20 de marzo, cuando comenzó la guerra. Lo que es decisivo es el cambio de clima respecto a las perspectivas de la guerra: el 82 por ciento cree que se registrará "un significativo número de bajas adicionales". Hace una semana, esta cifra era del 32 por ciento.

LAS MANIFESTACIONES VUELVEN A RECORRER EL MUNDO

La paz que nace con las armas

Decenas de miles de personas en todo el planeta salieron ayer a las calles para manifestarse en contra de la guerra. En Estados Unidos hubo una marcha multudinaria en Boston, la más importante desde la guerra en Vietnam. También hubo manifestaciones pacifistas en Chile y Venezuela. Ayer llegaron a Gran Bretaña los cuerpos de los primeros soldados británicos muertos en el Golfo. El mismo día, miles de manifestantes británicos pidieron el fin de la guerra en varias ciudades de ese país.

Decenas de miles de personas se manifestaron ayer en Boston contra la guerra. Fue la protesta más importante en esta ciudad desde Vietnam. "Esta guerra es injusta e inmoral", dijo Susan Hughes, una de las participantes. Los manifestantes marcharon por el centro de Boston gritando "esto es la democracia". Algunos se acostaron en las veredas con la cara pintada de rojo para representar a las víctimas de la guerra. Al mismo tiempo, un grupo pequeño de personas que apoya la guerra organizó una contraprotesta, pero la policía lo mantuvo separados de la otra manifestación. No hubo incidentes ni detenciones. En Nueva York, cientos de manifestantes con banderas de Palestina protestaron por la avenida Broadway hasta Times Square, coreando cantos contra Israel y la guerra en Irak.

Y sólo una guerra como ésta podía unir a simpatizantes del presidente venezolano Hugo Chávez y sus opositores. Ayer, un grupo de 300 chavistas y detractores marchó por Caracas contra la guerra en Irak. En Chile, 2000 manifestantes marcharon por el centro de Santiago con pancartas contra Bush y banderas chilenas y palestinas. En un tramo de la calle Estados Unidos, militantes de organizaciones sociales rayaron los carteles con el nombre de la calle y lo cambiaron por "Niños de Irak".

Justo el día en que llegaron a Gran Bretaña los cadáveres de diez soldados británicos muertos en el Golfo, miles de manifestantes de este país pidieron ayer el cese de la guerra. La "Coalición para Detener la Guerra" organizó actos en Londres, Manchester, Edimburgo, Cardiff y Cambridge, entre otras ciudades. Las marchas buscan expresar "el enojo cada vez mayor por el aumento de víctimas civiles" en la guerra, dijo un vocero de la organización. "Hay que luchar contra este disparate que dice que hay que aceptar la guerra sólo porque ya empezó", señaló Brian Quail, líder del grupo "Campaña para el desarme nuclear". En Exeter, al sudeste de Inglaterra, una protesta pacifista coincidió con la "manifestación patriótica", en la que 250 personas, la mayoría parientes de militares, expresaron su apoyo a las fuerzas británicas que combaten en el Golfo Pérsico. "Esto no es una protesta a favor de la guerra", aclaró Ken Hill, organizador de la "manifestación patriótica". "Nadie quiere la guerra. Se trata de respaldar a las esposas y maridos de los soldados que luchan en Irak", dijo.

AFP



La manifestación en Washington.
Detrás, se ve el Capitolio.

Página/12 en Jordania

Por Eduardo Febbro
Desde Ammán


La "V" de la victoria en las manos de los fieles jordanos que salen de la mezquita, el viernes.

ORAIB AL-RANTAWI, POLITOLOGO JORDANO

"EE.UU. compró mentiras de la oposición iraquí"

Guerra en Irak, temores de una nueva rebelión kurda, camino sin salida en la crisis palestina, promesas de una nueva configuración para Medio Oriente, petróleo, monarquías autoritarias, terrorismo, fundamentalismo: nunca como hoy la región de Medio Oriente había contenido tantos focos de tensión. Oraib Al-Rantawi, director del centro Al-Quds de estudios políticos, sostiene que ninguna de estas crisis es ajena a las nefastas influencias de las sucesivas administraciones norteamericanas. Para este especialista jordano de la geopolítica regional, el último terremoto simbolizado por la segunda Guerra del Golfo deja a esta zona del mundo ante dos alternativas. El caos o el progreso. El caos no es sin embargo únicamente Saddam Hussein y el progreso los norteamericanos. En esta entrevista exclusiva con *Página/12*, Oraib Al-Rantawi desarma la trama de una compleja madeja que concierne al mundo entero.

–Irak parece haberse convertido en un problema real para el mundo árabe y particularmente para Jordania. ¿Por qué se nota el resentimiento de los gobiernos de Medio Oriente cuando, en realidad, las sociedades civiles apoyan a Bagdad?

–En el mundo hay más de cinco millones de refugiados iraquíes, de los cuales 400 mil están en Jordania. Una quinta parte de la población iraquí se encuentra fuera del país. A su vez, la oposición contra el régimen está presente en el norte, en el sur y también fuera de Irak. Bagdad tiene pésimas relaciones con casi todos los países vecinos. El panorama es inextricable. Irak quiere sacar provecho de todas las situaciones. Para el régimen se trata de la última batalla y quiere ampliar el conflicto y propagar la inestabilidad a toda la región con el solo objetivo de presionar a los Estados Unidos y Gran Bretaña. Para nosotros, la crisis iraquí se viene a sumar a las tensiones israelo-palestinas. Irak se sirve de todas estas crisis para provocar un gran incendio. Nos encontramos entre la espada y la pared: por un lado nuestros intereses con los norteamericanos, por el otro con los iraquíes. Nosotros no podemos oponernos a los Estados Unidos, y no solamente porque nuestros intereses están en juego, sino también porque tenemos sobre nuestras espaldas el conflicto en Palestina. Ese problema es un desafío para nuestra propia existencia.

Broma: ***"Vamos a asistir a una nueva ola de atentados. Comparado con lo que ocurrirá, lo que pasó el 11 de setiembre es apenas una broma".***

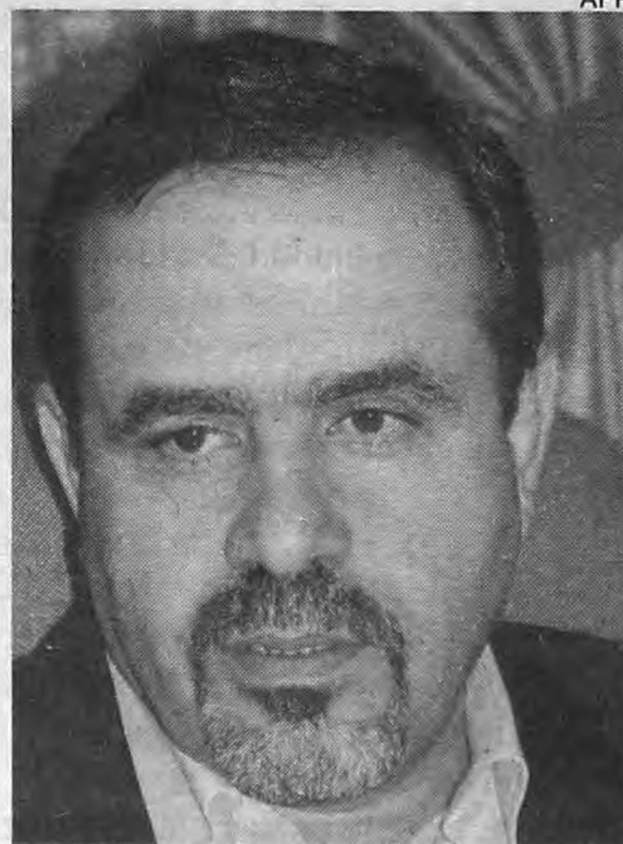
–Usted considera que la caída del régimen de Saddam Hussein es una garantía de estabilidad para la región.

–Todo depende de cómo sea la guerra y de qué ocurra al final, es decir, de la manera en que las opiniones públicas considerarán a las tropas norteamericanas y británicas: pueden aparecer como liberadores o como invasores. Pero la gran incógnita reside en saber qué hará Washington. ¿Acaso la administración norteamericana se contentará con robar el petróleo o buscará construir una auténtica nación? Si Washington viene con un proyecto constructivo, federador, con un modelo de democracia participativa, ello no puede más que aportar estabilidad a la región. Un modelo semejante aplicado a Irak sería un antídoto ideal contra el conservadurismo y el fundamentalismo. Si, por el contrario, los Estados Unidos consideran a Irak como una colonia, esto equivaldría a dejar la puerta abierta a todas las inestabilidades regionales. En este sentido, si Irak es tratado como una colonia, si Washington tiene una actitud colonizadora, ello acarreará un incremento del fundamentalismo religioso y de su influencia, la existencia de regímenes corruptos y ultraconservadores. Quiero igualmente resaltar que sería muy peligroso que Washington se consagrara exclusivamente a Irak olvidando la problemática palestina. Si los norteamericanos pretenden democratizar Medio Oriente, darle una nueva forma, es imperativo que antes pongan término al conflicto israelo-palestino. Hay demasiadas cosas contra los árabes, la guerra contra Irak, las agresiones contra los palestinos. En un contexto semejante no se puede pensar en la existencia de un Estado palestino. Todo depende de cómo será la política norteamericana en la región. Desde ya, podemos estar seguros de que tropezarán con muchos problemas. En primer lugar, vamos a asistir a una nueva ola de atentados. Comparado con lo que ocurrirá, lo que pasó el 11 de setiembre es apenas una broma. Hoy el terrorismo utiliza la alta tecnología con mucha facilidad.

Para el director del centro jordano de estudios políticos Al-Quds, Estados Unidos está detrás de todas las tensiones acumuladas en Medio Oriente y su intervención en Irak no hará más que agregar nafta al incendio regional.

–¿Acaso los norteamericanos no cometieron un error en apostar por la oposición iraquí del exterior como una carta segura?

–Me parece que los norteamericanos están pagando el precio de haber aceptado o creído en la historia que les contaron los supuestos opositores al régimen de Saddam. La oposición los convenció de que si atacaban el régimen serían recibidos con flores, que habría una rebelión interna lanzada por los chiítas, que en un par de días el régimen se derrumbaría. La oposición viene desplegando estos argumentos desde hace varios años y llegaron a convencer a los Estados Unidos de que eran ciertos. En vez de golpear al régimen iraquí, Washington terminó recibiendo los golpes que quería dar. Ninguna de las historias que cuenta la oposición son ciertas. Vemos que Irak resiste, que la población no aclama a los norteamericanos, que la gente no aprovecha la situación actual y tampoco se produjo la tan anunciada rebelión chiíta. En 1991, los chiítas consideraban que el invasor era Saddam Hussein. Ahora piensan exactamente lo contrario: los invasores son los soldados enviados por la administración Bush. En este contexto, la ciudad de Basora es el primer test revelador de lo que puede ocurrir en el resto del país. Con todo, estoy persuadido de que existe una fuerte oposición interna. El dilema de los iraquíes es que hoy se les pide que elijan entre un dictador y una fuerza de ocupación extranjera. Pero para Irak la ocupación no puede ser una alternativa, la auténtica alternativa es la transición. Si Estados Unidos demuestra que es capaz de democratizar y desarrollar Irak, el país soportará el período de transición. Desde luego, Washington no ignora que, encima de los problemas internos de Irak, también se las verá con Turquía e Irán. Si se les ocurre querer administrar Irak sin la ayuda de Francia, Rusia o Alemania, enfrentarán enormes problemas. Europa tiene que jugar un papel importante en el futuro. No sé si los norteamericanos se han dado cuenta, pero el mundo ya ha celebrado el fin del colonialismo, el colonialismo no es una cuestión de actualidad.


Oraib Al-Rantawi.
"Tampoco estamos con Saddam."

–El otro elemento que pesa sobre la situación del régimen es el norte de Irak, es decir, los kurdos.

–Lo que ocurra en el norte del país también será decisivo. De todas formas, pienso que el Kurdistán terminará formando parte íntegra de Irak. Ni a Irán, ni a Turquía, ni a los países aledaños les conviene que Irak sea dividido. Al único país que le conviene es a Israel. Pienso que después de la guerra existe la posibilidad de que el Kurdistán siga formando parte de Irak al mismo tiempo que puede obtener una autonomía mayor, real. La mejor solución sería tener un Kurdistán autónomo y un Irak federal. Un Kurdistán libre acarrearía una guerra con Turquía. Estamos frente a una línea roja y los turcos, por una cuestión de integridad territorial, nunca permitirán la existencia de un Kurdistán libre, ni tampoco que los kurdos controlen las regiones petrolíferas. En el norte de Irak existen tres incendios permanentes: entre los kurdos y los turcos, entre los kurdos y los fundamentalistas, entre los kurdos y los iraquíes.

–¿Es posible que en Irak asistamos a un nuevo Afganistán?

–No, en primer lugar porque en Irak no hay una guerra civil. La oposición está contra el régimen, el cual tiene problemas con cada uno de los componentes de la población iraquí, particularmente los chiítas y los kurdos. Pero, a diferencia de Afganistán, la población no tiene problemas entre sí, no existen los antagonismos comunitarios que se encuentran en Afganistán, donde las tribus combaten unas contra otras. Irak es un país civilizado. Estamos hablando de una civilización de siete mil años y no de zonas tribales. Los problemas de Irak comenzaron hace poco. Saddam Hussein marca el inicio de la crisis, fue su régimen el que dividió el país. ¿Por qué la sociedad iraquí no podría convertirse en un modelo para todos? La semillas están. Esta guerra es inútil, sólo servirá los intereses electorales de Bush y también para rehacer el mapa de Medio Oriente, una región a la que, desde los atentados del 11 de setiembre, convergen todas las miradas. En Medio Oriente tenemos monarquías teocráticas y repúblicas autoritarias con sus males eternos: corrupción, atropellos, no respeto de los derechos humanos. Es una tierra fértil para los extremismos. La ausencia de democracia y de participación es una traba para el desarrollo. Pero los responsables de todo esto son los norteamericanos, ellos tienen una enorme responsabilidad. Todos estos regímenes autoritarios y corruptos cuentan con el apoyo de Washington desde hace décadas. ¡Mire lo que ocurrió con Bin Laden!

Colonialismo: ***"No sé si los norteamericanos se han dado cuenta, pero el mundo ya ha celebrado el fin del colonialismo, no es una cuestión de actualidad".***

COMO SON LAS OPERACIONES SECRETAS PARA DECAPITAR AL REGIMEN

Licencia para matar si es a Saddam

Desde hace una semana, agentes de la CIA y grupos de operaciones especiales están en Irak para matar a Saddam y a funcionarios clave de su gobierno. Según fuentes del gobierno estadounidense consultadas por el diario *Washington Post*, los espías ya habrían matado a "más de un puñado de personas". Estas mismas fuentes sugirieron que "no todas las explosiones en Bagdad se debieron a bombas y misiles", sugiriendo que estos agentes habrían detonado explosivos en la capital iraquí. Como las tropas regulares han encontrado gran resistencia, Bush espera que sean los agentes de la CIA y el Pentágono los que asesinen a Saddam y derroquen a su gobierno. Esto precipitaría el fin de los combates terrestres.

La guerra está lenta y las tropas estancadas, pero la Casa Blanca tiene un plan para acortarla: que la CIA asesine a Saddam Hussein y los suyos. Estados Unidos trató de hacerlo ni bien comenzó la guerra.



AFP

Miembros del gobernante Partido Baaz se reúnen en la terraza del Ministerio de Información iraquí.
Agentes de la CIA operan hace una semana en zonas urbanas de Irak para tratar de consumar sus asesinatos.

Varios agentes encubiertos de la CIA están operando desde hace una semana en zonas urbanas de Irak para tratar de matar a miembros del círculo íntimo de Saddam, que incluye a dirigentes del partido Baaz y comandantes de la Guardia Republicana especial. Según el diario *Washington Post*, estos agentes, que proceden de la división paramilitar de la CIA y del grupo de operaciones especiales de las fuerzas norteamericanas, incluyen francotiradores y expertos en bombas. Según el diario, funcionarios del gobierno estadounidense informaron que los agentes mataron a "más de un puñado de personas". Ayudados por los servicios de inteligencia de otros países, la CIA y la Agencia de Seguridad Nacional (NSA) son las encargadas de identificar las casas, oficinas y otros lugares frecuentados por los funcionarios de la cúpula iraquí.

Armas: *Los agentes encargados de asesinar a Saddam y sus funcionarios tienen armas sofisticadas y equipos de comunicaciones para identificar rápidamente los blancos.*

Esta operación, que hasta ayer se mantenía en secreto, sugiere que los esfuerzos de Estados Unidos para destruir a la cúpula iraquí son más extensos que lo que se suponía. Según el *Washington Post*, el ataque del 20 de marzo contra un complejo residencial en los suburbios de Bagdad fue lanzado después de que el director de la CIA, George J. Tenet, le entregara a Bush información de inteligencia de que Hussein y sus dos hijos dormían en ese complejo. La CIA se negó a hacer declaraciones sobre esta información. Y la vocera del Pentágono, Victoria Clarke, se limitó a comentar que, "como dijimos antes, tenemos fuerzas especiales en el norte, oeste y sur de Irak". Como las tropas regulares anglo-estadounidenses se han encontrado con una inesperada resistencia, las esperanzas del gobierno estadounidense están puestas en las unidades encubiertas de la CIA y el Pentágono. Se espera que éstas maten a Saddam y derroquen a su gobierno, lo que precipitaría el fin de los combates terrestres.

Según el *Post*, la CIA y la NSA también han puesto en marcha operaciones psicológicas para asustar a miembros claves del gobierno de Saddam y tratar de que traicionen al líder iraquí. Estos equipos encubiertos son sólo una parte de la gran guerra invisible que la CIA y el Pentágono están librando en Irak. La CIA también está organizando tribus del norte del país para que se subleven contra el gobierno. Además, sus agentes están buscando armas de destrucción masiva y misiles y para eso planean interrogar a desertores y prisioneros de guerra iraquíes. El *Post* dijo que ningún funcionario norteamericano pidió que no se publicaran los detalles de las operaciones en Irak, como según el diario ha pasado con otros artículos sobre inteligencia.

Los agentes encargados de asesinar al presidente iraquí y sus funcionarios tienen armas sofisticadas y equipos de comunicaciones para identificar rápidamente los blancos. Según la fuente consultada por el diario de Washington, no todas las explosiones en Bagdad se debieron a bombas y misiles, sugiriendo que éstas habrían sido detonadas por los espías. Desde el 11 de septiembre de 2001, la CIA ha recibido luz verde para llevar a cabo operaciones más arriesgadas como matar personas. La agencia tiene una lista de 30 terroristas, "blancos altamente valorados", y ha designado unidades militares encubiertas como la Fuerza Delta para ubicar, capturar o matar a estos hombres, que según la CIA son miembros de la red Al-Qaida. El *Post* dijo que ningún funcionario norteamericano pidió que no se publicaran los detalles de estas operaciones, como según el diario ha pasado con otros artículos sobre ciertos temas de inteligencia.

El canciller argentino habla de situación humanitaria, agua y alimentos pero vota contra la simple posibilidad de que la Comisión de Derechos Humanos discuta si en la guerra de Irak se están cometiendo crímenes contra la humanidad. Lo alineó Jeanne Kirkpatrick, un monumento a los halcones.

RUCKAUF SE ALINEA CON EE.UU. PARA BLOQUEAR UNA DISCUSION

Bombardear ciudades es derecho y humano

Por Martín Granovsky

El canciller Carlos Ruckauf no cree que bombardear una ciudad sea un crimen contra la humanidad, pero ni siquiera está dispuesto a poner el tema bajo análisis. Así se desprende de las instrucciones que impartió para votar en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas: de ninguna manera, dijo, la Argentina debía estar a favor de una sesión especial para discutir si en la guerra de Irak hay violación de los derechos humanos. Y la Argentina votó en contra, al revés de Brasil.

Hasta ahora, el gobierno argentino participó en un debate de forma. El jueves, en Ginebra, la Comisión de Derechos Humanos no trató la calidad de la violación de los derechos humanos ni su existencia o inexistencia sino sólo la chance de dedicarle una sesión al problema. Pero la delegación de Estados Unidos trabajó con ardor hasta conseguir una votación negativa y ahora no habrá ningún encuentro. Por parte de Washington el papel decisivo corrió por cuenta de Jeanne Kirkpatrick, a quien los argentinos conocen a través de dos caras:

◆ Fue la principal teórica neoconservadora sobre que las dictaduras latinoamericanas no eran más que formas de autoritarismo menos dañinas que el endiablado totalitarismo marxista.

◆ Durante las Malvinas dio luz verde a los generales haciéndoles creer que ella era parte de una línea negociadora opuesta a los que, frente a la guerra, no dudaron en apoyar al socio británico con logística e inteligencia.

Brasil votó a favor de instalar un debate sobre los derechos humanos en la guerra de Irak. Es movida de Luiz Inácio Lula da Silva es toda una novedad, porque lo habitual es que Itamaraty se abstenga y evite las definiciones mayores que supone un voto abierto a favor o en contra de algo. Venezuela acompañó a Brasil junto con otros 18 países, entre ellos Siria, Cuba, Rusia y China.

Otro brasileño, Sergio Vieira de Mello, alto comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, llamó a evitar el lanzamiento de misiles de largo alcance sobre sitios con alta densidad de población.

Francia y Alemania siguieron a Estados Unidos, en un voto que llegó a los 25 representantes e incluyó a naciones como Uruguay y México. Fueron detrás de Washington aunque no coinciden con esta guerra. Diplomáticos consultados por **Página/12** explicaron que el eje opositor europeo trató de esquivar otro debate abierto con la Casa Blanca.

El delegado chileno se abstuvo y de inmediato fue llamado a Santiago por el presidente Ricardo Lagos, que al parecer había dado orden de votar en contra de la resolución que habilitaba el debate.

El representante indio dijo directamente que la intervención norteamericana en Irak "carece de justificación".

El delegado de Costa Rica fue la voz de Estados Unidos. Dijo que el peligro es que el debate "vaya más allá de la cuestión de los derechos humanos".

Kirkpatrick se limitó a consignar que su país tratará de atender al costado humanitario de la guerra.

En esa línea se encolumnó Ruckauf cuando dijo que mientras los países discuten cosas abstractas, la población iraquí sufre penurias cada vez mayores de suministro de agua y comida y ve cómo empeoran las condiciones de salubridad.

El ministro argentino se convirtió en repetidor de un argumento que puede sintetizarse de este modo: para qué ocuparnos de temas abstractos cuando está en juego la vida concreta de la gente.

En realidad, es una falacia que consiste en imaginar al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas como una gran Cruz Roja y a cada uno de los países como socorristas o Cascos Blancos.

> **Ardor:** *La delegación de Estados Unidos trabajó con ardor hasta conseguir una votación negativa y ahora no habrá ningún encuentro.*

Los problemas humanitarios, hasta ahora, se plantearon en dos terrenos. Por un lado el Derecho Humanitario, que obliga a tratar bien a los prisioneros de guerra. El principio tradicional es que un soldado detenido y desarmado pasa a ser un civil, y en la guerra los civiles deben quedar a resguardo de los daños que se propinan los bandos en pugna. Por supuesto, los soldados no pueden ser humillados, como hicieron tanto Irak como Estados Unidos, y menos aún asesinados. Si morir en batalla no hace punible al matador, matar una vez que se consumó la rendición o el arresto es homicidio.

Por otro lado aparecieron los temas típicos del trato humanitario a la población civil. La situación en el puerto de Basora está definida como una catástrofe humanitaria no tanto por la falta de alimentos sino por la escasez de agua que el hacinamiento y el sitio militar agravan hora a hora. A medida que la guerra avance, como el principal objetivo estadounidense es la toma de las grandes ciudades, los problemas de subsistencia para la población civil serán más y más agudos.

El subterfugio de Ruckauf, bien a tono con el de Kirkpatrick, no consiste en su preocupación humanitaria sino en su despreocupación por los derechos humanos. Es como si buscara quitar trascendencia a los crímenes de la guerra.

En el Derecho Internacional –incluso anterior a las Convenciones de Ginebra– bombardear una ciudad fue siempre un crimen. Desde 1945, el bombardeo de civiles es sin vueltas un crimen contra la humanidad. En esa categoría entran los ataques contra Bagdad, donde el error de lo quirúrgico se toca con lo indiscriminado. Sin duda fueron un crimen contra la humanidad los bombardeos sobre los dos mercados, y lo mismo el misil disparado por los iraquíes contra un centro comercial de Kuwait city.

"Una de las cosas que sorprende es que en los análisis no está presente una eventual ampliación del conflicto", dijo a **Página/12** Leandro Despouy, que presidió la Comisión de Derechos Humanos y hoy es auditor general de la Nación. Despouy dijo que prefiere concentrarse en su nueva tarea pero no quiso dejar de llamar la atención en general. "Se trata de una zona sumamente conflictiva y el comportamiento de algunos Estados despertará la ira de otros, lo cual acentúa los riesgos", dijo.

Garzón contra la guerra

El 4 de marzo el juez Baltasar Garzón escribió un artículo en el diario *El País* criticando la decisión del presidente español José María Aznar de participar como aliado de Estados Unidos en la guerra contra Irak. Esto le costó que la Inspección del Poder Judicial proponga abrir un expediente disciplinario en su contra.

Fernando Ruiz Piñero, jefe de la Inspección del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), fue quien le propuso a la Comisión Disciplinaria del Consejo abrir expediente disciplinario al juez central de la Audiencia Nacional, Baltasar Garzón. El motivo: las críticas realizadas al presidente Aznar. La posible falta: "Dirigir a los poderes censuras por sus actos, invocando la condición de juez". La denuncia fue presentada por la organización Manos Limpias, autodenominada "sindicato de ámbito nacional independiente", cuyo secretario es el ultraderechista Miguel Bernard Remón.

A continuación la transcripción de algunos fragmentos del artículo que generó el pedido de sanción. "Señor presidente, le escribo estas notas (...) casi con la certeza de que difícilmente se pueda conseguir alguna fórmula que haga reflexionar a quienes –como usted– dirigen esta locura, con una sordera tan desconcertante como peligrosa (...) No recuerdo un grado de protesta y de auténtica rebelión popular como el que su postura está generando (...). Cuando usted y los dignos representantes parlamentarios elegidos por el pueblo recibieron la legitimidad que otorgan los votos (...) el mandato no incluía las cartas marcadas (...) Debe darse cuenta de que millones de ciudadanos ya hemos comenzado a dar forma a la 'Revolución por la Paz' y hemos ganado frente a usted y sus 'compañeros de aventura' la 'moción de censura' que les obliga a abandonar su postura (...) ¿acaso usted tampoco cree en la Justicia internacional?".

Yo halcón, tú Jeane

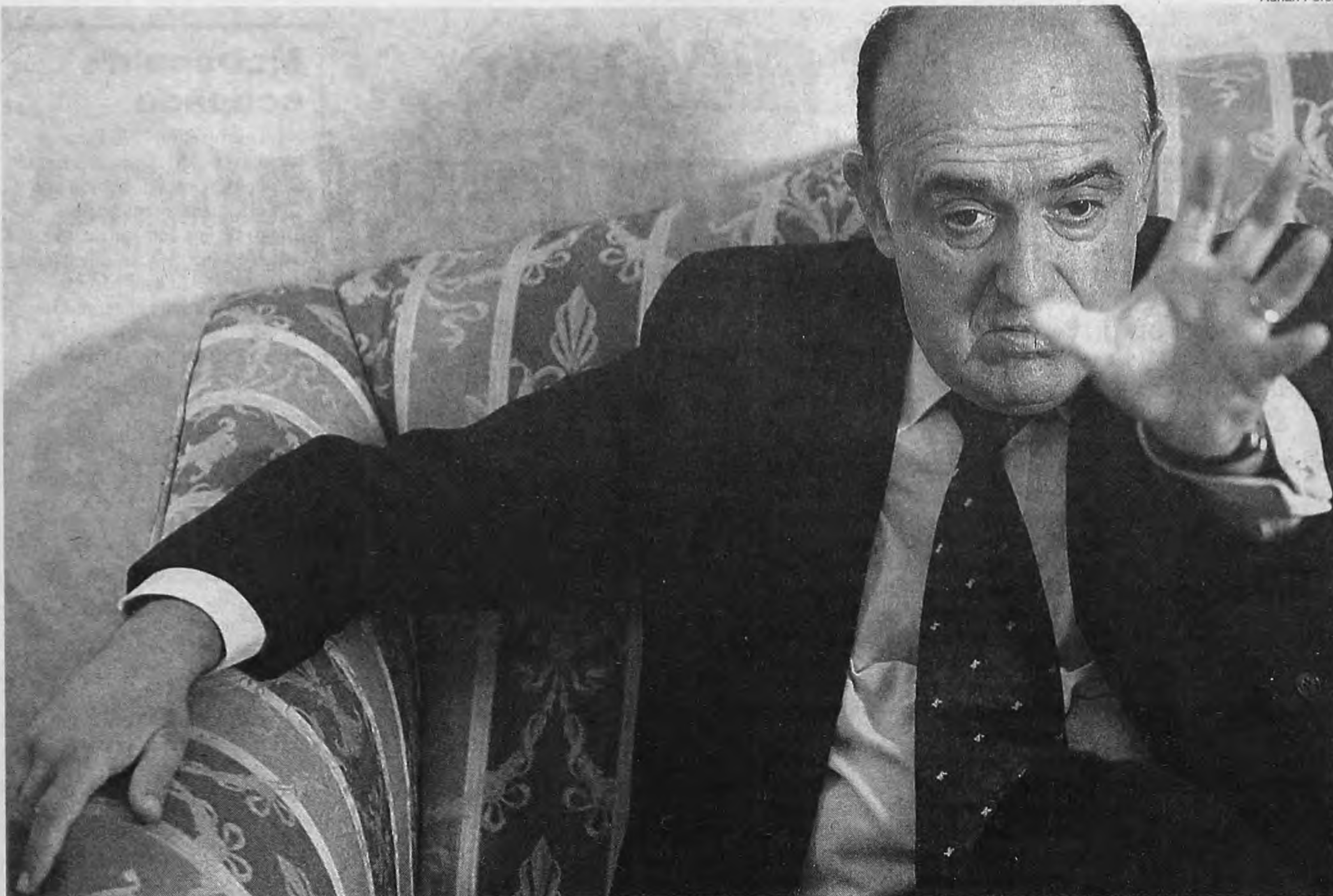


A mediados de los '70, una académica norteamericana instaló lo que luego pasó a la historia como el double standard, el doble patrón de medida. La tesis era que había que marcar una diferencia entre los regímenes totalitarios (ejemplo: la Unión Soviética) y los autoritarios (ejemplo: las dictaduras latinoamericanas). Cuando el ultraderechista Ronald Reagan reemplazó al liberal Jimmy Carter designó a Kirkpatrick embajadora en las Naciones Unidas. La distinción terminó superando cualquier marco académico y bien pronto se convirtió en una estrategia política de apoyo a las dictaduras del continente, incluyendo a Leopoldo Galtieri y Augusto Pinochet. Los dictadores fueron transformados en aliados en la lucha contra el comunismo mundial y, en el caso de la Argentina, en colaboradores para el entrenamiento de militares centroamericanos en torturas y guerra sucia contra el sandinismo.

Gradualmente los embargos de armas fueron siendo suprimidos y se volvió a intensificar el nivel de las relaciones políticas, que con Carter se habían acercado al freezer pese a la presión del ala más acuerdista de la Administración encabezada por el entonces subsecretario, y años después embajador en la Argentina, Terence Todman.

Kirkpatrick integró el mismo grupo de halcones del que formaban parte William Casey, el director de la CIA, y Richard Allen, el consejero de Seguridad Nacional que llamó "general majestuoso" a Galtieri.

Cuando se habla del famoso guiño que los militares argentinos creyeron ver en el gobierno norteamericano para desembarcar en Malvinas sin represalia, el apellido a mano es el de Kirkpatrick. La misma que, 20 años después, inspira a Ruckauf.


Adrian Perez

"Van a quedar heridas que un sistema internacional tan debilitado demorará mucho tiempo en cicatrizar y sanar. El conflicto prenuncia cambios que ya aparecen en el conflicto mismo."

La apelación de Ruckauf al Consejo de Seguridad tiene otro costado paradójico. Un veterano diplomático argentino, Lucio García del Solar, que fue embajador en Naciones Unidas, señaló a este diario su extrañeza ante el hecho de que ningún país pidiera su convocatoria, y tampoco el propio secretario general, Kofi Annan. Ningún país quiere decir ninguno. Ni Francia, ni Alemania, ni Irak, y menos la Argentina. Más allá de cómo vote luego cada uno, y de que Estados Unidos, Francia, China, el Reino Unido o Rusia usen su poder de veto, que el Consejo ni pueda ser llamado a sesión indica el nivel de enfrentamiento planetario que desató la guerra imperial resuelta por George W. Bush.

En el caso del canciller argentino es difícil pensar en una posición ingenua. Sus gritos humanitarios le aseguran un costado propagandístico noble, y a la vez le sirven para sortear cualquier costo político mayor ante Estados Unidos. Plantear una discusión sobre derechos humanos equivaldría a anotarse una deuda en la cuenta de la administración Bush, cosa que el ex gobernador del meta bala no quiere profundizar.

Cómo lo ve Balza

El ex titular del Ejército, teniente general (R) Martín Balza, criticó ayer duramente la decisión de los Estados Unidos y sus aliados de atacar Irak, y afirmó que en 1982, durante el conflicto en Malvinas, "nuestros adversarios de entonces, los ingleses, fueron más realistas que los que planificaron esta guerra del Golfo". Balza calificó de "incompetentes" a los militares, encabezados por Leopoldo Galtieri, que condujeron el país a una "derrota" con un "objetivo político y bastardo, para profundizar la dictadura". Y agregó que Malvinas merece ser recordada "por esos incompetentes como la guerra peor conducida en toda nuestra historia".

Lamberto fue a la marcha

El senador justicialista Oscar Lamberto estaba en un hotel de Milán cuando vio pasar una marcha contra la guerra en Irak, en la que se llevaba una imagen gigantesca del Che Guevara. A pesar de que tenía organizado ir junto a los banqueros Alfonso Prat Gay y Carlos Heller a un partido entre Juventus y Milán, Lamberto dejó el hotel, se confundió entre los manifestantes y, protegido por la imagen del guerrillero argentino, acompañó la protesta.

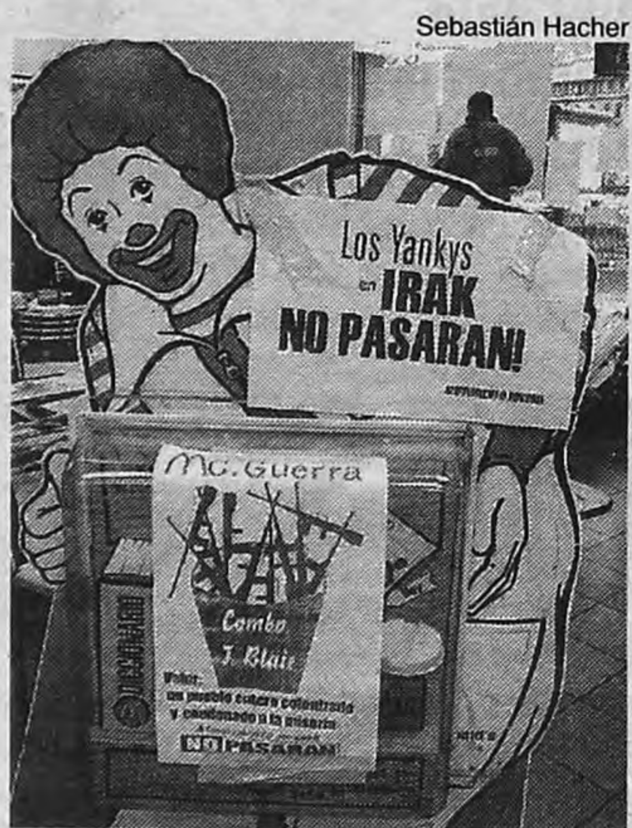
El grupo de estudiantes que le hace la guerra a la guerra de Bush

Se llaman "No Pasarán" y tienen una clara identidad de secundarios. Ayer tomaron un McDonald's, parte de su batalla con Bush.

Por Laura Vales

Lo bautizaron El Muerto los compañeros de colegio, a causa de una timidez que le impedía hablar cuando tenía enfrente a más de tres personas juntas. Y es que en la normalidad de su escuela normal difícilmente El Muerto hubiera podido decir algo sin sonar disfuncional, fuera de lugar. Pero ahora, a los 21 años, algo se quebró y anda por la vida convertido en un verborrágico, habla todo el tiempo sin parar. Por ejemplo, está convocando a otros de su edad a organizarse para defender de los desalojos las fábricas ocupadas. En los hechos, esto quiere decir ir a forcejear con la policía, taparse la cara, sacudir las vallas, gritar, comerse alguna detención en la comisaría de la zona. El Muerto es socio en estas cuestiones de El Palmera, un veinteañero flaco y alto de La Matanza que trabaja de basurero, oficio que ha convertido en orgullo vistiendo las 24 horas el chaleco anaranjado de los recolectores de basura. Uno bajo e inquieto, el otro calmo, observándolo todo desde su altura de jirafa, son dos tipos simpáticos, de esos que uno podría encontrar en cualquier fiesta, parados en el rincón. Pero en esta marcha, en un transitorio e inestable momento de equilibrio en el que por un rato nada es lo que era, ellos ocupan el centro de la calle.

El jueves 20, al día siguiente del inicio de la guerra contra Irak, armaron un muñeco con la cara de Bush, un tanque de cartón y los quemaron frente a la embajada de Estados Unidos, junto a otros doscientos jóvenes del Movimiento No Pasarán, que reúne a militantes del PTS (Partido de los Trabajadores Socialistas), a agrupaciones de anarquistas y a autónomos. Casi todos eran secundarios que habían dejado la escuela para sumarse a la movilización. Con las caras cubiertas con témpera blanca, los chicos aullaron como indios en una columna que mezcló, como en todas las movilizaciones que se vienen haciendo contra la invasión a Irak, desde vecinos de San Isidro a sectores piqueteros.

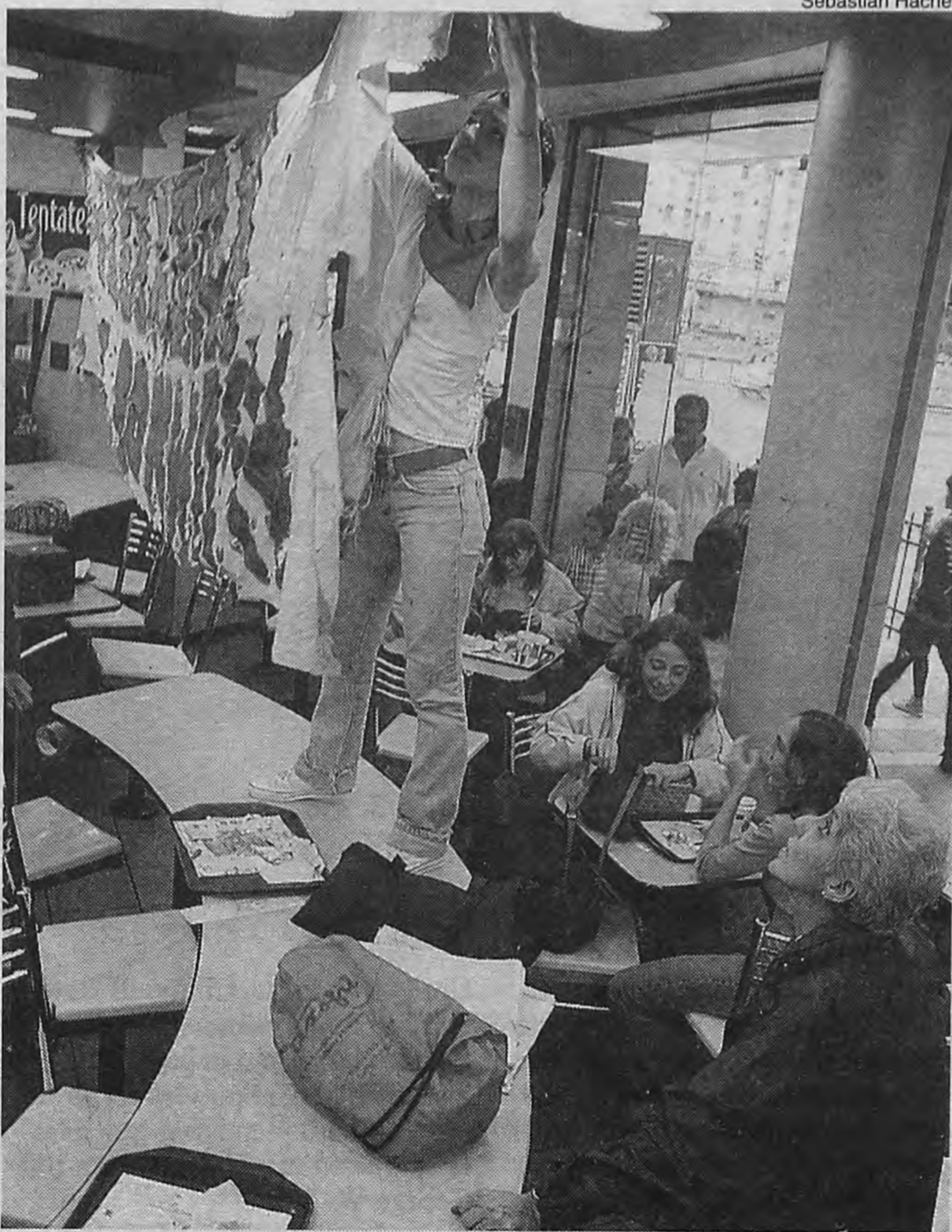


El payaso empapelado.
Ahora, contra la guerra.

"No Pasarán" está haciendo una campaña contra la guerra, la "Operación Tormenta Estudiantil". La campaña consiste en pintar graffitis en las paredes y difundir en las aulas una serie de puntos de rechazo a la política de la coalición angloamericana. "Organicemos en los colegios jornadas culturales contra la invasión imperialista. Basta de pagar la deuda. Ni un peso para financiar las bombas en Irak. Plata para la educación, no para matar niños iraquíes", dicen algunas de sus consignas.

Más que una agrupación consolidada, son todavía un grupo en formación. Se conocieron en enero, en un primer encuentro en la facultad de Ciencias Sociales que repitieron después en el mes de marzo. Sumaron así a una docena de grupos del Conurbano como Kronopios (Lomas de Zamora), Contra Poder (Wilde), Jóvenes en lucha de Carapachay, la comisión del Kilómetro 32 de Gregorio de Laferrere en González Catán (La Matanza), Poder Estudiantil (La Plata) la UTD de Berisso y Ensenada y la JIR-CI. Al cierre de su última asamblea escracharon el McDonald's de la avenida Córdoba.

Uno de los principales puntos de discusión en la reunión había sido si trabajar en un McDonald's "implica avalar el criterio de la patronal yanqui o no". La asamblea se dividió en dos posiciones. "Y es que la mayor parte de nosotros –dice El Palmera– no tiene trabajo o tenemos chance de conseguirlo sólo en esas empresas, o como repositores en los hipermercados, que es más o menos igual". Finalmente primó la idea de que el escrache no incluiría a los trabajadores, punto que El Muerto se encargó de aclarar con un breve discurso a la clientela del local mientras sus pares pintaban las paredes del mismo.



Sebastián Hacher
Los chicos ocuparon totalmente el local: eran 150.
Nadie rompió nada, ni hubo incidentes de violencia.

El lunes pasado, mientras se preparaban para participar de la masiva movilización a 27 años del golpe de Estado, los dos amigos junto a un grupo de integrantes de "No pasarán" contaron a **Página/12** qué hacen y cómo trabajan. "Nos organizamos por zona" explica Marí, una secundaria de 15 años de Gregorio de Laferrére. "Hay grupos, a los que nosotros llamamos brigadas, en Buenos Aires y algunos en el interior: tres en la Capital, dos en Matanza, en La Plata, en Neuquén. Hacemos listados telefónicos y de mails con las que nos avisamos para ir a las marchas o cuando hay amenazas de desalojo". Con este sistema, apunta, estuvieron en el Padelai, apoyando a los trabajadores de los supermercados San Cayetano, en el operativo que sacó de la casa de la avenida San Juan al MTD de San Telmo. "Buscamos trabajar en redes, decidir en asamblea, tener espacios de coordinación democráticos".

¿Leen a Holloway y a Toni Negri? ¿Se inspiran en Bakunin? ¿Hacen circular fotocopias con los clásicos de la izquierda? "No", responde Marí. "Yo tengo un libro sobre Massera, pero no leí otras cosas, a veces miramos los periódicos y las revistas de las agrupaciones y debatimos lo que dicen. Voy a los escraches porque el año pasado iba a la asamblea de mi barrio, después la asamblea se desarmó y los más chicos quedamos conectados, ahora estamos haciendo esto".

"Nosotros también sacamos cosas de los movimientos sociales y las llevamos al colegio", interviene Santiago, del Nacional de La Plata. "Vamos tomando cosas de ahí, no hay mucha formación teórica. Este año, por ejemplo, estamos cambiando el modo de funcionamiento del Centro de Estudiantes, ahora la conducción pasó a ser solamente organizativa, no decide un grupito chico sino que las decisiones se toman en las aulas, discutiendo en cada curso".

En cada barrio realizan asambleas semanales y si es necesario cada 15 días se reúnen delegados de cada lugar en un encuentro más amplio. Entre la Capital y el conurbano, "No Pasarán" agrupa a unos 250 jóvenes.

En sus primeros boletines defienden cuatro puntos: organizarse como movimiento de jóvenes, defender los derechos laborales, la educación pública y hacer actividades en contra de la guerra. También informan sobre las actividades de los secundarios en otras partes del mundo contra la guerra: "En Londres, el gobierno y la policía ya dejaron de ver las protestas de los secundarios como 'cosas de chicos' o como simples travesuras y endurecieron sus posiciones con ellos, amenazándolos y sacándolos por la fuerza de las sentadas. Es que se han dado cuenta del potencial y de su nivel de politización", reprodujeron en los volantes que prepararon para el 24 de marzo, ilustrados con una caricatura de Bush y Videla juntos.

El Muerto dice que aunque llevan dos meses de trabajo todavía no son todos los que esperaban, "igual en cada marcha se acerca gente, ya vamos a llegar", confía. ¿Por qué se integran los nuevos? "Qué sé yo, es un poco caótico, me parece que porque hacemos asambleas y no hay nadie que dirija".

"Cada plenario es un despelote" corrobora El Palmera, entusiasmado, en tono valorativo. "Los temarios se acuerdan cinco minutos antes de empezar, las votaciones son por aclamación". Después deja hablar a su amigo. El Muerto dice que está desocupado, dice que se formaron brigadas en Rosario y Corrientes, dice que una delegación viajó a Zanon para llevar su solidaridad ante la orden de desalojo, dice si nos gustaría ver el tanque que llevarán a la marcha, dice que van a pintar toda la ciudad con la frase "Los yanquis en Irak no pasarán", dice que cualquier duda preguntemos, que él está para eso, faltaba más.



Sebastián Hacher
La acción duró dos horas, no hubo represión ni detenidos.
Los chicos empapelaron el local y después se fueron en paz.

McDonald's ocupado

La agrupación "No Pasarán" tomó ayer el McDonald's frente al Obelisco, en una acción con 150 estudiantes secundarios. Luego de una semana de constantes escraches y manifestaciones, la tarde de ayer parecía tranquila para los encargados y los guardias de seguridad. Pero a las 16.30 un gran grupo de jóvenes entró caminando despacio y muchos otros, que parecían ser simples clientes almorzando hamburguesas, se pararon de sus mesas y se les unieron para comenzar con la acción. En pocos minutos el local de dos pisos se llenó de pancartas, banderas, carteles y canciones contra la guerra. "Este escrache no es contra los consumidores ni contra los trabajadores de McDonald's, es contra esta empresa que es símbolo del imperialismo en nuestro país", explicó uno de los estudiantes con su cara tapada por un pañuelo rojo. El nerviosismo de los empleados y la solidaridad de los comensales estaba creciendo cuando tres carros de asalto y varios policías llegaron para desalojar el local, aunque sin intenciones de reprimir. Ya fuera del lugar, los jóvenes que no superaban los 18 años, quemaron banderas de Estados Unidos y prometieron que nuevas acciones se repetirán en forma sorpresiva contra los negocios de la cadena del payaso, para expresar su oposición a la guerra contra Irak.

EMMANUEL TODD, ANALISTA FRANCES

"Esto es una muestra de debilidad"

Por Josep Ramoneda

Donde algunos ven una potencia desatada, un "hiperpoder" sin límites, este agudo especialista en migraciones y racismo ve un imperio decadente que apela al "teatro". Frente a esto, recomienda una Europa unida y activa que incluya a Rusia como aliada. Y hasta traza escenarios de respuesta: ¿Qué pasaría si los europeos les cierran todas las bases a los norteamericanos, como protesta?



Estados Unidos era una solución y se está convirtiendo en un problema para el mundo. Este es el razonamiento de partida del último libro del demógrafo francés Emmanuel Todd, titulado *Après l'Empire* (Después del Imperio). En un mundo que se va democratizando, Washington vive "en la angustia" de pasar a ser "una democracia más". Y reacciona autoafirmándose como "nación indispensable" por medio de un "militarismo teatral". Estados Unidos, dice Emmanuel Todd, no puede disimular ni su dependencia económica, ni la inversión de su dinámica democrática. Esta deriva norteamericana ha convertido a Todd al europeísmo, contra el que había sido siempre muy crítico. Para él, Europa y el retorno de Rusia a la escena política son indispensables para el reequilibrio del mundo.

–Usted dice que el Imperio norteamericano es un imperio en decadencia, y precisamente cuando Estados Unidos realiza una demostración de fuerza contra la opinión pública mundial.

–Hacer la guerra a un Estado minúsculo, de 20 millones de habitantes, exhausto y sin un ejército digno de este nombre, no es una demostración de fuerza, es una manifestación de lo que yo llamo el micromilitarismo teatral. En esta crisis hemos podido constatar que a Estados Unidos ya nada le resulta fácil. Un año para atacar a una minipotencia como Irak revela complicaciones impropias de una gran potencia. La descomposición del sistema norteamericano es mucho más rápida de lo que en mi libro había imaginado.

–¿El fracaso diplomático de Estados Unidos es una demostración de esta pérdida de poder?

–Hemos visto un primer intento de reestructuración del sistema mundial contra las posiciones de Estados Unidos. Creo que en Washington nunca se imaginaron que podría producirse el rechazo que han encontrado en esta crisis. El micromilitarismo teatral tenía un doble objetivo: hacer olvidar a los norteamericanos que su economía parece el "Titanic" y es absolutamente dependiente por el enorme déficit comercial, y transmitir al mundo el sentimiento de que Estados Unidos es todavía necesario. Se escoge un enano, un enemigo insignificante en la lejana Asia, y se le ataca para demostrar que la América que luchó contra el fascismo, que luchó contra el comunismo, sigue siendo imprescindible.

–Y la gente no se lo ha creído.

–Lo que ha ocurrido ha sido exactamente lo contrario de lo que ellos preveían. Al principio de este conflicto la gente pensaba que Saddam Hussein era una amenaza para todos, han pasado los meses y ahora la gente piensa que la amenaza principal es George Bush. Un éxito colosal de Estados Unidos.

–¿Cuáles han sido las claves de este proceso?

–Ha sido un proceso por etapas. La primera, y quizá decisiva, la reelección de Schroeder en Alemania, que Estados Unidos no se esperaba y arruinó parte de sus planes. Schroeder fue elegido a partir del argumento de la oposición a la guerra. Alemania y Japón, los dos grandes vencidos de la II Guerra Mundial, han sido los dos grandes pilares del sistema norteamericano. Alemania y Japón son las dos principales economías industriales exportadoras. En tanto que dominaba a estos dos países, Estados Unidos era realmente el dueño del mundo. La pérdida del apoyo alemán fue, por tanto, muy sensible. La segunda etapa viene como consecuencia de esta primera: Francia se encuentra en disposición de seguir la regla señalada por el general De Gaulle. Una vez que Alemania se ha separado de Estados Unidos, se genera inmediatamente la dinámica de la alianza franco-alemana. Y ambos países han comprendido que, si cada uno por su parte es potencia mediana de ámbito europeo, juntos son una fuerza estratégica mundial.

–Pero esto ocurre en un momento de debilidad alemana.

–La particularidad de este momento es que sólo hay actores débiles. Es la diferencia con el siglo pasado. No hay actores fuertes. La economía norteamericana es un desastre en el ámbito industrial; las economías europeas son más fuertes industrialmente, pero tienen enormes debilidades demográficas. Japón tiene problemas parecidos a Europa. Rusia es débil porque su economía se derrumbó y porque está en regresión demográfica.

–Quedaba pendiente la tercera etapa de este proceso.

–Es la aparición de la opinión pública europea. El acuerdo franco-alemán es eficaz en el plano internacional porque representa a la ciudadanía europea. Se repite en estos días que es muy grave que Europa se haya dividido, que Blair, Aznar y Berlusconi y los países del Este no estén de acuerdo con el eje franco-alemán. Lo importante, y algunos parece que no se dan cuenta, es que franceses y alemanes no tienen razón alguna para parar su estrategia porque están en sintonía con la opinión europea y, por tanto, no hay ninguna amenaza a su posición. La otra novedad –cuarta etapa, si se quiere– es el retorno de Rusia al concierto de las naciones. Una vez estabilizada la entente franco-alemana, se abre una relación con Rusia que crecerá en la medida en que las opciones norteamericanas se militaricen. Hasta el punto de que si Bush se sigue radicalizando, la relación ocasional podría convertirse en estructura estable.

> **Estrategia:** ***"Es evidente que Europa no tiene que tratar de competir militarmente con Estados Unidos, sino de hacer su economía cada vez más fuerte".***

–Es decir, que la ruptura provocada por Blair y Aznar, en su opinión, no significa que Estados Unidos haya cosechado ya un primer éxito: la división de Europa.

–No. Europa no está dividida. En mi libro explico lo que hace que los europeos existan: una tasa de violencia baja, una actitud razonable en el campo económico, una compleja relación con el pasado. Ahora, a la vista de los sondeos de opinión de estos días, sabemos que Europa existe. El proyecto norteamericano ha actuado como revelador: los españoles, los ingleses o los italianos han demostrado ser más europeos que sus gobiernos. Las previsiones son fáciles: la guerra será grotesca y durará un momento, no puede ser de otro modo dada la monumental desproporción de las fuerzas en presencia. Después vendrá la decisión de los pueblos europeos, que ajustarán sus cuentas en las urnas con Blair, Aznar y Berlusconi, que, por cierto, ha desaparecido súbitamente de la escena. El error de Blair y Aznar es de apreciación de la relación de fuerzas y de sobreestimación de la potencia norteamericana. Blair y Aznar se enceguecieron con las políticas neoliberales, cosa que no les ocurrió ni a Chirac ni a Schroeder. Los países que han resistido a la presión norteamericana han sido precisamente aquellos en los que el neoliberalismo ha penetrado menos. El razonamiento de Blair y Aznar ha sido: vamos a tener un enfrentamiento con la opinión pública, pero un día nos agradecerán haber estado del lado del más fuerte, del vencedor. Y se equivocan.

–En realidad, el dios bajo el que se han cobijado no es tan poderoso como creen.

–Desde el primer momento se ha visto la debilidad de Estados Unidos, que no ha conseguido la coalición pensada, que va a tener dificultades para pagar esta guerra. Pero ahora Blair y Aznar ya son jugadores atrapados en una partida de póquer de la que les costará mucho salir y reconocer que se equivocaron.

–Pero Inglaterra ha estado siempre incondicionalmente del lado norteamericano.

–Sí, pero no de este modo. La tradición inglesa ha sido efectivamente de alianza con Estados Unidos, pero sobre una base igualitaria. Blair ofrece a Inglaterra una alianza con Estados Unidos sobre un principio jerárquico muy fuerte.

–Usted dice en su libro que Estados Unidos es una potencia en crisis porque no tiene el poder militar y económico y porque su universalismo ideológico está en declive. Sin embargo, tiene un ejército que suma tanto como los siete que le siguen en el ranking juntos.

–La capacidad de un ejército no se mide en cifras de gasto militar. La única certeza sobre el ejército norteamericano es su preponderancia absoluta en el terreno aeronaval. En el plano de las fuerzas de destrucción nuclear estratégica, Rusia es absolutamente capaz de destruir Estados Unidos, con lo cual la superioridad en este terreno no existe. La gran debilidad del ejército norteamericano está en su tradicional incapacidad de actuar en tierra, que la guerra de Afganistán, a pesar de haber sido presentada como una gran victoria norteamericana, no ha hecho más que confirmar. Se dice que en la guerra la contribución británica es simbólica. En absoluto, en tierra es muy superior en eficacia a la norteamericana. La capacidad real de acción universal de Estados Unidos está en la libre disposición de bases militares en Japón, en Corea, en Alemania, en España, en Inglaterra, en todas partes. La importancia de estas bases no está sólo en la capacidad operativa, sino en la legitimidad que dan a la acción norteamericana. Es el reconocimiento de Europa de que lo necesita para defenderse. Pero si Estados Unidos siguen la huida hacia adelante de Bush, cada vez será más

Un militarismo obsceno

En el momento en que la guerra ya estalló, Emmanuel Todd dice sentirse con la conciencia dividida. Por un lado, como historiador, como demógrafo, tiene la satisfacción de ver cómo todas sus sospechas sobre el "micromilitarismo teatral" norteamericano se confirman, y de ver también cómo Francia, Alemania y Rusia van retomando el protagonismo que el devenir de las cosas estaba haciendo necesario y deseable. "Estoy convencido –dice– de que esta crisis servirá para que se ponga en marcha una fuerza de equilibrio a Estados Unidos."

Pero, por otra parte, Emmanuel Todd dice sentir el desasosiego del absurdo. Del fracaso que significa que se bombardee a un pueblo subdesarrollado, pequeño, impotente. "El militarismo norteamericano –afirma Todd– tiene algo de profundamente obsceno."

"Si Estados Unidos se obstina en querer demostrar su omnipotencia, sólo conseguirá revelar al mundo su impotencia." Con esta sentencia, Emmanuel Todd cierra su libro *Après l'Empire*. Si en esta obra relata la descomposición del imperio norteamericano, en 1976 publicó *La chute finale*, en el que anunciaba la descomposición del imperio soviético. Fue un libro de reconocimiento tardío, porque en aquellas fechas no se daban todavía las condiciones culturales para que el hundimiento de los regímenes de tipo soviético, que tendría lugar una década más tarde, fuera siquiera pensable. Todd utilizó entonces las herramientas de la demografía para anticipar el futuro de la URSS. También en ellas se apoya en parte en su análisis de Estados Unidos.

Un modelo teórico sobre las estructuras familiares europeas –que dio lugar al libro *La invención de Europa*– ha sido el instrumento de análisis a partir del cual Todd ha investigado el desarrollo desigual de la industrialización en Europa, la distribución territorial de las ideologías, las distintas formas de asunción de los fenómenos migratorios o el papel desigual de la violencia en las sociedades. Su último libro publicado en español ha sido *La ilusión económica*, un análisis crítico del economicismo neoliberal que trató de imponerse como ideología definitiva en los años noventa.

difícil en muchos países mantener estas bases. Y sin bases en Europa el poder militar norteamericano se debilitaría enormemente.

–No veo mucha disposición en los países europeos a rechazar las bases norteamericanas.

–Permítame que describa un escenario negro para los norteamericanos. Estados Unidos derriba a Saddam Hussein. Hay muchas tropas todavía ocupadas en la zona. Y de golpe los países europeos empiezan a cerrar bases. Allí se demostraría que Estados Unidos no tiene los medios logísticos y económicos para asegurar su presencia en Medio Oriente. Los europeos deben ser conscientes de esta fuerza. Y por eso a mí la relación con Rusia me parece fundamental. Los europeos deben tomar conciencia de que Rusia ya no es una amenaza porque es un país en crisis demográfica y pacífico.

–Putin no es un personaje que ofrezca mucha confianza.

–Yo no soy de esta opinión. Me parece un personaje racional y realista.

–¿A pesar de Chechenia?

–Podemos hablar de Chechenia. Lo que quiero decir es que si Estados Unidos sigue en decadencia, practicando la agitación militar para Europa, Rusia pasará del estatuto de amenaza al estatuto de aliado. Y la relación de Europa con Rusia dejará de pasar por la intermediación de Estados Unidos. La cuestión chechena retrasa la posibilidad de que esta inversión de alianzas ocurra.

> **Error:** ***"Lo que hace Estados Unidos es una gran amalgama, como si todos los terrorismos fueran iguales y todos los enemigos tuvieran que ver con el terrorismo".***

–La cuestión de la economía: usted insiste en que la economía norteamericana es muy dependiente del exterior, pero las demás economías dependen del consumo norteamericano.

–Se podría decir que los norteamericanos son fuertes porque comen. Bromas aparte, es evidente que Europa no tiene que tratar de competir militarmente con Estados Unidos, sino de hacer su economía cada vez más fuerte, de estimular el consumo interior y de extender su incidencia sobre otras áreas del planeta, trabajando para un reequilibrio general. Para un solo país es difícil salir del sistema; para muchos, no. Actualmente el dinero europeo parte hacia Estados Unidos, allí se redistribuye y vuelve a Europa a través del consumo norteamericano. Si este circuito se detuviera no habría solución para Estados Unidos, y sólo los europeos pueden imaginar otra forma de distribución de los recursos financieros en el mundo. Bastaría que parte de estos recursos fueran a los países endesarrollo para que éstos se convirtieran en consumidores y el equilibrio cambiara.

–Usted habla de la crisis del universalismo ideológico norteamericano, pero la cultura norteamericana tiene un peso considerable en el mundo todavía.

–La época de la Guerra Fría ha sido la del universalismo norteamericano máximo. Hacia el exterior, por la propagación de una economía liberal homogénea en los países desarrollados y por el apoyo a la descolonización en el conjunto del mundo occidental; hacia el interior, con la lucha contra la segregación y por los derechos civiles. La desaparición de la presión soviética ha devuelto al sistema mental norteamericano a su equilibrio natural y ha reducido el perímetro de inclusión de los pueblos a su universal. Esto se ve en el interior: con el fracaso de la integración de negros e hispanos. Y en el exterior, por ejemplo, con la inclusión de Israel en el sistema norteamericano y la exclusión de los árabes.

–Usted dice en su libro que hay una fijación norteamericana sobre el mundo musulmán.

–Es una expresión de las debilidades de Estados Unidos. La regresión en el universalismo ideológico conduce a una nueva intolerancia que concierne al estatuto de la mujer en el mundo islámico; la pérdida de eficacia económica redobla la obsesión por el petróleo árabe, y el micromilitarismo teatral encuentra en los países del mundo musulmán, muy débiles en este terreno, un magnífico objetivo.

–Pero el terrorismo de tipo islámico existe.

–Sí, pero lo que hace Estados Unidos es una gran amalgama, como si todos los terrorismos fueran iguales y todos los enemigos tuvieran que ver con el terrorismo. La lucha contra el terrorismo se hace de otra manera. Una guerra contra Irak no sirve para nada. En este momento, en el mundo las cosas van muy de prisa y Estados Unidos va muy lento. Una sola amenaza global pesa hoy en el planeta, el mismo Estados Unidos, que era protector y se ha convertido en depredador. Y en un momento en que los signos de debilidad de su democracia interna son graves. Basta recordar cómo fue elegido Bush.

AFP



PROTESTAS, MARCHAS, BANDERAS AL VIENTO

Escenas en el

Página/12 en Estados Unidos

Por José Natanson
Desde Washington DC y Nueva York

¿Cómo se vive la guerra en Estados Unidos? **Página/12** acompañó las marchas de protesta, escuchó a los que alientan y caminó calles que, extrañamente, cambiaron para siempre y no cambiaron en nada. Un relato de cómo se sienten las cosas desde el vientre de la ballena.

Es raro lo que sucede en Estados Unidos con la guerra. Por momentos parece que todo ha cambiado, pero la mayor parte del tiempo la sensación es que todo sigue igual. El miércoles de la semana pasada, poco antes de la medianoche, George W. Bush apretó el botón. Una hora después, en Bedford, una zona de Brooklyn que concentra a artistas e intelectuales, las cosas seguían como siempre. Nada de calles vacías, negocios cerrados o gente encerrada en sus casas. Mientras diluviaban las bombas sobre Irak, los neoyorquinos hacían cola en los restaurantes y en los bares, totalmente repletos. Al día siguiente, mientras las tropas occidentales ingresaban a Irak, la ciudad era la misma de siempre: las calles llenas, los negocios colmados, los museos con largas colas de turistas.

◆◆◆

Lo que cambió notablemente a partir de los atentados del 11 de septiembre es el dispositivo de seguridad, que se intensificó en los últimos meses, en medio de los preparativos bélicos, y llegó a su punto máximo la semana pasada, cuando se declaró el estado de alerta naranja. En Nueva York los policías son amables y parecen buenos chicos, pero se multiplican por miles, están en todos lados y a la larga su presencia resulta bastante aterradora. Está la policía de la ciudad, con sus uniformes azules y sus patrulleros blancos estacionados en las esquinas. Está la policía militarizada, una especie de Gendarmería que patrulla las calles y el subte. Están las tropas del ejército, que custodian los puentes, los accesos y otros lugares claves. Están las policías de otros estados, que fueron convocadas para reforzar la seguridad, y que tienen uniformes de todos los colores. Y también están los de civil. Se dice que andan infiltrados por todos lados, en los aviones, en las calles, en los restaurantes. Algunos neoyorquinos creen haber descubierto a los agentes de incógnito, y se dice que hay uno asignado al subte, un negro vestido con una campera Adidas y zapatillas estrambóticas, con cara de rapper enojado, que en verdad es un policía camuflado.

◆◆◆

Una forma elegante que encontraron los norteamericanos para manifestar el apoyo a la guerra es colgar una bandera en la ventana de sus casas. En Washington se ven muchas, sobre todo en los suburbios elegantes como Falls Church, una pequeña ciudad de Virginia, a unos 30 minutos del centro de Washington. Allí hay grandes casas con galerías, bosques y bicisendas, cantan los pajaritos y viven chicas bonitas. Y se ven muchas, muchas banderas. En Nueva York, en cambio, el fervor patriótico es menor, aunque se compensa en algunos edificios. Las autoridades de la Bolsa de Comercio, en Wall Street, decidieron envolver –literalmente– la gigantesca sede de la entidad con la bandera de las barras y las estrellas. Como para que a nadie le queden dudas sobre qué opina el poder económico de la aventura guerrera de Bush.

◆◆◆

Nueva York es la ciudad que más se opone a la guerra. Una encuesta difundida por la CNN aseguró que el apoyo allí es del 50 por ciento, contra el 70 en los estados del Medio Oeste. Además, su Legislatura fue la única que, antes de que comenzaran los bombardeos, votó una declaración en contra de la invasión. Allí hace furor el documental de Michael Moore y se critica el best seller-panfleto de Ross Perot, uno de los representantes más salvajes de la derecha. Entre los estudiantes neoyorquinos que se oponen a la guerra circula un chiste. Aseguran que es cierto que Saddam tiene armas de destrucción masiva. "Los generales del Pentágono lo saben bien: ellos tienen los recibos", sostienen.

◆◆◆

Los medios son uno de los componentes claves de la guerra, y la ofensiva comunicacional de la Casa Blanca es impresionante. Todos los grandes diarios están a favor de la guerra: los más populares, como el *USA Today*, la apoyan abiertamente, pero también los periódicos "serios", como *The New York Times* o *The Washington Post*. Lo de la televisión es directamente insoportable. Hay imágenes que las cadenas repiten una y otra vez, hasta el cansancio: el marine rubio y de ojos celestes, con aspecto de ex estrella del equipo de football americano, mandándole saludos a su pequeña hija. O los soldados iraquíes rebeldes, el primer día de la invasión, destruyendo un poster de Saddam. La tele nunca muestra los muertos, por supuesto, y cada cadena hace lo suyo para fomentar el patriotismo. El noticiero de la noche de NBC cambió de nombre, y ahora se llama: "Cuando la diplomacia falla". La Fox contrató como opinator al ex coronel Oliver North, responsable del escándalo Irán-contras, y convirtió a su servicio de noticias en una oficina de propaganda, que alienta permanentemente a los norteamericanos a permanecer unidos. Aunque hay matices, los canales coinciden en los mo-

AFP



Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

Y UN GORDO QUE APLAUDE

Imperio

mentos claves. La semana pasada, luego del discurso de Bush en el que le dio 48 horas a Saddam y sus hijos para que abandonaran Irak, las cadenas se conectaron con sus periodistas apostados en la Casa Blanca y el Pentágono. Después, con sus enviados en Medio Oriente: en Bagdad, Kuwait e Israel. Más tarde aparecieron los corresponsales en Londres y Madrid, los dos aliados principales de Washington. Y nunca, durante toda la transmisión, recogieron una opinión de París o Berlín.

◆◆◆

El sábado 22, en Manhattan, unas 300 mil personas (100 mil según la policía) se juntaron en Times Square y marcharon hasta Washington Square, en la manifestación antiguerra más grande desde Vietnam. Todo muy prolijo, con miles y miles de policías ordenando la marcha a lo largo de las avenidas, mientras los manifestantes esperaban, pacientes y bajo un sol espléndido, que comenzara la caminata. Había banderas con los colores del arco iris, muchos tenían cámaras y filmadoras. De tanto en tanto alguno cruzaba la vereda hasta el local de Starbucks y volvía con un café.

◆◆◆

¿Cómo hacer una manifestación, que es por definición una acción colectiva, en la sociedad más individualista de todas? El dilema se resuelve a través de los carteles. En la marcha en Nueva York, los manifestantes no estaban agrupados según partidos políticos (hay dos, y los dos apoyan la guerra). Tampoco se congregaron detrás de los sindicatos, las universidades o las organizaciones no gubernamentales. No existe allí el concepto de columna y no se escucha el ruido de los bombos. Hay, simplemente, miles de personas que se acercan espontáneamente, solos o en grupos de dos o de tres. Cada uno lleva su propio cartelito, donde anota lo que le parece interesante o ingenioso. "Detengan al cowboy loco", decía la pancarta que sostenía una pareja joven. "Bush = Hitler", había anotado un cuarentón, con pinta de profesor universitario, en un cartel redondo debajo de una gran esvástica. "Viva Francia", era la consigna que había elegido una señora muy elegante, que se había tomado el trabajo de pintar su pequeño cartel de azul, blanco y rojo. "No queremos petróleo, queremos paz", decía la remera de un joven que caminaba solo. "Tirar bombas para lograr la paz es como coger para lograr la virginidad", había escrito en su cartel una neoyorquina.

El boicot a los productos de origen francés no está avalado por la Casa Blanca ni por los medios de comunicación, al menos oficialmente. Pero se nota. Según una encuesta de la cadena NBC, la compra de mercaderías de ese origen disminuyó un 15 por ciento en algunas ciudades de Estados Unidos. La televisión repite, una y otra vez, la imagen de norteamericanos enojados rompiendo botellas de vino francés en la vereda de sus casas. El dueño del negocio de vinos ubicado en la First Avenue, en el este de Manhattan, piensa que es una estupidez. "Si es un vino buenísimo", dice a modo de argumento. Quizá no se enteró del ejemplo más absurdo de todos, el proyecto de ley que ingresó al Congreso y que apunta a cambiar el nombre de las papas fritas: la idea es que en lugar de *french fries* se llamen *freedom fries*.

◆◆◆

En el Reagan National Airport, adonde llegan los vuelos domésticos de Washington, la seguridad es superior a la del resto de los aeropuertos. Antes de embarcar, las valijas pasan por una cinta y uno tiene que quedarse al costado esperando, por si los rayos X o los detectores revelan algo extraño. Para ingresar al sector de preembarque hay que pasar el equipaje de mano por otra cinta y vaciar los bolsillos, sacarse los zapatos, la mochila, la campera y el abrigo, hasta quedar en pantalón y remera. Si uno pasa la prueba, ingresa a las luminosas salas de espera y se encuentra con una serie de carteles luminosos y una voz femenina, que repite en varios idiomas: "Denuncie a cualquier persona que esté en actitud sospechosa" (no aclara qué quiere decir exactamente). Otro cartel, con las mismas letras, anuncia: "Está terminantemente prohibido pararse en los primeros y los últimos 30 minutos del vuelo. Por lo tanto sugerimos que se ocupe de sus necesidades antes de abordar el avión".

◆◆◆

Las encuestas dicen que, en los primeros días, el apoyo a la guerra arañaba el 70 por ciento. El gordo que espera su avión en el aeropuerto de Atlanta, Georgia, es claramente norteamericano, pero no es el cosmopolita neoyorquino, ni el educado habitante de Boston, ni siquiera uno de los típicos burócratas internacionales que pululan en Washington. El gordo que come su bagel y toma café del vaso más grande del mundo se parece más al yanqui medio, de esos que suelen definir las elecciones y que ahora son el sostén clave de George W. Despatarrado en una sala de espera, el hombre está concentrado en su desayuno, aunque de vez en cuando levanta los ojos para mirar los televisores del aeropuerto, clavados en la CNN, que transmiten, en vivo, la interpelación a Tony Blair en la Cámara de los Comunes. Faltan pocos días para la guerra y el primer ministro británico, superados los viejos tiempos de la Tercera Vía, hace malabares para justificar el apoyo sin titubeos a Estados Unidos, mientras contempla cómo se deshilachan los restos de su poder. El gordo mira la televisión, donde Blair se defiende de una pregunta particularmente difícil con una respuesta que dura quince minutos pero que termina con una frase contundente. "Sacar a Saddam del poder es lo correcto, lo que todos deberíamos hacer. Y lo que vamos a hacer", dice Blair. El gordo apoya el bagel al costado del asiento y aplaude. Es espontáneo, y no está solo: lo acompañan otros estadounidenses que comen sus desayunos hipercalóricos y esperan sus aviones y ni siquiera ahora se han convencido de la insensatez de la guerra.

AFP



OPINION

Por Mario Wainfeld

POLITICA LOCAL E INTERNACIONAL EN LA SEMANA EN QUE EL PJ ZAFO A BARRIONUEVO

La sangre es más espesa que el agua

Duhalde se fascina con dejar de ser lamebotas. Ruckauf piensa diferente. La nefasta sesión del Senado y su backstage, una ministra y el compañero presidente en acción. Sumas y restas entre los candidatos peronistas. Malestares cerca de Menem. Levanten el corralón, que pague el que sigue y vayan llamando a Bercún. Una historia para Aristarain. Y algo sobre los fenicios sin neuronas.

Los gustos hay que dárselos en vida ha de pensar Eduardo Duhalde y, aprovechando que ya está en tiempo de descuento, esta semana tomó una medida y maquina otra que, según sus cómputos, son pura ganancia. Lo ya resuelto es la, peculiar, apertura del corralón. Lo que tiene en carpeta es el voto argentino en las Naciones Unidas sobre la situación de derechos humanos en Cuba.

Empecemos por ésta. Todos los años se trata en Ginebra la moción de censura al gobierno de la isla. El sponsor tradicional del reclamo es Estados Unidos, quien en 2003 ha añadido un dato digno de Fontanarrosa: su representante en la ciudad suiza es Jeanne Kirkpatrick, halcón hembra cuya relación con los derechos humanos es muy estrecha, tanto que propugnó desde sitios calificados su violación en muchos confines del orbe, incluido el país del sur que hoy gobierna Duhalde. La posición argentina, desde los carnales tiempos de Carlos Menem, viene siendo votar a favor de la moción yanqui. La Alianza, confirmando su continuidad con lo esencial del menemismo, "honró" esa nefasta tradición. Y Duhalde la prorrogó, hasta ahora. Pero, hoy por hoy, al final de su imperfecto mandato, el Presidente piensa seriamente virar hacia la abstención, posición más decorosa que ha sido la constante adoptada por Brasil.

El Presidente supone, con buen tino, que adoptar esa postura el día de la votación tendrá buena recepción en la sociedad argentina que, casi unánimemente, repudia la política exterior norteamericana. También piensa que estratégicamente es positivo anudar conductas comunes con el país gobernado por Lula. Y, como lo sublime no obsta a lo táctico, lo seduce diferenciarse de Carlos Menem y con este giro, darle una manito a Kirchner.

"Néstor se va a ver con Lula antes de la primera vuelta –da por cerrado un operador del candidato patagónico– y barajamos la posibilidad, quién le dice, de que Lula lo apoye para las elecciones." Parece demasiado jugarse que el presidente brasileño se pronuncie a favor de un candidato cuando hay, en primera línea, al menos otros dos muy pro Mercosur –Elisa Carrió y Adolfo Rodríguez Saá– pero, ya se sabe, las campañas alientan ilusiones y las trincheras no son buen albergue para pesimistas.

Si los aliados de Kirchner y el propio Presidente se ilusionan con un giro, valorable, de una posición de estado, no faltan en el propio gobierno pareceres adversos al cambio. El abanderado es el inefable Carlos Ruckauf quien presta especiales e inexpertos oídos a la "línea" de Cancillería, esto es, a su elenco estable, de carrera, una de las elites pagas más mediocres y reaccionarias de la Argentina, y eso que hay muchas.Sobre la posición del embajador en Estados Unidos, **Página/12** ha recibido versiones divergentes. Dos importantes integrantes del gabinete aseguran que el embajador en Estados Unidos predica, incluso por escrito, "no seguir tirando de la soga" con el Imperio. A su vez, fuentes confiables, muy cercanas al embajador, le afirman a este columnista que Amadeo cree razonable un cambio de postura que acompañe el realineamiento argentino con Brasil.

En Presidencia afirman que la decisión de cambiar está tomada. Desde Cancillería el ministro Ruckauf (que, aunque usted no lo crea, porque se ha vuelto invisible, sigue revistando allí y cobrando sueldo y viáticos) trata de que se perpetúe la conducta abdicante de las gestiones de Guido Di Tella y Adalberto Rodríguez Giavarini, (a) el lamebotas. Previene a Duhalde que, si no lo hace, su próxima visita a España (la gira comienza el próximo fin de semana) será insalubre. José María Aznar, auguran, lo ha de maltratar, sobreactuando su rol de ordenanza de la coalición que invade Irak. Si a eso se añade que Aznar ya piensa zarandearlo de lo lindo en nombre de las privatizadas de servicios públicos afincadas en la Argentina, lo aconsejable –susurran desde Cancillería– es no abrirse nuevos flancos. Pero, en las postrimerías de su gestión, Duhalde se tienta con recuperar algo que lo asocie con las archivadas banderas antiimperialistas de su movimiento. "Nosotros no olvidamos que somos peronistas", asegura una figura relevante del ala política del Gobierno y dice expresar al Presidente.

Lealtad a la Banelco

Tiene motivos para citar al Presidente quien en las últimas semanas repitió varias veces esa alusión a la memoria partidaria. Aunque cabe hacer una salvedad, Duhalde no hablaba sobre la gallarda Cuba sino sobre el compañero Luis Barrionuevo. La predicada solidaridad interna derivó en otra escena que añadió el Senado a su asqueante foja de servicios, acompasada (como se acompasó la entrega de YPF) con la marcha peronista.

El desprecio a la institucionalidad demostrado por la mayoría de la bancada del PJ, engrosada por la conversa frepasista Diana Conti, degrada al sistema democrático realmente existente. Los radicales que, en este caso, cumplieron el rol de vestales indignadas tampoco están a la altura: su pasado los condena. Lo suyo no es la pureza de las instituciones, como lo prueba su recordada conducta frente a la denuncia de las coimas senatoriales. Sus cruzadas procuran, apenas, defender a ultranza a los correligionarios sea cual fuere su desempeño. La Banelco, ya es fama, no se dobla ni se rompe.

El backstage de la votación del jueves a la madrugada fue oprobioso. La ministra de Trabajo, Graciela Camaño, pulsó su celular desde Ginebra (cómo se cita a Ginebra en esta columna parroquial, se ve que estamos no más en un mundo globalizado) para apretar a legisladores, sin distinción de género. Duhalde (paternal) y Antonio Cafiero (con tono de abuelo comprensivo) intentando resignificar lealtades mafiosas. Y el dirigente de Chacarita amenazando revolear carpetas. "Tiene datos sobre la vida personal de ... " susurró su esposa Camaño, con aires de policía buena, en atentos oídos ministeriales "yo trato de pararlo pero él es incontenible". "La verdad, lo que tiene son datos acerca de la plata negra del senado -especula otro ministro– y eso encolumna a los muchachos."

¿Miedo, solidaridad corporativa, gallinácea lógica partidaria? De todo eso ha de haber, pero seguramente lo preponderante son las asociaciones comerciales, en especial las non sanctas. Lo cierto es que, cuando de bancar a Barrionuevo se trata, la sangre es más espesa que el agua y las diferencias entre menemistas y duhaldistas ceden lugar a la unidad, compartiendo el capital..

Hagan cuentas, señores

Tras la vergüenza surge el poroteo.

◆ En tiendas de Rodríguez Saá se computa el episodio como pura ganancia que salpica a sus antagonistas pero no al Adolfo. Si se suma que en esta semana el referente apareció en plan de fundador de ciudades y de estadios y que las encuestas le vienen dando bien, por allá todo es alegría.

◆ En el Gobierno piensan que el papelón no hará mella electoral. El pronunciamiento pro Menem de Luisito, ponderan, mejora la calificación de la Rosada. Cualquier mirada sobre los medios o cualquier diálogo callejero, desmiente esa percepción.

◆ Los menemistas pagarán puro costo y el apoyo de Barrionuevo suscitó rezongos en la carpa. La intención de voto del candidato no baja pero tampoco sube y tal parece, así lo interpretan algunos de sus adláteres, que el rechazo le ha impuesto un (bajo) techo. "Menem está bien –dice un incondicional–, pero es el único que hace política. Romero juega por su lado, incluso paga su parte de la campaña y la maneja por su cuenta." "¿Y Kohan, Bauzá?", inquiere este diario. "Kohan no hace política para Menem, se limita a administrarle su tiempo libre: cacerías, partidos de golf. Y Bauzá está repartiendo ministerios y

Telam



secretarías. Tiene una agencia de empleo ante tempus", bromea el hombre dando cuenta de su versión de la abulia productiva de las huestes del riojano. Ojo que no todo es parálisis: en estos días, como anunció en exclusiva este diario, Menem reconstituyó su relación con Daniel Hadad. Y tendió puentes con otro gerente de medios, aún más poderoso, cena mediante. "Están desesperados –minimiza un operador duhaldista–, los empresarios le están restando apoyo y ahora 'le ponen' la guita a López Murphy." La especie es difícil de corroborar, aunque es conspicuo que la pauta publicitaria de LM ha crecido exponencialmente y lo deja en un generoso tercer puesto detrás de las fastuosas campañas de Menem y Kirchner.

◆ En los cuarteles de Kirchner interpretan que su gente salió bien parada. La senadora Cristina Fernández fue la fiscal de Barrionuevo y nadie duda de su sinceridad ni de su energía. Y en cuanto a la actitud del Gobierno los kirchneristas creen estar bien diferenciados, a cubierto del descrédito. Quizá la interpretación peque de optimista. Lo acaecido revela algo más preocupante, cuál es la imposibilidad de Kirchner de controlar las tendencias del PJ, aun de sus socios. Una tendencia que ya se plasmó en la elección de su, menemista, compañero de fórmula. Y que se reiteró en la crucial decisión del senado. El kirchnerismo quedó confinado a un rol testimonial, valioso en ciertas eventualidades pero no especialmente confortante para quien, se supone, aspira a tomar las riendas del peronismo.

El voto del Gabinete

Yendo a un plano menos opinable, Kirchner, asumen sus propios allegados, afronta un problema tangible para sus últimos días de campaña: tiene dos ministros del gobierno "jugando" para Carlos Menem: Jorge Matzkin y Camaño. El candidato ya susurró su incomodidad en oídos del propio "Eduardo", quien afronta para los días próximos un dilema de hierro: o soportar quintas columnas dentro del gabinete o shotear a alguno de los sospechosos, detonando una crisis de gobierno cuando está de salida. Duhalde, que según cuentan todos en la Rosada, luce distendido, en estos días tal vez prefiera hacer la plancha.

"No hay que exagerar el dilema –puntualiza mordaz un ministro–, en el gabinete Néstor está en minoría desde siempre. Cuenta con Atanasof, Pampuro, el Chueco (Mazzón) y Aníbal Fernández. Lavagna, Ginés, Rucucu y Juan José Alvarez son, en el mejor de los casos, neutrales. Jaunarena es radical. De Matzkin, Toma y Camaño, mejor no hablar. Y Chichí Doga, bueno ¿a quién le importa qué haga o deje de hacer?" Cuentas claras conservan la amistad.

Camaño ocupa una cartera esencial para hacer clientelismo. Toto Matzkin regentea una cartera aún más central, en este momento. La organización de los comicios del 27 de abril y las sospechas sobre posibles fraudes afean y empiojan el escenario. El ministro explicó este miércoles que no ha habido elecciones más fáciles que ésta en la Argentina: un solo cargo se vota y la logística está impecable. Se harán dos simulacros, uno el 13 de abril. El problema es que la extrema paridad puede inducir a denuncias de los que resulten perdidosos. Las sospechas se cruzan: Lilita y Adolfo están convencidos de que sus adversarios han de currarlos. En el Gobierno, señalan hacia afuera que "el Chango Díaz está instruyendo a los fiscales menemistas para que impugnen las mesas en las que pierden".

Mediarán tres semanas entre la primera vuelta y la segunda. Y una semana entre ésta y la asunción del futuro presidente. Plazos muy breves si hay denuncias y debe actuar la Justicia. "¿Se imagina qué problema si el 27 a la noche Adolfo dice que hubo fraude, subido a los camiones de Moyano, cortando las calles porteñas?", mitad asusta, mitad profetiza un funcionario. Luce preocupado, pero a la vez divertido. Los peronistas no son de perder el humor así como así. Ni de abandonar a sus compañeros aunque sean incendiarios de urnas.

Corralón y después

"El problema de la gente lo resolvemos nosotros. Lo de la compensación a los bancos que lo dirima el Congreso", cifra un hombre del Gobierno, hablando de la liberación del corralón. El sueño del pibe, fiesta hasta la madrugada y que otro pague los platos rotos. Como se dijo en el mismo comienzo de esta columna, la medida fue otro gustazo que se dio el Presidente dejándole a su sucesor (es casi imposible que el Congreso trate esa ley antes) el incordio de fijar la compensación. Surtida tarea para legisladores y para lobbistas. Carlos Bercún, quien –ya lo anticipó este medio– proyecta una revista parlamentaria, tendrá pretextos extra mediáticos para volver a fatigar los pasillos del Parlamento.

Tanto Roberto Lavagna como Adolfo Prat Gay propugnaban resolver todo el paquete, fijando la compensación vía decreto. Duhalde eligió "viaje ahora, pague después" y Lavagna, filosófico, aceptó de volea. Sí prosperó una parte de la propuesta de los titulares de Economía y del Banco Central: los bonos para compensar a los ahorristas se les entregarán directamente a éstos, de modo tal de "no ensuciar" las carteras de las entidades financieras.

A Lavagna le queda pendiente una tarea que se ha impuesto que es la de "secar" las cuasimonedas, cumpliendo otra regla ortodoxa y otra manda del FMI. La supuesta solución del corralito no termina de complacerle pero nada dirá ante el Presidente quien, distendido, comienza a darse los gustos en vida.

Lo bueno está afuera

Los dos hechos más auspiciosos de la semana en la política local nada tuvieron que ver con la campaña.

◆ La movilización repudiando al 24 de marzo volvió a convocar a organismos de derechos humanos, partidos de izquierda, organizaciones sociales de todo pelaje, desde las asambleas hasta los movimientos de desocupados, agrupaciones estudiantiles. Y a muchísima gente suelta, no encuadrada, de variadísimas edades, con una entusiasmante preponderancia juvenil.

◆ La consulta popular en Esquel produjo una formidable movilización vecinal y un resultado aplastante. En una pueblada de una enhiesta ciudad del interior profundo contra una empresa extranjera, hecha como a medida para una eventual película de Adolfo Aristarain, dijeron "no" a una propuesta de cambiar presente (puestos de trabajo, reactivación) por futuro (contaminación ambiental). Todo lo contrario de lo que obró buena parte de la sociedad argentina durante el menemismo y la convertibilidad. Tiempos aquellos de fatal infantilidad, de permanente presente, carentes de previsión, de visión de largo plazo, de fantasías alentadas por la falsa moneda, de ministras de Medio Ambiente que usaban tapado de piel. Tiempos de infantes desprovistas de la primaria sabiduría de la política que es la detección del enemigo. En Esquel, esta vez, la gente votó de otra forma. Aleluya.

Fenicios sin moral ni neuronas

"Maquiavelo no sólo consideraba la economía de la violencia como medio para reducir el sufrimiento en la acción política sino que advertía con claridad los peligros de confiar su uso a los moralmente obtusos."

Sheldon Wolin, *Política y perspectiva*

Irak seguramente no será Vietnam pero, como comentó el especialista Roberto Rusell en *La Nación*, tal vez vaya camino de ser como Argelia para los franceses. Un enclave colonial que fue minando al invasor, jamás dominable del todo. En cualquier caso, las profecías de los mesías del Norte augurando que los invasores serían recibidos con bombardeos oficiales de ántrax y ramos populares de flores van fracasando miserablemente.

La posguerra será dura para las potencias coloniales, cuyas cabezas de huevo no tienen la bola de cristal ni el don de la infalibilidad. Menos aún la poseen los corifeos de este confín austral, los que proponen colgarse del carro del triunfador así éste sea un asesino de mujeres y niños como lo es el imperio de George Bush. Tres diarios de negocios circulan en la capital de este asolado país y los tres revelan en estos días una amoralidad patente y una pasmosa carencia de neuronas. Un maquiavelismo a la violeta invade a ciertos medios y comunicadores que jamás leyeron a Maquiavelo y a alguno que lo leyó hace demasiados años. Maquiavelo propugnaba la unidad de Italia y jamás fue cipayo. Sus mezquinos divulgadores propugnan, con banalidad de taxista de derechas, entrar en la guerra para cobrarse el botín. Muchos de ellos hicieron cosas parangonables durante la dictadura militar.

Una verdad aún más vieja que Maquiavelo memora que Roma no paga traidores. Por añadidura, la guerra dista mucho de ser un paseo y la paz será algo mucho más peliagudo que la pax romana en la que el petróleo y la sangre se transforman en dólares para colaboracionistas.

El mundo de la posguerra del conflicto más impopular de la historia de la humanidad será complejo. Como siempre. Y es muy improbable que reserve un lugar preeminente a los recontra alcahuetes de derecha, tan deleznables como cualquier otro recontra alcahuete de amorales.

Kirchner y las armas

El candidato presidencial peronista, Néstor Kirchner, visitó ayer la Fábrica Militar de Río III. "Estoy acongojado. La ceguera argentina es la responsable de la falta de iniciativas para reactivar esa institución. Si bien la fábrica tiene capacidad para producir armamentos, puede producir también productos no tradicionales. La posibilidades que tiene son muchísimas", señaló Kirchner.

El Adolfo tiene dudas

El candidato presidencial peronista, Adolfo Rodríguez Saá, aseguró ayer que existen "dudas" sobre la "transparencia" de las próximas elecciones. "Nuestra tarea será tratar de garantizar desde la oposición que el proceso electoral sea limpio", sostuvo el gobernador de San Luis durante una visita de campaña a Mendoza.

Liderazgo sin crédito

El candidato presidencial del Movimiento Federal Recrear, Ricardo López Murphy, sostuvo que "se miente demasiado" en las campañas electorales y que eso "genera un descrédito en el liderazgo". "Esto explica este desencanto y esta falta de afecto que uno percibe en el proceso político argentino", aseguró López Murphy.

Cancillería dio marcha atrás con el festival de nuevos embajadores

Por la denuncia de **Página/12**, el canciller Ruckauf tuvo que frenar los nombramientos que pensaba dejarle al próximo gobierno.

Por Sergio Moreno

Acaso porque, al igual que en la física, a cada hecho político le corresponde una reacción, la Cancillería ha decidido dar marcha atrás con uno de los mayores desaguisados que podría haber cometido, malgastando dinero del erario y prolijidad ante terceros países. El Ministerio de Relaciones Exteriores ha congelado los nombramientos de embajadores que tenía pensado efectivizar antes de las elecciones presidenciales, dejando para las próximas autoridades dicha tarea, tal como impondría la sensatez. La marcha atrás dada por el tercer candidato a diputado nacional por la provincia de Buenos Aires, que ocupa transitoriamente el cargo de canciller, Carlos Ruckauf, se produjo a raíz de las notas publicadas por este diario, los pasados domingos 26 de febrero y 16 de marzo, según confió a *Página/12* un importante secretario de Estado de la cartera de Exteriores.

La astracanada de Ruckauf con los nombramientos furtivos en el exterior comenzó hace meses, cuando intentó designar a su jefe de gabinete, Vitorio Taccetti, al frente de la embajada argentina en Brasilia, dos meses antes de que se celebrasen las elecciones argentinas. Brasil es uno de los pocos destinos estratégicos para la política exterior de este país y el próximo presidente electo por las urnas querrá nombrar en ese cargo a un hombre de su confianza. Si el tercer candidato a diputado hubiese concretado este traslado, seguramente el futuro presidente daría marcha atrás con la designación, con el costo político y económico que ello acarrearía para el Estado.

Uno de los hombres de mayor confianza del ministro explicó a **Página/12** que, ahora, Taccetti no será trasladado a sitio alguno. "La verdad es que Ruckauf le había ofrecido a Taccetti un destino en Europa –relató a este diario el funcionario mencionado–, pero Taccetti rompió tanto los huevos con lo de Brasil que el canciller accedió a mandarlo ahí. Después usted comenzó a publicar estas notas y se complicó todo. Ahora Taccetti se quedó sin el pan y sin la torta".

Pero el del ex secretario administrativo de Guido Di Tella y ex embajador en México de Carlos Menem no era la única ficha que pensaban mover en el Palacio San Martín. Un listado de posibles destinados al exterior inquietó los espíritus –por demás animosos cuando de estos temas se trata– de "La Casa", tal como apelan los diplomáticos al ministerio donde trabajan. La nómina de marras, que promovía traslados a Londres, Asunción, Santiago de Chile, entre otros destinos de importancia, fue publicada hace 15 días por **Página/12** y reconocida por altísimos funcionarios de la Cancillería. Algunos de los nombres que la integraban eran negociados por los funcionarios políticos de Ruckauf con un sector del menemismo. Esteban "Cacho" Caselli, secretario de Culto y uno de los más laboriosos hombres del candidato a diputado por la provincia de Buenos Aires, negó a este diario ser uno de los demiurgos de dicha lista. "Usted sabe –dijo a este cronista– que a mí me acusan de todo, y dicen que yo ando en todas. Nada tengo que ver con la confección de la lista, ni con los ascensos ni con los traslados". Varios funcionarios de "La Casa" habían sostenido ante este diario, semanas atrás, lo contrario.

Otro secretario de Estado hizo hincapié en algunos de los motivos del congelamiento: "Cuando se comenzó a elaborar la lista no teníamos dinero para hacer los traslados de los embajadores al exterior; ahora que llegó el dinero, sus notas (por los artículos publicados por este diario al respecto) generó más de un problema interno y, entonces, no los podemos trasladar", dijo el funcionario.

Al conocimiento público de las maniobras que congeló las designaciones se acopla la queja que hicieron llegar a la Cancillería algunos candidatos a canciller de los diferentes aspirantes presidenciales. Tal es el caso de Juan Pablo Lohlé, el hombre de las relaciones exteriores elegido por Néstor Kirchner. Paralelamente, algunos integrantes de la lista de embajadores se negaron a permanecer en ella hasta tanto no haya nuevas autoridades presidenciales electas y flamante canciller designado. Fernando Petrella, aspirante a la embajada en Londres, y Jorge Hugo Herrera Vegas, nominado para Santiago, son dos de ellos.

No ocurrió lo mismo con el recientemente ascendido Alejandro Daneri, ex jefe de ceremonial de Carlos Menem, aquel que fuera trompeado el último día de su mandato por quien fuera su padrino en la Casa Rosada, Ramón Hernández. Daneri construía su escalera para ser designado embajador en Asunción, pero su rango es menor (actualmente es ministro de primera) y las autoridades paraguayas –uno de los socios argentinos en el Mercosur– no verían con buenos ojos la designación de alguien que no fuese, cuando menos, embajador. Obviamente, el ex secretario privado de Di Tella no cuenta con demasiados aliados entre sus pares diplomáticos, quienes se encargaron de recordar que en el ministerio hay una larga lista de embajadores para ocupar un sitio estratégico para el país, como es Asunción, e inclusive que las próximas autoridades podrían designar, como suelen hacer hasta a algún embajador político.

Más allá de la historia relatada hasta aquí, habrá algunos destinos que serán cubiertos inmediatamente. Son aquellos que no implican decisiones trascendentales al Estado argentino debido a la tranquilidad de la relación bilateral o el nivel constante, sin alteraciones, de las mismas. Así, en Holanda fue designado José María Berro Madero, ex embajador en Paraguay durante la crisis con Lino Oviedo, y en Bolivia, el embajador Piñeiro Iñíguez.

Pablo Piovano



A un mes de las elecciones, se pensaba renovar el plantel.
Esto iba a generar papelones, gastos y relevos gratuitos.

Uno que nunca ejerce

Por S.M.

Carlos Ruckauf había argumentado que la gravedad de la situación argentina imponía un renunciamiento para justificar su huida de la gobernación de Buenos Aires, que dejó en llamas en enero de 2001, semanas después de que Fernando de la Rúa hiciera lo mismo con la Presidencia de la Nación por los techos de la Casa Rosada. Aquel supuesto renunciamiento era, siempre según el ahora funcionario, a pedido de Eduardo Duhalde, que necesitaba gobernadores para ocupar cargos en su gabinete. "Rucucu", tal como suelen llamarlo en la arena política, cambió los hostiles fragores bonaerenses, dejándole el paquete a Felipe Solá, por los mullidos sillones del edificio de Arenales y Esmeralda.

Ruckauf siempre se caracterizó por no cumplir las funciones para las que fue designado: así pasó por su oscura gestión al frente del Ministerio de Trabajo de Isabel Perón –época por la que le pende una acusación de delación de gremialistas desaparecidos por la dictadura–, y ya recuperada la democracia, cuando fue embajador en Italia, ministro del Interior de Carlos Menem cuando volaron la AMIA, vicepresidente del riojano, gobernador bonaerense y ahora, ministro de Relaciones Exteriores. Siempre se desentendió de sus funciones delegando en terceros la ejecución de las políticas y hasta la estrategia. En la Cancillería, por la complejidad de los temas, esa pereza se hace más que evidente. Eso sí, el canciller no ha trepidado en utilizar fondos públicos para pagarse unas vacaciones en Nueva York a fin de ver a sus nietecitos, inventando actividades en la ONU que nunca se llevaron a cabo, tal como reveló **Página/12** hace dos meses.

Ahora "Rucucu" pega otro salto: mantuvo bajo su perfil cuando le pidió a Duhalde que lo incorporara en la lista de diputados nacionales por Buenos Aires. El Presidente lo puso en tercer lugar, a pesar de que aspiraba a ser el cabeza de lista. Seguramente Ruckauf será electo y, así, mantendrá cobijo y un buen salario a costa del erario –tal como viene haciendo desde antes de 1983–. Los contribuyentes seguirán manteniendo al ex vice, ex multiministro, ex embajador, etc., vaya uno a saber por qué.

Sandra Cartasso



CRISTINA FERNANDEZ DE KIRCHNER, SENADORA

"La corporación política no es un mito"

La fuerza con que se manejó en el caso Barrionuevo hizo que muchos senadores peronistas lamenten que presida la Comisión de Asuntos Constitucionales. La senadora patagónica reflexiona sobre lo que pasó y lo que podría haber pasado, en un diagnóstico sobre la ética y las mañas de la política.

Por Eduardo Tagliaferro

Reclamó la exclusión de Luis Barrionuevo con una fuerza que pocos senadores acostumbran a mostrar. Son varios los peronistas que lamentan que presida la estratégica Comisión de Asuntos Constitucionales. En diálogo con *Página/12*, la santacruceña Cristina Fernández de Kirchner descree de que el Gobierno haya estado detrás del voto de algunos senadores. Más bien es proclive a pensar que "muchos le tienen miedo o le deben favores" a Barrionuevo. Eso sí, no duda en remarcar que la presencia del ministro del Interior, Jorge Matzkin, no le da certezas frente a los próximos comicios presidenciales. "Si las garantías de las elecciones dependieran de Matzkin, no apostaría ni 50 centavos", dice al repasar el desempeño del ministro en los hechos de Catamarca y las opiniones que brindó frente a la comisión parlamentaria.

–Barrionuevo dijo que la acusación contra él era una movida para que Néstor Kirchner pudiera ganar más votos. ¿Qué opinión le merece?

–La historia de cada uno en este Senado bendito, como digo yo, es demasiado clara. Cuando fue el tema de las armas y concurrió el ministro Oscar Camilión, no había elecciones, Kirchner no era candidato a nada, yo pedí su renuncia y casi me echan del bloque. Cuando no les voté el Consejo de la Magistratura que quería Carlos Menem, me echaron del bloque, no había campaña proselitista y Kirchner no era candidato. Cuando en Diputados no di quórum ni les voté la reforma laboral de Erman González, tampoco había campaña electoral. Me parece que ese argumento poco tiene que ver con la realidad. Me parece que es más que nada una estrategia defensiva. Estrategia que contó con la colaboración de algunos periodistas que inventaron dichos, que casualmente salieron publicados el mismo día que había que votar la exclusión de Barrionuevo. Pero ya se sabe, la corrupción no solamente anida en la política.

–¿La democracia puede seguir soportando comportamientos como los que terminaron con la defensa corporativa de Barrionuevo?

–Me llamó la atención que los que respaldaron a Barrionuevo criticaban nuestro voto diciendo: ustedes votan así porque están pendiente de lo que piensa la gente. Me pregunto ¿acaso es un demérito que a un representante de la gente le importe qué opinan sus representados? Esa es la base del contrato social y es la base del contrato de representación política. Ejercer esa representación es manifestar qué piensa y aspira esa parte de la sociedad. Me llama la atención que inclusive abogados puedan repetir ese argumento. La gente respeta las normas en vez de dejarse llevar por sus instintos más bajos porque teme la condena social. Y temer la condena social tiene que ver con el contrato social básico.

–¿La patota sigue condicionando las decisiones de algunos sectores del peronismo?

–No me caben dudas de que hay senadores que le tienen miedo a Barrionuevo y no sé por qué. Yo no le tengo miedo. Hay otros que privilegiaron el espíritu de cuerpo. Esto de la corporación política no es un mito, existe. Hay una corporación periodística. En la Argentina el drama de las corporaciones no es menor sino central en la vida de la democracia. Algunos pueden haber pensado también y no tengo por qué no creerles, que ésta era una cuestión entre radicales y peronistas. Un cuarto grupo decidió por intereses corporativos. Que cada uno se ubique en el lugar que mejor le parezca. Me parece que así pueden entenderse algunas conductas, si no resultan absolutamente incomprensible. Cómo puede ser que seis miembros de la Comisión de Asuntos Constitucionales, todos ellos abogados, no hayan realizado un dictamen defendiendo a Barrionuevo. El día de la sesión tuvimos un despliegue de seguridad impresionante, ni siquiera comparado con los días que siguieron al 20 de diciembre de 2001. Yo no recuerdo ninguna otra sesión rodeada por estas características. Esto demuestra que no había razones para defender lo indefendible. Entonces tengo que pensar en las otras razones.

–¿Es posible no responsabilizar al Gobierno o al peronismo por algunos comportamientos y algunos votos?

–En el anterior Senado, si es que hubo uno muy distinto de éste, se justificaban algunas votaciones diciendo "las pidió Menem" o cosas por el estilo. Ahora bien, nadie puede pensar que Ramón Puerta, ex presidente provisional del Senado, dos veces gobernador de Misiones, puede votar alguna cosa porque se la pide Eduardo Duhalde. Nadie puede pensar que Jorge Busti, dos veces gobernador de Entre Ríos y próximo candidato, puede votar algo porque lo pide el Gobierno. Todos los que están en el Senado son hombres y mujeres mayores de edad, todos dirigentes de peso en su territorio, que votan como toda persona mayor de edad. Escudarse detrás de "Menem o Duhalde lo dijo" es mentira. Que cada uno se haga cargo de lo que vota.

–La que sí pidió el voto para Barrionuevo fue la ministra de Trabajo, Graciela Camaño. ¿Le parece que puede seguir en el gabinete?

–No es que no quiera contestar, pero públicamente ella no apareció en esta historia. No creo que ella deba darme cuenta de lo que Barrionuevo hace en Catamarca por ser la esposa de.... Esto más allá de lo que yo piense de ella. Pero en este tema no tuvo ninguna aparición pública.

–Pero ella llamó a algunos senadores para reclamarles el voto

–A mí no me lo pidió. Me gustaría que la juzgaran aquellos a los que se lo pidió.

–¿Puede el Senado seguir funcionando como si nada hubiera pasado?

–El cuerpo quedó muy deteriorado. Quiero remarcar que tuvimos 37 votos por la exclusión. Faltaron 5 votos para que se apruebe la medida. No sé si en el viejo Senado siquiera hubiéramos podido someter el tema a votación. Se perdió una oportunidad muy grande de demostrarle a la sociedad que somos distintos del anterior Senado. Si el Senado anterior es recordado como el de la Banelco y el de (Emilio) Cantarero, éste será recordado como el de Barrionuevo.

> **Error:** ***"Se perdió una oportunidad muy grande. Si el Senado anterior es recordado como el de la Banelco y el de Cantarero, éste será recordado como el de Barrionuevo".***

–Ahora que se conoce que Barrionuevo apoya a Menem. ¿Cómo interpreta la actitud de los duhaldistas que lo defendieron?

–Yo creo que Felipe Solá no puede ser visto como un hombre de la provincia de Buenos Aires. Duhaldista si le gusta denominarlo así. Bueno él fue uno de los que se pronunció por la exclusión de Barrionuevo. Yo creo que esto va más allá. Estamos frente a prácticas políticas muy enraizadas. La primera lectura podría ser que hay un cruce de duhaldistas y menemistas. Ojalá sólo fuera eso. Si así fuera no habría mayores problemas ya que ni Menem ni Duhalde van a volver a ser presidentes. Habría que indagar más por los intereses que se mueven detrás del funcionamiento de la corporación política. Creo que esto puede explicar más que los alineamientos políticos.

–¿Esto implicaría una redefinición futura de los partidos políticos?

–Yo quiero ir un poco más allá de la transversalidad política. Sí nosotros tenemos la representación política, pero también está en crisis el tema de la opinión pública. Si se me permite usar el término, la corporación periodística es también muy responsable. Vimos algunos comentarios y algunas operaciones de prensa cuando se trataba el tema de Barrionuevo que nos lleva a pensar que los intereses o los famosos "sobres" no sólo corren en el mundo de la corporación política.

–Y a título personal, ¿cómo vivió el rechazo del dictamen?

–Yo no creo que haya réditos personales. Al día siguiente estuve en Oberá, el corazón de la producción en Misiones, y tuve muchos gestos de reconocimiento de parte de la gente. Pero como senadora esto no me alcanza. No creo que sirva eso frente a un cuerpo devaluado. A título personal que una legisladora como Nilda Garré me haya enviado una carta de apoyo o de reconocimiento, me reconcilia con algunos otros discursos que he escuchado en esa madrugada tan terrible. Acá no ganó nadie, perdieron todos. Acá hay un cuestionamiento muy fuerte de la opinión pública. Me parece que también los periodistas deberían replantearse las cosas. Muchas veces vi a algunos periodistas festejar las humoradas de Barrionuevo. Qué alguien se solace al escuchar que la plata no se hace trabajando, no está festejando la sinceridad sino aceptando la hipocresía. Son rasgos de decadencia tanto de quien lo dice como de quien lo festeja. Festejan más venalidad, más banalidad, más hipocresía, más impunidad, más decadencia.

–Que el ministro Matzkin sea el responsable de las elecciones presidenciales ¿le da garantías?

–Si fuera por Matzkin no apostaría ni 50 centavos. Por suerte además de Matzkin hay otros funcionarios que van a dar certeza al proceso electoral. No se olvide que la seguridad del acto eleccionario no la cubre Matzkin. Empiezo por el presidente Eduardo Duhalde, como uno de los encargados de dar certezas. Seguramente van a querer terminar su gobierno con absoluto orden. Espero que Matzkin no influya. No sería demasiado irrazonable un escenario en el que a alguien no le gustara el resultado electoral y pudieran generarse hechos de violencia. Si alguien lo hizo y además una senadora casi propuso que lo condecoráramos por buen compañero.

–¿Qué opina de la actitud de Matzkin frente a los hechos de Catamarca?

–El ejercicio filosófico que el ministro hizo en la comisión al querer diferenciar legalidad de legitimidad me dejó pasmada. Habló como si la legitimidad pudiera desarrollarse en la ilegalidad. Cuando se lo señalo la embarra más. Asoció a que la mayoría da legitimidad para violar la legalidad. Me preocupa que el ministro del Interior que debe garantizar los derechos de los ciudadanos tenga esta curiosa concepción y bifurcación entre legalidad y legitimidad.

LA CAMPAÑA DEL ARI ARRANCA CON ESCASEZ DE FONDOS

Casi sin plata, pero con ingenio

Como en el reparto de bienes sus ex socios socialistas se quedaron con los fondos de la última elección, Carrió pidió un adelanto. La campaña busca perfilar un mensaje de "verdades".



"Mejor la verdad" es la consigna central de la campaña del ARI.
Los segundos gratuitos de televisión tendrán especial importancia.

Por J. N.

Tienen pocos recursos, porque en la división de bienes el socialismo se quedó con los fondos correspondientes a la elección anterior. Sin embargo, el ARI ha logrado juntar dificultosamente algunos fondos, y prepara una campaña de afiches que se distribuirán por todo el país, en la recta final de la campaña. "Mejor la verdad", es el slogan elegido por Elisa Carrió.

La escasez de fondos condiciona la estrategia de la chaqueña. En las elecciones del 2001, los seguidores de Carrió obtuvieron un millón de votos, por lo que le correspondería el equivalente en pesos para financiar la actual campaña. Sin embargo, en aquel momento el ARI no existía formalmente y los candidatos se presentaron con la estructura jurídica del socialismo. No hubo un acuerdo formal sobre el reparto por lo que, luego del divorcio, los socialistas se quedaron con la totalidad de los fondos. Para evitar la bancarrota, el jefe de campaña del ARI, Rafael Romá, negoció con el Gobierno un adelanto del dinero que le correspondería por la actual elección. Con estos recursos, sumados a los exiguos fondos obtenidos a través de las donaciones de particulares, Carrió planea financiar las boletas y el único esfuerzo publicitario de la campaña.

Carlos Menem juega con la idea de "marca registrada", Néstor Kirchner habla de "un país en serio", Adolfo Rodríguez Saá coquetea con el nacionalismo y Ricardo López Murphy la va de transgresor con las leyes de Murphy. Para no ser menos, Carrió también distribuirá sus afiches: una primera tanda la mostrará sola bajo el slogan "mejor la verdad" y, si alcanza, habrá una segunda con su compañero de fórmula, Gustavo Gutiérrez.

En rigor, los afiches son la continuidad de un folleto del ARI, donde figura una síntesis de la plataforma, la historia de los candidatos y unas breves palabras de Carrió, que ya se imprimieron y se comenzaron a distribuir. El viernes pasado, unos 40 seguidores de Carrió repartieron miles de panfletos en Plaza Once.

Además de los afiches, el ARI cuenta con los segundos de televisión gratuita. El equipo de campaña estudia cómo presentar a su candidata, para que no aparezca improvisando o alentando a sus seguidores a los gritos, como suele suceder con los partidos chicos, que a menudo terminan desaprovechando el valioso espacio televisivo.

Además de la publicidad, los seguidores de Carrió analizan el cierre de la campaña. La idea original era realizar una caravana por la avenida Rivadavia, desde Liniers hasta el Congreso. Aunque no la ha descartado definitivamente, Carrió no está del todo convencida con la propuesta. "No me gusta eso de pasar rápido y mirar a la gente desde arriba", sostiene. La segunda opción es un acto más tradicional. Lejos de competir contra Menem o Kirchner, que prometen llenar el estadio de River, el ARI podría apuntar al Luna Park, con capacidad para diez mil personas.

> **Imagen:** ***El equipo de campaña estudia cómo presentar a su candidata, para que no aparezca improvisando como suele suceder con los partidos chicos.***

En cuanto a las recorridas, Carrió dedicará los próximos días a terminar su gira por el Nordeste (ayer estuvo en Formosa y hoy y mañana visitará Chaco). Después viajará a Misiones y Entre Ríos y, aunque ha prometido su presencia en otros lugares del interior, la idea es dejar las últimas dos semanas libres.

En los últimos días, además del clásico raid mediático, Carrió recorrerá la Capital, más algunas zonas del conurbano y la provincia de Buenos Aires. En el ARI no cuentan con sondeos propios, pero sostienen que su candidata marcharía primera en la Capital y el primer cordón del Gran Buenos Aires, que haría una gran elección en Rosario y, en menor medida, en Chaco. Dicen que podría disputar con López Murphy votos de radicales desencantados en el interior bonaerense y que la incorporación de Gutiérrez garantizaría una elección digna en Mendoza. De acuerdo a este mapa, impreciso y tentativo, las mayores dificultades se encontrarían en el Noroeste, donde marcha primero Menem y, entre los distritos grandes, en Córdoba, donde, según el equipo de campaña, la dirigencia provincial ha transmitido una imagen muy negativa. Así se encamina Carrió al tramo final de la campaña: con una estructura mínima, sin recursos y sin aliados. A un mes de las elecciones, en el ARI confían ciegamente en la buena estrella de su candidata presidencial, que –a esta altura– es casi lo único que alienta las esperanzas de llegar al ballottage.

LUIS ZAMORA DECIDIO AYER SU CANDIDATURA A JEFE DE GOBIERNO

"Es la pelea para que se vayan todos"

El diputado Luis Zamora, que en las elecciones del 2001 sorprendió con casi un once por ciento de los votos, decidió presentarse como candidato a jefe de Gobierno de la ciudad para los comicios del 8 de junio. "No fue una decisión mía sino del movimiento. Y creemos que se puede articular esta decisión con la pelea que venimos dando para que se vayan todos a nivel nacional, y que podemos estimular procesos autogestivos y participativos en la Capital", explicó Zamora a *Página/12*.

Luego de décadas de militancia en el troskismo ortodoxo del MAS, Zamora se había retirado de la política para dedicarse a la actividad privada, hasta que un grupo de amigos lo tentó para que se presentara como candidato a diputado en las elecciones del 2001. Modestamente, Zamora formó un pequeño partido, Autodeterminación y Libertad, y anotó su candidatura: obtuvo un 10,7 por ciento de los votos.

Fue un preámbulo del vasto movimiento de protesta que estalló el 19 y el 20 de diciembre del 2001. En medio de la ebullición social y el clima antipolítico, la imagen de Zamora comenzó a crecer, hasta convertirse en uno de los dirigentes con mayor intención de voto. Más tarde, sin embargo, el diputado anunció no que se presentaría a las elecciones presidenciales, a las que calificó de fraudulentas, y que se dedicaría de lleno a luchar por el "que se vayan todos".

Ayer, luego de meditarlo mucho, Zamora aceptó postularse en la Capital. Consultado por este diario, el legislador no cree que se trate de una contradicción. "La diferencia es que creemos que esta decisión puede servir para estimular procesos de autogestión, de participación. En la ciudad hay mucho protagonismo social, los porteños fueron los actores centrales del 19 de diciembre, y ahora se ven asambleas, fábricas recuperadas, comedores, cooperativas. Si bien existen en todo el país, en la Capital todo esto está más extendido. Además, en las elecciones de la Capital se renueva la totalidad de le Legislatura y se votan los diputados, por lo que la gente, si quiere que se vayan todos, va a poder expresarlo. Entre el protagonismo social y los espacios institucionales más amplios creemos que se abre un espacio muy atractivo, muy estimulante, y por eso decidimos presentarnos", explica.

Pero no es el único motivo por el que decidió postularse en la Capital. "La Constitución de la Ciudad tiene algunas cosas que hay que aprovechar, aunque los políticos han hecho todo lo posible para que no funcionen: mecanismos de democracia directa, revocatoria de mandatos, presupuesto participativo. Nosotros queremos aprovechar esas ventajas institucionales para estimular la participación", sostiene el legislador.

> **Razones:** ***"Ceemos que esta decisión puede servir para estimular procesos de autogestión, de participación. En la ciudad hay mucho protagonismo social."***

Con la decisión de Zamora, el espacio de izquierda y centroizquierda incorpora un nuevo candidato, que suma al actual jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, al socialista Norberto La Porta, al kirchnerista Rafael Bielsa, al candidato radical y a los posibles postulantes del ARI y la CTA.

Zamora, sin embargo, no teme fracturar el espacio que se enfrentará a un Mauricio Macri en ascenso. "No tienen nada que ver con nosotros, pertenecemos a lugares diferentes. Aquí se trata de instalar una polarización entre Macri e Ibarra, que yo creo que es falsa. Yo digo que si Macri es el empresario que vive del Estado, entonces Ibarra es el político que se lo permite. Ellos representan en la ciudad lo que Menem o Kirchner representan a nivel nacional", asegura Zamora, que también ha decidido no articular ninguna alianza con los partidos de la izquierda tradicional. "Los respetamos, pero estamos transitando caminos distintos", añade.

En cuanto al programa de gobierno, Zamora aspira a la participación ciudadana. "Nosotros no decimos que nos voten porque le vamos a arreglar todo sino que queremos que la gente se involucre. Nuestro objetivo no es bajar un programa cocinado: 'respuestas', como dice Macri sino alentar la participación de los vecinos. Vamos a tratar de enmarcar nuestra lucha en un proceso más amplio, de lucha contra la barbarie capitalista en Latinoamérica", agrega. No es la primera vez que Zamora se presenta para un cargo ejecutivo, pero sí es la primera en la que su candidatura tiene chances de obtener un buen resultado. "Hasta ahora el objetivo de presentarnos a las elecciones era difundir ideas, explicar nuestras propuestas. Ahora no sabemos si podemos ganar, pero estamos convencidos de que vamos a influir en serio para que nuestras ideas se tengan en cuenta", concluye.

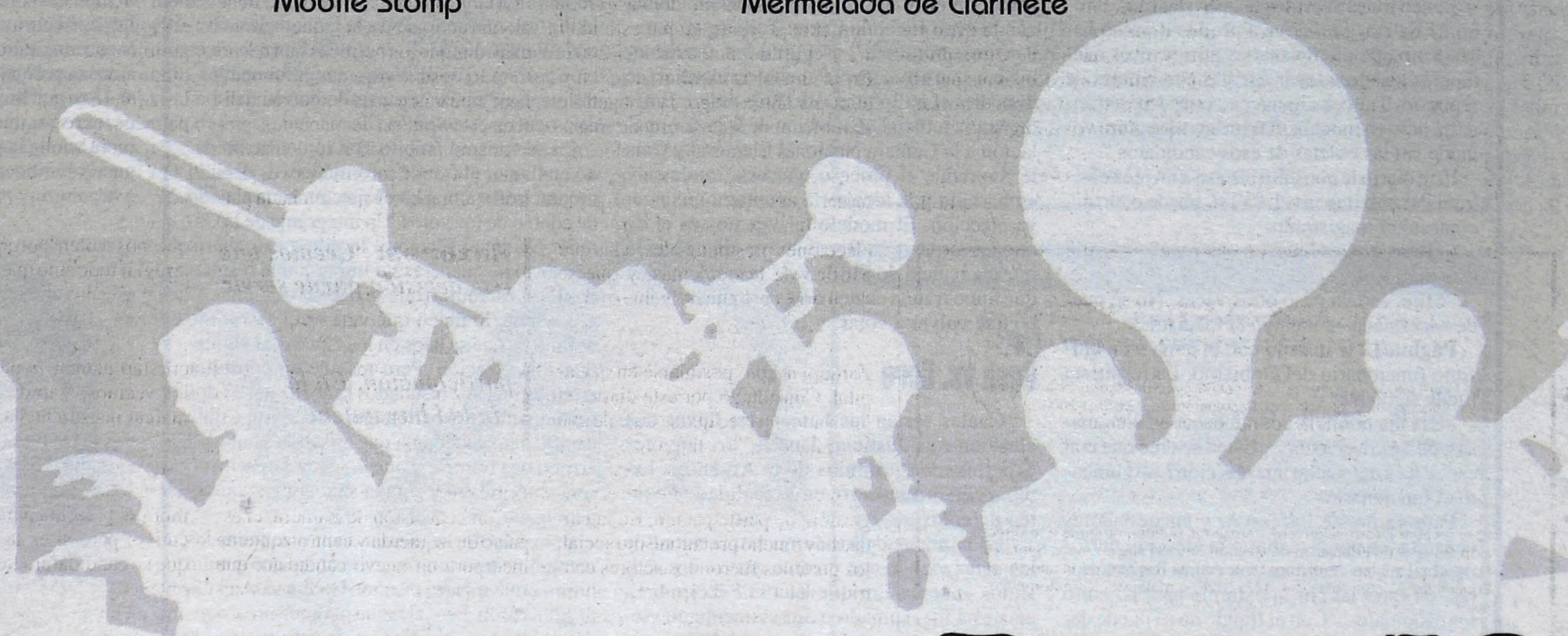
PAGINA/12 PRESENTA

porteña jazz band

todo el swing porteño en 3 cds de una banda inolvidable



Frankie & Johnny	Estampida
Blues perezosos	Skid Da De Dat
Dulce muñequita	Blues del establo
El canto	Cushion Foot Stomp
Blues del trabajador	Alegría de Milenberg
Pantano de las ranitas	Blues de Atlanta
Blues de la reunión	Blues del Vagón patrulla
Mobile Stomp	Mermelada de Clarinete



EL PROXIMO DOMINGO EL CD 2
CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $ 8

Página/12

El fantasma del fraude

Por Raúl Kollmann

"El ballottage no se hace el 18 de mayo como está previsto. Se va a embarrar la cancha y con eso todo el proceso electoral. Ni Carlos Menem se va a bancar una derrota, porque ya no tendrá por la edad otra oportunidad de volver a la Casa Rosada, ni Eduardo Duhalde aceptará perder y entregarle el poder a su archirrival. Esto se pudre." La afirmación se repitió durante esta semana en reuniones de jueces electorales, funcionarios, encuestadores y en más de un cuartel de campaña de los candidatos. En verdad el ruido es de acusaciones cruzadas. Están los que aseguran que si Menem no se impone en primera vuelta denunciará un supuesto fraude y llevará todo a la Justicia donde cuenta –según afirman las voces antimenemistas– con la jueza María Servini de Cubría y, de últimas, con la Corte Suprema. Del otro lado, la acusación –vertida en una reunión de jueces electorales con el ministro del Interior– es que el Gobierno, si Néstor Kirchner no encabeza la primera vuelta, haría fallar los escrutinios de Entre Ríos y Mendoza, con lo cual todo se demoraría y en ese caso no habría tiempo para hacer el ballottage en la fecha fijada. Para completar, circulan también rumores sobre la forma en que les robarían los votos a Elisa Carrió y Ricardo López Murphy en muchos distritos donde supuestamente no van a tener fiscales.

Me robo las boletas

Página/12 recibió esta semana una avalancha de advertencias sobre el "inminente fraude electoral", pero ya no en base a una frase casi instalada –"si lo hicieron en Catamarca, por qué no lo van a hacer a nivel nacional"–, sino con versiones filtradas incluso de la reunión de los jueces con el Gobierno. Un ejemplo concreto es el siguiente:

"En Tucumán se necesitan 2500 fiscales –le señaló un consultor a este diario– y no tenga dudas de que ni Elisa Carrió ni Ricardo López Murphy van a tener gente suficiente para cubrirles los locales de votación. Entonces veremos que el quinto o séptimo votante entra al cuarto oscuro a las 8.10 de la mañana y se mete en el bolsillo todas las boletas de Carrió o de López Murphy. Cuando llega un ciudadano que quiera votar a esos candidatos saldrá a decirle al presidente de mesa que no hay boletas del candidato al que quiere votar. El presidente tendrá todavía un resto de esas boletas porque no se ponen todas al principio, pero no bien el robo de boletas se vuelva a producir, ya no habrá forma de reemplazarlas porque esos candidatos no van a tener fiscales con boletas de repuesto. Tal vez alguna persona arme escándalo, pero en muchísimas mesas se seguirá votando sin las boletas de esos candidatos."

Este diario le consultó el caso a un juez electoral del máximo nivel. "Y, sí, puede ocurrir", contestó el magistrado.

–¿Pero qué se hace en ese caso? –insistió este diario.

–Mire, eso ya pasó otras veces. No sé puede hacer nada –concluyó el magistrado.

Página/12 le insistió con el tema a un altísimo funcionario del Gobierno. La respuesta fue la siguiente:

–Esa maniobra la podrán hacer en cien mesas, tal vez doscientas. ¿Usted se cree que con eso se va a dar vuelta una elección? –argumentó el funcionario.

Para varios de los jueces y encuestadores consultados por este diario la elección del 27 de abril no se compara con comicios anteriores, en especial por la extrema paridad entre los candidatos. "Con el fraude no se puede dar vuelta una elección en la que hay diez puntos de diferencia, pero sí una en la que los candidatos están empatados", aseguró un ex secretario de Asuntos Institucionales. Pero esta elección también es distinta a las anteriores porque habrá una pelea fortísima entre tres candidatos del justicialismo, con aparatos potentes en buena parte de loscasos. Por ejemplo, en el territorio de la provincia de Buenos Aires, la maquinaria bonaerense de Duhalde, con una inmensa legión de punteros y manzaneras, se las tendrá que ver con los muchachos de Alberto Pierri, Luis Patti y una gran cantidad de concejales y caciques barriales por el lado menemista y los camioneros y ex carapintadas de Aldo Rico respaldando a Adolfo Rodríguez Saá. Tal vez semejante envergadura de aparatos impida que unos metan la mano en los bolsillos de los otros, pero en los lugares donde alguno de los aparatos esté débil es probable que le intenten pegar el zarpazo. Y cuando los dos platillos de una balanza están equilibrados hasta una pluma –o sea un fraude más bien limitado– puede volcar todo a favor de un lado.

Derechito a la Justicia

En los últimos días, los hombres que revistan en las campañas de Néstor Kirchner y Adolfo Rodríguez Saá prenuncian lo que ellos consideran una segura movida de Menem. "Si termina perdiendo la primera vuelta, sabe que en el ballottage no tiene chance. Por lo tanto, en base al clima que ya creó de que él seguro gana, va a preparar una denuncia de que hubo fraude y de alguna manera llevará la elección a la Justicia. Que el escrutinio está mal hecho, que hay una incongruencia en tales provincias o cualquier otro argumento. En la Justicia tiene a Servini de Cubría, que siempre le jugó a favor, y como siempre también cuenta con la mayoría en la Corte. Todo se va a trabar de esa manera", aseguran los antimenemistas, que obviamente consideran que así se impedirá el ballottage del 18 de mayo. Entre denuncia judicial, resolución de la jueza, apelación a la Cámara Nacional Electoral y Corte Suprema, el proceso quedaría totalmente embarrado y la idea sería apuntar a una nueva elección. El modelo tal vez no sea el de quemar urnas a lo Barrionuevo sino el de la interna radical donde da toda la impresión de que hubo fraude en dos o tres provincias y hubo que volver a votar.

Bush vs. Gore

¿Cuáles serían las bases para llevar una elección a la Justicia? Uno de los mayores expertos en escrutinios de la Argentina explica cómo transcurre en la realidad el conteo de votos.

"En la noche de los comicios, la mitad de las actas vienen con errores graves o gravísimos –cuenta Enrique Zuleta Puceiro–. El acta está mal sumado o directamente no viene porque, por equivocación, la metieron dentro de la urna. La cantidad de mesas observadas e impugnadas es infernal y por eso en el Correo Central funciona una mesa de fiscales generales que resuelve estos problemas. Pero si la elección es muy pareja, el choque en esa mesa se magnifica y los fiscales pueden no aceptar centenares y centenares de mesas, con lo cual todo se empantana. Sería igualito a la elección Bush-Gore que tardó más de un mes en resolverse, aunque la mayoría opina que en verdad no se arregló nada, que ese fue un proceso más que oscuro."

Aunque Zuleta no lo dice, los que tienen experiencia en escrutinios saben que, además, hay una importante cuota de fraude que se realiza en las mesas mismas. El dirigente de segunda línea de alguno de los candidatos mejor posicionados da una orden que ya es famosa: "pudrí todo". En ese caso, ya la mesa viene impugnada desde su origen. Pero además, basta mirar la última interna radical en la que hubo centenares de mesas, por ejemplo, en Formosa, donde el resultado era Moreau cien, Terragno cero.

Lo siento, falló el escrutinio

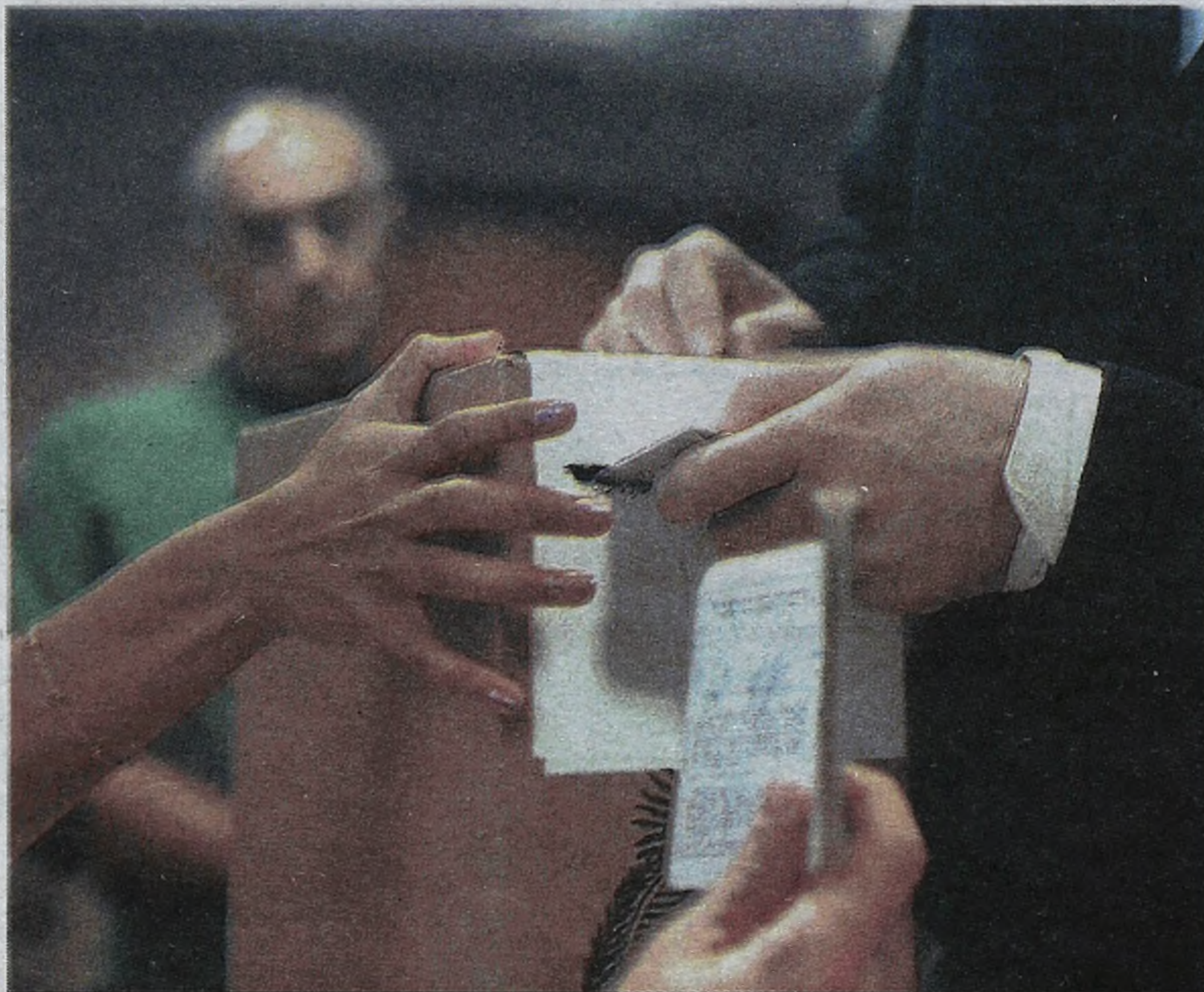
En la reunión de jueces con el Gobierno, algún magistrado que no mira con malos ojos al riojano le deslizó al ministro del Interior, Jorge Matzkin, que existen versiones de que el Ejecutivo no aguantaría una derrota de Kirchner en primera vuelta y que, a propósito, haría fallar en ese caso los escrutinios de Entre Ríos y Mendoza. El recuento quedaría así suspendido y no habría tiempo suficiente para solucionar las cosas antes de la fecha prevista para el ballottage, el 18 de mayo. Como es obvio –según los antiduhaldistas–, en ese caso tampoco habría tiempo para la entrega del gobierno el 25 de mayo. "No vemos a la gente del Ejecutivo preparándose para dejar el poder. Tienen en mente alguna maniobra en la jornada de las elecciones", aseguró uno de los magistrados presentes en la reunión con el ministro.

El pavor ante la situación abarca a todos. La empresa española Indra tiene a su cargo el escrutinio provisorio en el que se corren enormes riesgos: un error, una demora, puede poner a festejar en la calle a los partidarios de un candidato que tal vez por unas décimas no entró al ballottage porque quedó relegado por otros dos candidatos que apenas sacaron esas décimas demás. Para los encuestadores también el riesgo es mayúsculo: es un hecho que en la jornada del 27 de abril habrá más de una encuesta en boca de urna y, al menos con la paridad que se ve hasta ahora, un error de un punto puede alterar la suerte de un candidato dejándolo supuestamente adentro o afuera del ballottage. Aquello de darle la victoria a Graciela Fernández Meijide o a Pinky en la elección del '99 será –dicen los más preocupados– un juego de niños comparado con lo que podría ocurrir esta vez.

En ese mismo ámbito está lo que se ha dado en llamar el fraude informático, es decir el montar una trampa en el sistema centralizado de conteo de los votos. Un integrante de la Cámara Nacional Electoral le dijo a este diario que de todas maneras no importa qué resultados da el escrutinio que se hace el domingo 27 a la noche, lo único que vale es el escrutinio definitivo que se hace en los cinco días siguientes a la elección. Pero más de un consultor cree que una vez instalados la noche del 27 dos participantes del ballottage, es casi imposible decirle a la ciudadanía que en verdad hubo un error o una trampa, y que la segunda vuelta no será entre fulano y zutano sino entre zutano y perengano.

Bien mirado, se podría decir que todas las maniobras parecen tan previsibles que resulta difícil creer que las puedan llevar a cabo el día de la elección. Pero el fantasma anda recorriendo el panorama político, se discute en casi todas los comandos de campaña y asusta desde las sombras. Por eso, no falta quien dice que más vale sacar los rumores a la luz, por lo menos para que haya más gente prevenida.

Rafael Yohai



KIRCHNER, ME

A 4 do

Por Raúl Kollmann

Cuando faltan exactamente cuatro domingos para la elección presidencial, Néstor Kirchner sigue encabezando las posiciones, pero la diferencia con sus inmediatos perseguidores, Carlos Menem y Rodríguez Saá, es insignificante, y por lo tanto entra dentro del margen de error de cualquier encuesta. El triple empate técnico deriva en dos conclusiones. La primera es que indefectiblemente habrá ballottage. La segunda, que aunque la mayoría de los consultores considera que la segunda vuelta será entre Kirchner y Menem, los números fríos indican que Rodríguez Saá tiene muchas chances de meterse en el ballottage y, en menor medida, todavía Elisa Carrió y Ricardo López Murphy están en carrera. Los encuestadores coinciden en que la gente todavía no está metida en la campaña electoral y que en el último tramo puede haber cambios de importancia que metan a uno u otro candidato en la final del 18 de mayo, o sea, la segunda vuelta.

Las conclusiones surgen de la última encuesta realizada por la consultora OPSM (Opinión Pública, Servicios y Mercado), que conduce Enrique Zuleta Puceiro. El trabajo es parte del estudio semanal llamado Monitor de Tendencias Económicas y Sociales, en la que se entrevistan 1100 personas a través de un método mixto de entrevistas domiciliarias y telefónicas. En el relevamiento se respetaron las proporciones por edad, sexo, nivel económico-social y distribución por regiones del país. La dirección técnica fue hecha por Isidro Adúriz y la coordinación estuvo a cargo de Julián Lisa.

En un ambiente de incertidumbre, la mayoría de los encuestadores cree en lo siguiente:

◆ Que habrá ballottage.

◆ Que los candidatos que irán hacia la segunda vuelta serán dos de los tres peronistas, o sea Kirchner, Menem o Rodríguez Saá.

◆ Que Rodríguez Saá está en ascenso y que la pelea ahora es pareja entre los tres.

◆ Que Carrió está estancada y que López Murphy registra un constante ascenso, pero que por ahora no le alcanza para arrimar lo suficiente.

◆ Hoy por hoy, una leve mayoría de los encuestadores cree que la primera vuelta la ganará Kirchner, algunos lo tienen a Menem ubicado a la cabeza y por ahora ninguno lo



Menem, Kirchner y Saá se llevan

Por Raúl Kollmann

"El ballottage no se hace el 18 de mayo como está previsto. Se va a embarrar la cancha y con eso todo el proceso electoral. Ni Carlos Menem se va a bancar una derrota, porque ya no tendrá por la edad otra oportunidad de volver a la Casa Rosada, ni Eduardo Duhalde aceptará perder y entregarle el poder a su archirrival. Esto se pudre." La afirmación se repitió durante esta semana en reuniones de jueces electorales, funcionarios, encuestadores y en más de un cuartel de campaña de los candidatos. En verdad el ruido es de acusaciones cruzadas. Están los que aseguran que si Menem no se impone en primera vuelta denunciará un supuesto fraude y llevará todo a la Justicia donde cuenta –según afirman las voces antimenemistas– con la jueza María Servini de Cubría y, de últimas, con la Corte Suprema. Del otro lado, la acusación –vertida en una reunión de jueces electorales con el ministro del Interior– es que el Gobierno, si Néstor Kirchner no encabeza la primera vuelta, haría fallar los escrutinios de Entre Ríos y Mendoza, con lo cual todo se demoraría y en ese caso no habría tiempo para hacer el ballottage en la fecha fijada. Para completar, circulan también rumores sobre la forma en que les robarían los votos a Elisa Carrió y Ricardo López Murphy en muchos distritos donde supuestamente no van a tener fiscales.

Me robo las boletas

Página/12 recibió esta semana una avalancha de advertencias sobre el "inminente fraude electoral", pero ya no en base a una frase casi instalada –"si lo hicieron en Catamarca, por qué no lo van a hacer a nivel nacional"–, sino con versiones filtradas incluso de la reunión de los jueces con el Gobierno. Un ejemplo concreto es el siguiente:

"En Tucumán se necesitan 2500 fiscales –le señaló un consultor a este diario– y no tenga dudas de que ni Elisa Carrió ni Ricardo López Murphy van a tener gente suficiente para cubrirles los locales de votación. Entonces veremos que el quinto o séptimo votante entra al cuarto oscuro a las 8.10 de la mañana y se mete en el bolsillo todas las boletas de Carrió o de López Murphy. Cuando llega un ciudadano que quiera votar a esos candidatos saldrá a decirle al presidente de mesa que no hay boletas del candidato al que quiere votar. El presidente tendrá todavía un resto de esas boletas porque no se ponen todas al principio, pero no bien el robo de boletas se vuelva a producir, ya no habrá forma de reemplazarlas porque esos candidatos no van a tener fiscales con boletas de repuesto. Tal vez alguna persona arme escándalo, pero en muchísimas mesas se seguirá votando sin las boletas de esos candidatos."

Este diario le consultó el caso a un juez electoral del máximo nivel. "Y, sí, puede ocurrir", contestó el magistrado.

–**¿Pero qué se hace en ese caso?** –insistió este diario.

–Mire, eso ya pasó otras veces. No sé puede hacer nada –concluyó el magistrado.

Página/12 le insistió con el tema a un altísimo funcionario del Gobierno. La respuesta fue la siguiente:

–Esa maniobra la podrán hacer en cien mesas, tal vez doscientas. ¿Usted se cree que con eso se va a dar vuelta una elección? –argumentó el funcionario.

Para varios de los jueces y encuestadores consultados por este diario la elección del 27 de abril no se compara con comicios anteriores, en especial por la extrema paridad entre los candidatos. "Con el fraude no se puede dar vuelta una elección en la que hay diez puntos de diferencia, pero sí una en la que los candidatos están empatados", aseguró un ex secretario de Asuntos Institucionales. Pero esta elección también es distinta a las anteriores porque habrá una pelea fortísima entre tres candidatos del justicialismo, con aparatos potentes en buena parte de loscasos. Por ejemplo, en el territorio de la provincia de Buenos Aires, la maquinaria bonaerense de Duhalde, con una inmensa legión de punteros y manzaneras, se las tendrá que ver con los muchachos de Alberto Pierri, Luis Patti y una gran cantidad de concejales y caciques barriales por el lado menemista y los camioneros y ex carapintadas de Aldo Rico respaldando a Adolfo Rodríguez Saá. Tal vez semejante envergadura de aparatos impida que unos metan la mano en los bolsillos de los otros, pero en los lugares donde alguno de los aparatos esté débil es probable que le intenten pegar el zarpazo. Y cuando los dos platillos de una balanza están equilibrados hasta una pluma –o sea un fraude más bien limitado– puede volcar todo a favor de un lado.

Derechito a la Justicia

En los últimos días, los hombres que revistan en las campañas de Néstor Kirchner y Adolfo Rodríguez Saá prenuncian lo que ellos consideran una segura movida de Menem. "Si termina perdiendo la primera vuelta, sabe que en el ballottage no tiene chance. Por lo tanto, en base al clima que ya creó de que él seguro gana, va a preparar una denuncia de que hubo fraude y de alguna manera llevará la elección a la Justicia. Que el escrutinio está mal hecho, que hay una incongruencia en tales provincias o cualquier otro argumento. En la Justicia tiene a Servini de Cubría, que siempre le jugó a favor, y como siempre también cuenta con la mayoría en la Corte. Todo se va a trabar de esa manera", aseguran los antimenemistas, que obviamente consideran que así se impedirá el ballottage del 18 de mayo. Entre denuncia judicial, resolución de la jueza, apelación a la Cámara Nacional Electoral y Corte Suprema, el proceso quedaría totalmente embarrado y la idea sería apuntar a una nueva elección. El modelo tal vez no sea el de quemar urnas a lo Barrionuevo sino el de la interna radical donde da toda la impresión de que hubo fraude en dos o tres provincias y hubo que volver a votar.

Bush vs. Gore

¿Cuáles serían las bases para llevar una elección a la Justicia? Uno de los mayores expertos en escrutinios de la Argentina explica cómo transcurre en la realidad el conteo de votos.

"En la noche de los comicios, la mitad de las actas vienen con errores graves o gravísimos –cuenta Enrique Zuleta Puceiro–. El acta está mal sumado o directamente no viene porque, por equivocación, la metieron dentro de la urna. La cantidad de mesas observadas e impugnadas es infernal y por eso en el Correo Central funciona una mesa de fiscales generales que resuelve estos problemas. Pero si la elección es muy pareja, el choque en esa mesa se magnifica y los fiscales pueden no aceptar centenares y centenares de mesas, con lo cual todo se empantana. Sería igualito a la elección Bush-Gore que tardó más de un mes en resolverse, aunque la mayoría opina que en verdad no se arregló nada, que ese fue un proceso más que oscuro."

Aunque Zuleta no lo dice, los que tienen experiencia en escrutinios saben que, además, hay una importante cuota de fraude que se realiza en las mesas mismas. El dirigente de segunda línea de alguno de los candidatos mejor posicionados da una orden que ya es famosa: "pudrí todo". En ese caso, ya la mesa viene impugnada desde su origen. Pero además, basta mirar la última interna radical en la que hubo centenares de mesas, por ejemplo, en Formosa, donde el resultado era Moreau cien, Terragno cero.

Lo siento, falló el escrutinio

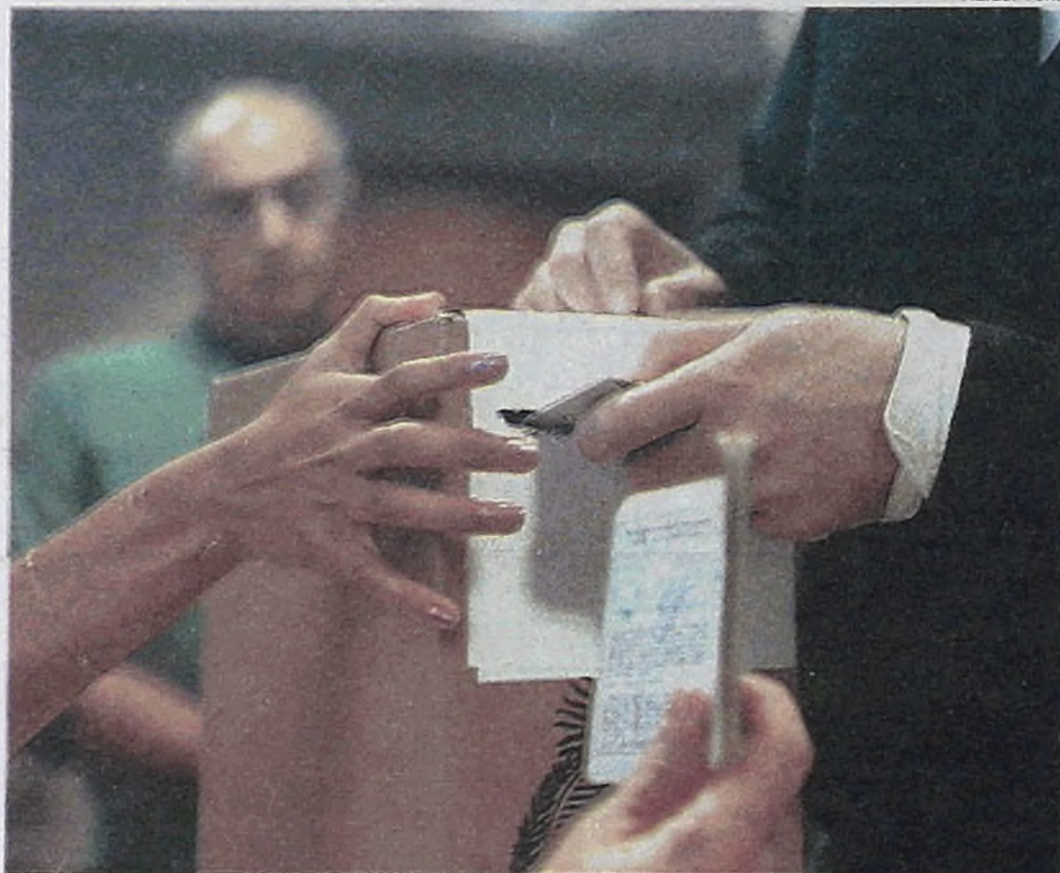
En la reunión de jueces con el Gobierno, algún magistrado que no mira con malos ojos al riojano le deslizó al ministro del Interior, Jorge Matzkin, que existen versiones de que el Ejecutivo no aguantaría una derrota de Kirchner en primera vuelta y que, a propósito, haría fallar en ese caso los escrutinios de Entre Ríos y Mendoza. El recuento quedaría así suspendido y no habría tiempo suficiente para solucionar las cosas antes de la fecha prevista para el ballottage, el 18 de mayo. Como es obvio –según los antiduhaldistas–, en ese caso tampoco habría tiempo para la entrega del gobierno el 25 de mayo. "No vemos a la gente del Ejecutivo preparándose para dejar el poder. Tienen en mente alguna maniobra en la jornada de las elecciones", aseguró uno de los magistrados presentes en la reunión con el ministro.

El pavor ante la situación abarca a todos. La empresa española Indra tiene a su cargo el escrutinio provisorio en el que se corren enormes riesgos: un error, una demora, puede poner a festejar en la calle a los partidarios de un candidato que tal vez por unas décimas no entró al ballottage porque quedó relegado por otros dos candidatos que apenas sacaron esas décimas demás. Para los encuestadores también el riesgo es mayúsculo: es un hecho que en la jornada del 27 de abril habrá más de una encuesta en boca de urna y, al menos con la paridad que se ve hasta ahora, un error de un punto puede alterar la suerte de un candidato dejándolo supuestamente adentro o afuera del ballottage. Aquello de darle la victoria a Graciela Fernández Meijide o a Pinky en la elección del '99 será –dicen los más preocupados– un juego de niños comparado con lo que podría ocurrir esta vez.

En ese mismo ámbito está lo que se ha dado en llamar el fraude informático, es decir el montar una trampa en el sistema centralizado de conteo de los votos. Un integrante de la Cámara Nacional Electoral le dijo a este diario que de todas maneras no importa qué resultados da el escrutinio que se hace el domingo 27 a la noche, lo único que vale es el escrutinio definitivo que se hace en los cinco días siguientes a la elección. Pero más de un consultor cree que una vez instalados la noche del 27 dos participantes del ballottage, es casi imposible decirle a la ciudadanía que en verdad hubo un error o una trampa, y que la segunda vuelta no será entre fulano y zutano sino entre zutano y perengano.

Bien mirado, se podría decir que todas las maniobras parecen tan previsibles que resulta difícil creer que las puedan llevar a cabo el día de la elección. Pero el fantasma anda recorriendo el panorama político, se discute en casi todas los comandos de campaña y asusta desde las sombras. Por eso, no falta quien dice que más vale sacar los rumores a la luz, por lo menos para que haya más gente prevenida.

Rafael Yohai



El fantasma del fraude

KIRCHNER, MENEM Y RODRIGUEZ SAA MUY PAREJOS, CARRIO Y LOPEZ MURPHY CON CHANCE

A 4 domingos de votar, empate en cabeza

Por Raúl Kollmann

> El triple empate técnico indica que sin duda habrá ballottage y que el puntano todavía está en carrera. Los dos no peronistas la pelean y sigue la indiferencia muy alta.

Cuando faltan exactamente cuatro domingos para la elección presidencial, Néstor Kirchner sigue encabezando las posiciones, pero la diferencia con sus inmediatos perseguidores, Carlos Menem y Rodríguez Saá, es insignificante, y por lo tanto entra dentro del margen de error de cualquier encuesta. El triple empate técnico deriva en dos conclusiones. La primera es que indefectiblemente habrá ballottage. La segunda, que aunque la mayoría de los consultores considera que la segunda vuelta será entre Kirchner y Menem, los números fríos indican que Rodríguez Saá tiene muchas chances de meterse en el ballottage y, en menor medida, todavía Elisa Carrió y Ricardo López Murphy están en carrera. Los encuestadores coinciden en que la gente todavía no está metida en la campaña electoral y que en el último tramo puede haber cambios de importancia que metan a uno u otro candidato en la final del 18 de mayo, o sea, la segunda vuelta.

Las conclusiones surgen de la última encuesta realizada por la consultora OPSM (Opinión Pública, Servicios y Mercado), que conduce Enrique Zuleta Puceiro. El trabajo es parte del estudio semanal llamado Monitor de Tendencias Económicas y Sociales, en la que se entrevistan 1100 personas a través de un método mixto de entrevistas domiciliarias y telefónicas. En el relevamiento se respetaron las proporciones por edad, sexo, nivel económico-social y distribución por regiones del país. La dirección técnica fue hecha por Isidro Adúriz y la coordinación estuvo a cargo de Julián Lisa.

En un ambiente de incertidumbre, la mayoría de los encuestadores cree en lo siguiente:

◆ Que habrá ballottage.

◆ Que los candidatos que irán hacia la segunda vuelta serán dos de los tres peronistas, o sea Kirchner, Menem o Rodríguez Saá.

◆ Que Rodríguez Saá está en ascenso y que la pelea ahora es pareja entre los tres.

◆ Que Carrió está estancada y que López Murphy registra un constante ascenso, pero que por ahora no le alcanza para arrimar lo suficiente.

◆ Hoy por hoy, una leve mayoría de los encuestadores cree que la primera vuelta la ganará Kirchner, algunos lo tienen a Menem ubicado a la cabeza y por ahora ninguno lo tiene primero al puntano, pero sí hay varios que lo registran como segundo.

◆ En la segunda vuelta, la gran mayoría de los consultores piensa que Menem pierde. En los escenarios posibles, el riojano estaría unos 20 puntos por debajo de Kirchner o Rodríguez Saá en el ballottage.

◆ Faltan cuatro semanas para los comicios, cuatro semanas de exposición en los medios y publicidad y que, en el marco de la paridad, cualquiera de los tres puede acceder a la segunda vuelta y, en un segundo plano, también Carrió y López Murphy podrían protagonizar una remolcada que sería casi un milagro.

"Los números indican que vamos al ballottage –señala Zuleta–, pese a que la gente todavía no está pendiente ni tiene en la cabeza a quién va a votar. La campaña electoral casi no empezó y recién ahora, lentamente, veremos cómo empiezan a moverse los aparatos. Y no estoy hablando sólo de los gobernadores. Hay un inmenso contingente de intendentes, concejales y punteros con los que los candidatos recién ahora están arreglando y que juegan un papel muy importante en el último tramo de campaña. Hasta ahora para todos esos referentes la campaña era un hecho casi ajeno. ¿Por qué definirse por Kirchner, Menem o Rodríguez Saá? Mejor era esperar, para ver después cómo ubicarse con la única expectativa que verdaderamente tienen: ser reelegidos como gobernadores, intendentes o concejales. Ahora los tiempos se acortan y esos referentes de segunda y tercera línea se van a empezar a definir. Eso tendrá importancia. Y, por supuesto, empezará la campaña por televisión y la aparición de los candidatos en programas masivos."

"El último tramo de la campaña va a ser una confrontación entre las fortalezas y debilidades de los candidatos –señaló Zuleta–. El primer ciclo fue una elección de opinión. Por ahora los protagonistas fueron los diarios, algunos programas de televisión, una decena de periodistas y las encuestas. Ese tipo de campaña suele ocurrir en momentos en que hay una profunda desconfianza en la política. En la Argentina, por la crisis que vivimos y también por la incertidumbre de si iba a haber elecciones o no. El electorado tomó distancia y la campaña estuvo sólo en las encuestas y los medios. En este proceso quedó afuera Terragno, afectado por un fraude en su partido; De la Sota, que tuvo hasta el respaldo del Gobierno, se quedó afuera buena parte de la izquierda, ya que Zamora, que tenía hasta un diez por ciento de los votos, no va a participar. Y quedó afuera un partido de enorme tradición, el radicalismo. Incluso el PJ como tal tampoco se presenta, sino a través de tres candidatos. Son muchos factores y hechos los que han pasado en el primer ciclo."

> **Pole:** ***Una leve mayoría de encuestadores cree que la primera vuelta la gana Kirchner, algunos lo tienen a Menem y por ahora ninguno lo tiene primero al puntano.***

"Ahora entramos en el segundo tramo. Todos tienen fortalezas, debilidades, oportunidades y riesgos. Kirchner, dentro de la fuerte paridad, tiene la ventaja de un electorado moderado, que no quiere rupturas, que ha tomado confianza con lo ocurrido en estos últimos meses, la devaluación, el corralón y que no produjo ganadores y perdedores demasiado dramáticos. Duhalde no cosecha votos, pero sí instaló cierto optimismo. Y eso le servirá a Kirchner, que es el menos chocante. Menem y Rodríguez Saá son, en cambio, candidatos más cortantes, más de ruptura. La debilidad de Kirchner es que es un gobernador con pocas relaciones, poco metido en la vida del PJ. En ese terreno tendrá dificultades en la logística, el aparato. No habrá casi nadie que ponga una bolsa de comida para conseguir un voto por Kirchner, aunque tampoco habrá muchos que lo hagan por Rodríguez Saá. La fortaleza del puntano es la tradición visceral del peronismo, el discurso más afín a lo histórico del movimiento. Menem demolió todo eso, pero Rodríguez Saá lo mantiene y es su fortaleza. El puntano está fuerte en Mendoza, San Juan, Córdoba, Catamarca e incluso La Rioja. Allí irradia el pleno empleo de San Luis y la buena administración de esa provincia. A esto hay que agregarle que es el de mejor desempeño en la televisión y en los medios. Desde el punto de vista del show mediático es la figura más interesante y el que consigue más rating para los programas. Su debilidad, está dicha, es que es también un outsider del peronismo, tiene poca llegada a los dirigentes de segunda línea. Menem tiene las fortalezas y amenazas de los últimos diez años, con sus sueños y pesadillas. Menem es un programa de política exterior, política social y política económica. Hay gente que tiene sentimientos encontrados con ese período. En verdad, no ha quedado un gramo de prestigio de lo que hizo, pero hay quienes lo reivindican. Entre los pobres, sigue habiendo mucho voto de disciplina al peronismo y en vastos sectores Menem es el peronismo, es la lealtad. No les gusta, piensan que los perjudicó, pero dicen "es nuestro hijo de puta" y están convencidos de que no los va a abandonar ni defraudar. A los otros, Kirchner y Rodríguez Saá, no los conocen, por ejemplo, en el Gran Buenos Aires. Insisto, de todas maneras es Kirchner el que me parece que tiene mayores posibilidades de traccionar votos que vienen y no son sólo del peronismo."

Daniel Jayo



Gustavo Mujica



Carrió y López Murphy tienen escenarios más difíciles, pero hay chance de que uno llegue al ballottage.

DyN



Arnaldo Pampillón



Bernardino Avila



Menem, Kirchner y Saá se llevan ventajas muy pequeñas, que todavía entran en el campo del error estadístico.

Todas las fórmulas

Tendencia de voto a presidente
En porcentajes

Kirchner-Scioli	19,1
Menem-Romero	17,2
Rodríguez Saá-Posse	16,1
Carrió-Gutiérrez	13,0
López Murphy-Gómez Diez	10,9
Moreau-Losada	1,2
Bravo-Giustiniani	1,7
Otros	0,7
Anularé mi voto	4,9
En blanco	4,2
No voy a ir a votar	3,8
Ns/Nc	7,2

Fuente: OPSM. Enrique Zuleta Puceiro y Asociados.

Cómo cambiaron las cosas

Evolución del voto
En porcentajes

	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo
Kirchner	12,5	16,1	17,6	19,1
Menem	10,4	12,1	15,0	17,2
Rodríguez Saá	14,0	10,9	14,2	16,1
Carrió	12,2	13,4	12,6	13,0
López Murphy	6,4	8,7	8,1	10,9

Fuente: OPSM. Enrique Zuleta Puceiro y Asociados.

El pálpito de cada uno

Opinión sobre quién cree que ganará la elección, independientemente de su voto personal
En porcentajes

	3-12 Enero	12-19 Febrero	17-21 Marzo	24-28 Marzo
Carrió-Gutiérrez	4,5	3,8	0,1	0,9
Kirchner-Scioli	15,9	17,7	20,8	18,8
López Murphy-Gómez Diez	–	–	4,1	2,0
Menem-Romero	30,9	32,7	50,3	45,6
Rodríguez Saá-Posse	3,4	7,1	6,9	8,2
Ns/Nc	45,3	38,7	17,8	24,6

Fuente: OPSM. Enrique Zuleta Puceiro y Asociados.

Cosa de odios

Candidato al cual jamás votaría, bajo ninguna circunstancia
En porcentajes

	Enero	Febrero	17-21 Marzo	24-28 Marzo
Alfredo Bravo	–	–	1,0	2,7
Elisa Carrió	17,0	9,9	11,6	7,8
Néstor Kirchner	1,7	3,1	5,0	2,4
Ricardo López Murphy	7,8	4,1	4,6	3,0
Carlos Menem	54,9	60,1	53,4	55,3
Leopoldo Moreau	–	–	3,5	4,5
Adolfo Rodríguez Saá	2,1	3,6	5,8	4,2
No rechaza a priori a nadie	1,7	5,0	3,2	3,7
Rechazo igualmente a todos los mencionados	11,6	10,3	10,6	13,9
Ns/Nc	3,2	4,4	1,4	2,5

Fuente: OPSM. Enrique Zuleta Puceiro y Asociados.

EM Y RODRIGUEZ SAA MUY PAREJOS, CARRIO Y LOPEZ MURPHY CON CHANCE

ningos de votar, empate en cabeza

El triple empate técnico indica que sin duda habrá ballottage y que el puntano todavía está en carrera. Los dos no peronistas la pelean y sigue la indiferencia muy alta.

Daniel Jayo



Gustavo Mujica



Carrió y López Murphy tienen escenarios más difíciles, pero hay chance de que uno llegue al ballottage.

Todas las fórmulas

Tendencia de voto a presidente
En porcentajes

Kirchner-Scioli	19,1
Menem-Romero	17,2
Rodríguez Saá-Posse	16,1
Carrió-Gutiérrez	13,0
López Murphy-Gómez Diez	10,9
Moreau-Losada	1,2
Bravo-Giustiniani	1,7
Otros	0,7
Anularé mi voto	4,9
En blanco	4,2
No voy a ir a votar	3,8
Ns/Nc	7,2

Fuente: OPSM. Enrique Zuleta Puceiro y Asociados.

tiene primero al puntano, pero sí hay varios que lo registran como segundo.

◆ En la segunda vuelta, la gran mayoría de los consultores piensa que Menem pierde. En los escenarios posibles, el riojano estaría unos 20 puntos por debajo de Kirchner o Rodríguez Saá en el ballottage.

◆ Faltan cuatro semanas para los comicios, cuatro semanas de exposición en los medios y publicidad y que, en el marco de la paridad, cualquiera de los tres puede acceder a la segunda vuelta y, en un segundo plano, también Carrió y López Murphy podrían protagonizar una remolcada que sería casi un milagro.

"Los números indican que vamos al ballottage –señala Zuleta–, pese a que la gente todavía no está pendiente ni tiene en la cabeza a quién va a votar. La campaña electoral casi no empezó y recién ahora, lentamente, veremos cómo empiezan a moverse los aparatos. Y no estoy hablando sólo de los gobernadores. Hay un inmenso contingente de intendentes, concejales y punteros con los que los candidatos recién ahora están arreglando y que juegan un papel muy importante en el último tramo de campaña. Hasta ahora para todos esos referentes la campaña era un hecho casi ajeno. ¿Por qué definirse por Kirchner, Menem o Rodríguez Saá? Mejor era esperar, para ver después cómo ubicarse con la única expectativa que verdaderamente tienen: ser reelegidos como gobernadores, intendentes o concejales. Ahora los tiempos se acortan y esos referentes de segunda y tercera línea se van a empezar a definir. Eso tendrá importancia. Y, por supuesto, empezará la campaña por televisión y la aparición de los candidatos en programas masivos."

"El último tramo de la campaña va a ser una confrontación entre las fortalezas y debilidades de los candidatos –señaló Zuleta–. El primer ciclo fue una elección de opinión. Por ahora los protagonistas fueron los diarios, algunos programas de televisión, una decena de periodistas y las encuestas. Ese tipo de campaña suele ocurrir en momentos en que hay una profunda desconfianza en la política. En la Argentina, por la crisis que vivimos y también por la incertidumbre de si iba a haber elecciones o no. El electorado tomó distancia y la campaña estuvo sólo en las encuestas y los medios. En este proceso quedó afuera Terragno, afectado por un fraude en su partido; De la Sota, que tuvo hasta el respaldo del Gobierno, se quedó afuera buena parte de la izquierda, ya que Zamora, que tenía hasta un diez por ciento de los votos, no va a participar. Y quedó afuera un partido de enorme tradición, el radicalismo. Incluso el PJ como tal tampoco se presenta, sino a través de tres candidatos. Son muchos factores y hechos los que han pasado en el primer ciclo."

> **Pole:** *Una leve mayoría de encuestadores cree que la primera vuelta la gana Kirchner, algunos lo tienen a Menem y por ahora ninguno lo tiene primero al puntano.*

"Ahora entramos en el segundo tramo. Todos tienen fortalezas, debilidades, oportunidades y riesgos. Kirchner, dentro de la fuerte paridad, tiene la ventaja de un electorado moderado, que no quiere rupturas, que ha tomado confianza con lo ocurrido en estos últimos meses, la devaluación, el corralón y que no produjo ganadores y perdedores demasiado dramáticos. Duhalde no cosecha votos, pero sí instaló cierto optimismo. Y eso le servirá a Kirchner, que es el menos chocante. Menem y Rodríguez Saá son, en cambio, candidatos más cortantes, más de ruptura. La debilidad de Kirchner es que es un gobernador con pocas relaciones, poco metido en la vida del PJ. En ese terreno tendrá dificultades en la logística, el aparato. No habrá casi nadie que ponga una bolsa de comida para conseguir un voto por Kirchner, aunque tampoco habrá muchos que lo hagan por Rodríguez Saá. La fortaleza del puntano es la tradición visceral del peronismo, el discurso más afín a lo histórico del movimiento. Menem demolió todo eso, pero Rodríguez Saá lo mantiene y es su fortaleza. El puntano está fuerte en Mendoza, San Juan, Córdoba, Catamarca e incluso La Rioja. Allí irradia el pleno empleo de San Luis y la buena administración de esa provincia. A esto hay que agregarle que es el de mejor desempeño en la televisión y en los medios. Desde el punto de vista del show mediático es la figura más interesante y el que consigue más rating para los programas. Su debilidad, está dicha, es que es también un outsider del peronismo, tiene poca llegada a los dirigentes de segunda línea. Menem tiene las fortalezas y amenazas de los últimos diez años, con sus sueños y pesadillas. Menem es un programa de política exterior, política social y política económica. Hay gente que tiene sentimientos encontrados con ese período. En verdad, no ha quedado un gramo de prestigio de lo que hizo, pero hay quienes lo reivindican. Entre los pobres, sigue habiendo mucho voto de disciplina al peronismo y en vastos sectores Menem es el peronismo, es la lealtad. No les gusta, piensan que los perjudicó, pero dicen "es nuestro hijo de puta" y están convencidos de que no los va a abandonar ni defraudar. A los otros, Kirchner y Rodríguez Saá, no los conocen, por ejemplo, en el Gran Buenos Aires. Insisto, de todas maneras es Kirchner el que me parece que tiene mayores posibilidades de traccionar votos que vienen y no son sólo del peronismo."

Cómo cambiaron las cosas

Evolución del voto
En porcentajes

	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo
Kirchner	12,5	16,1	17,6	19,1
Menem	10,4	12,1	15,0	17,2
Rodríguez Saá	14,0	10,9	14,2	16,1
Carrió	12,2	13,4	12,6	13,0
López Murphy	6,4	8,7	8,1	10,9

Fuente: OPSM. Enrique Zuleta Puceiro y Asociados.

El pálpito de cada uno

Opinión sobre quién cree que ganará la elección, independientemente de su voto personal
En porcentajes

	3-12 Enero	12-19 Febrero	17-21 Marzo	24-28 Marzo
Carrió-Gutiérrez	4,5	3,8	0,1	0,9
Kirchner-Scioli	15,9	17,7	20,8	18,8
López Murphy-Gómez Diez	–	–	4,1	2,0
Menem-Romero	30,9	32,7	50,3	45,6
Rodríguez Saá-Posse	3,4	7,1	6,9	8,2
Ns/Nc	45,3	38,7	17,8	24,6

Fuente: OPSM. Enrique Zuleta Puceiro y Asociados.

DyN



Arnaldo Pampillón



Bernardino Avila



entajas muy pequeñas, que todavía entran en el campo del error estadístico.

Cosa de odios

Candidato al cual jamás votaría, bajo ninguna circunstancia
En porcentajes

	Enero	Febrero	17-21 Marzo	24-28 Marzo
Alfredo Bravo	–	–	1,0	2,7
Elisa Carrió	17,0	9,9	11,6	7,8
Néstor Kirchner	1,7	3,1	5,0	2,4
Ricardo López Murphy	7,8	4,1	4,6	3,0
Carlos Menem	54,9	60,1	53,4	55,3
Leopoldo Moreau	–	–	3,5	4,5
Adolfo Rodríguez Saá	2,1	3,6	5,8	4,2
No rechaza a priori a nadie	1,7	5,0	3,2	3,7
Rechazo igualmente a todos los mencionados	11,6	10,3	10,6	13,9
Ns/Nc	3,2	4,4	1,4	2,5

Fuente: OPSM. Enrique Zuleta Puceiro y Asociados.

Votantes ausentes por la lluvia y la indiferencia

Hoy se vota en la provincia de Buenos Aires, el mayor distrito del país, pero nadie espera multitudes. El PJ espera una fracción de los que se acercaron la última vez, aunque define 83 distritos.



Por Martín Piqué

Sonó como una confesión resignada, y sorprendió un poco porque provino de un intendente justicialista. "Con la lluvia que empezó ayer (por el viernes), con suerte, en La Matanza podrán votar unas treinta mil personas", admitió a *Página/12* Alberto Balestrini, jefe comunal del distrito. En las internas del PJ bonaerense de 1999, en ese municipio -que es el más populoso del Conurbano– votaron unas cien mil personas. Cuatro años después, el poco entusiasmo de los militantes y las módicas (o nulas) expectativas que generan los candidatos han impuesto un panorama muy diferente. Todo indica que las elecciones internas simultáneas que se harán hoy en la provincia no movilizarán las multitudes de antaño. Aunque, eso sí, servirán para elegir las 2462 candidatos de diversos partidos que competirán por todos los cargos electivos de la provincia. Y el duhaldismo podrá prepararse, ya sin disputas menores, para enfrentar al supuesto enemigo que viene del Norte.

Un dato refleja el desinterés que despiertan las elecciones internas abiertas y simultáneas de todas las fuerzas políticas que se harán hoy en territorio bonaerense. Están habilitados para votar 9.454.680 ciudadanos –que lo pueden hacer como independientes–, pero las agrupaciones no esperan una convocatoria masiva, al contrario. Ni siquiera entre los afiliados de los partidos, a los que también ha ganado la desesperanza. Claro que en el caso del PJ el "aparato" garantizará cierto número con el clásico despliegue de remises y micros que transportan votantes, muchas veces a cambio de algún importe o la promesa de conseguir planes sociales.

En la elección se elegirán los candidatos para cubrir los puestos de gobernador y vice, diputados y senadores provinciales, intendentes, concejales y consejeros escolares de los 134 municipios de la provincia. Para la fórmula de gobernador, sin embargo, casi no habrá internas: sólo el radicalismo –en esta etapa de fragmentación y aparente disolución– presentó dos fórmulas, por lo que será el único partido que deberá definir a quién propondrá para gobernar la provincia: si a la storanista Margarita Stolbizer o al ignoto Juan Portessi. Sin embargo, la discusión más importante se dará en torno de las intendencias, que constituyen justamente la base del poder de Eduardo Duhalde y la primera escala importante de ascenso en la estructura duhaldista.

Como corresponde al partido que maneja el poder real en la provincia, el PJ tendrá internas en 83 municipios, una cifra impensada para las fuerzas que no tienen posibilidades de acceder a las intendencias. En casi todos los casos las competencias se dirimirán entre candidatos duhaldistas, porque tanto el menemismo como los aliados de Adolfo Rodríguez Saá –el candidato a gobernador Aldo Rico– decidieron sortear las internas y presentarse por afuera del PJ. Así, hoy volverán a verse las imágenes que se ven en todas las internas del peronismo bonaerense. Peleas y amenazas entre punteros, uso de remises para trasladar votantes, y una competencia por ver quién "mueve más gente".

> **Opción:** *Sólo el radicalismo –en esta etapa de fragmentación y aparente disolución– presentó dos fórmulas, por lo que será el único partido que deberá definir.*

La pelea más decisivas entre los duhaldistas se librarán en los municipios de La Matanza, Lomas de Zamora, Quilmes, Moreno, Morón, San Martín, Berazategui, Hurlingham y La Plata. En esos distritos –gobernados todos por el PJ bonaerense salvo Morón, donde el ex frepasista Martín Sabbatella tiene chances de ser reelecto, y San Martín, cuyo intendente es el radical Ricardo Ivoskus– es donde la disputa entre los candidatos del PJ promete ser más pareja. En La Matanza, por caso, Balestrini, el actual intendente, compite por su reelección con el titular de la CGT local, Rubén "Negro" Ledesma.

Esa competencia le trajo sus problemas a Néstor Kirchner, ya que los dos rivales fueron de los primeros simpatizantes del santacruceño en la provincia. Balestrini consiguió el apoyo de la figura más mediática del duhaldismo: Chiche, cuya sonrisa dura aparece junto a Balestrini en los afiches con que empapelaron Ramos Mejía. Ledesma pertenece al Sindicato de Comercio, tiene el respaldo de los "gordos" de la CGT y postula como primer concejal a un miembro de Smata, el gremio de José Rodríguez.

En Quilmes, Hurlingham y Lomas de Zamora, la pelea por la intendencia involucra a paradigmáticos duhaldistas que son funcionarios del gobierno nacional. En Quilmes, los tres candidatos representan al titular de Diputados, Eduardo Camaño; al ministro de la Producción, Aníbal Fernández, y a Federico Scarabino, mano derecha de Solá en la gobernación. En Hurlingham, el territorio que vio nacer al Chucky del duhaldismo, Juan José Alvarez, la disputa la protagonizan el intendente Luis Acuña y otro dirigente del distrito. En Lomas de Zamora, donde gobierna un peronista por la dimisión del frepasista Edgardo Di Dio, compiten seis candidatos a intendente, entre ellos María Torresi de Mércuri, la esposa del presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, y Jorge Rossi, ex titular de Loterías de la provincia durante la gestión de Duhalde en La Plata.

Otros distritos clave –por número de habitantes, por el asentamiento de empresas y el consecuente ingreso por recaudación– son La Plata, Morón, Moreno y San Martín. En la ciudad de las diagonales, el intendente Julio Alak, quien siempre mantuvo alguna autonomía con el duhaldismo, busca su reelección con otros dos peronistas, Enrique Sette y Carlos Campagnucci. Una eventual derrota de Alak haría sonreír al jefe de Gabinete Alfredo Atanasof, un platense históricamente enfrentado al jefe comunal. En Morón, la pelea está concentrada en Juanchi Zabaleta, que cuenta con el apoyo de la barra brava de Morón, y Oscar Alvarez, ex presidente del Concejo Deliberante con el menemista Juan Carlos Rousselot. En Moreno, el sucesor de Mariano West, Andrés Arregui, busca consolidarse para gobernar un período más. La gran incógnita es qué sucederá en San Martín, zona de influencia de Luis Barrionuevo, donde el PJ tiene chances de hacerse con la intendencia. Pero habrá que ver cómo incide el repentino pase de Barrionuevo a las filas menemistas.

CON MENOS DOLARES PERO MAS PODER DE COMPRA

Ser ahorrista no es lo peor

Por Julio Nudler

Aunque Eduardo Duhalde dijo ayer por radio estar "muy contento" por haber podido decretar el levantamiento de los titulares de plazos fijos reprogramados. Como el mecanismo anunciado el jueves por Roberto Lavagna y rubricado al día siguiente por el presidente es voluntario, no debe descartarse que cierto número de ahorristas ("nadie los está obligando", según Duhalde) prefiera una vez más desatender la oferta gubernamental y seguir jugando la carta judicial, sobre todo ahora que la Corte se manifestó en el caso de San Luis en favor de la redolarización. Por de pronto, las diversas asociaciones que agrupan a los ahorristas bancarios se apresuraron a rechazar el mecanismo que dio a conocer el ministro de Economía y que aparecerá el martes en el Boletín Oficial. Se espera que el jueves, en su reunión de directorio, el Banco Central reglamentará el DNU.

De hecho, si un número significativo de ahorristas opta por desdeñar la nueva oferta oficial –seguramente la última del actual gobierno–, la incertidumbre seguirá afectando a los bancos, que no podrán predecir con precisión sus necesidades de liquidez. Lo que se sabe es que los depositantes que aún tienen reprogramados sus plazos fijos, y que representan un 20 por ciento del contingente original, son los que en mejores condiciones están de aguantar esta larga guerra por la recuperación de sus dólares.

De entre ellos, los que además plantearon reclamos ante la Justicia sufrirían, en caso de aceptar el convite, un doble castigo porque, además de perder alrededor de un 20 por ciento de los dólares que en el 2001 llevaron al banco, deberían pagar los honorarios del abogado, que obviamente no aceptará haber trabajado gratis. La impresión es que, en torno de este asunto, hay suficientes intereses creados como para obstaculizar su resolución definitiva.

Es obvio que el ahorrista que opte por desprenderse de los Boden 2013 que reciba soportará el fuerte desagio de estos títulos en el mercado, donde se transan a menos de la mitad de su valor facial. Sin embargo, Lavagna prefirió hacer hincapié en que la suma final que obtenga le proporcionará más poder adquisitivo dentro del país que el que tenían, antes de diciembre de 2001, los dólares que le fueron pisados. Aunque en términos del derecho de propiedad ese razonamiento es irrelevante, es cierto que otros sectores sociales –los asalariados, por ejemplo– perdieron mucho más con la crisis.

> **Situación:** *Con la nueva oferta oficial, un depositante del corralón pierde dólares pero gana poder de compra, al menos en términos del promedio de precios.*

Los salarios cayeron tanto en dólares como en poder adquisitivo. Con la nueva oferta oficial, un depositante del corralón pierde dólares pero gana poder de compra, al menos en términos del promedio de precios. Su situación es por tanto relativamente mejor o menos mala. Además, como a esta solución se llega mediante un cúmulo de bonos públicos (para resarcir a los bancos por la pesificación y la indexación asimétricas, y para cubrirle al depositante la brecha con el actual valor del dólar), el conjunto de la sociedad –incluidos los asalariados– asume una deuda adicional en favor del sector de los ahorristas (y del de los deudores).

Ya se sabe que la solución tampoco ha sido neutral entre los ahorristas, porque las anteriores ofertas del Gobierno fueron menos favorables. En todo caso, habrá que ver aún cómo evoluciona el dólar en las primeras semanas de abril para poder cerrar los números. Como en estos momentos los altibajos del tipo de cambio no arrastran, ni en un sentido ni en otro, a los precios internos (dentro de ciertos límites), sólo en el momento en que un depositante realice su opción podrá calcularse cuántos dólares perdió respecto de los que confió al banco y cuánto poder adquisitivo ganó finalmente. En el caso de los plazos fijos por más de 30 mil dólares, cuyos titulares quedarán obligados a una ulterior inmovilización de hasta 120 días, el balance de esta experiencia iniciada con Domingo Cavallo y concluida con el sucesor de Roberto Lavagna tomará todavía algún tiempo, con los consiguientes riesgos.

DE REPRESOR A TIMONEL DEL CASINO FLOTANTE DE BUENOS AIRES

El prontuario del "Colorado" Egea

Por Miguel Bonasso

Su trayectoria tiene jalones notables: grupos fascistas universitarios, la Triple A, la ESMA. Luego vinieron los negocios con el menemismo. Un allanamiento lo deja a la luz.

El nombre de Miguel Angel Egea, turbio personaje vinculado a la represión clandestina de los setenta y a Carlos Menem desde 1989, volvió a circular en los tribunales esta semana a raíz de un allanamiento judicial al casino flotante conocido como "barco de la fortuna". El allanamiento ordenado por el juez federal Jorge Ballestero fue realizado el jueves pasado por Gendarmería. Lo motorizó un nuevo escrito del abogado Ricardo Monner Sans, quien denunció la irregular concesión en diciembre del año pasado. El nuevo aporte, con un voluminoso anexo de 149 fojas, no sólo alude al hecho de que el barco donde funciona el casino ya no puede navegar por todo lo que le han construido encima (y por lo tanto estaría violando la ley), sino al oscuro vínculo de la sociedad española Cirsa con la empresa Long Regent SA, propiedad de Egea y Norma Radice, hermana del ex represor de la ESMA Jorge Radice, actualmente preso en otra causa a cargo del juez federal Claudio Bonadío.

El escrito de Monner Sans no sólo critica la forma irregular en que se tramitó el decreto 600/99 que firmó Menem y resultó "útil" para la instalación del barco, sino "la forma inicial en que el gobierno de la ciudad de Buenos Aires (entonces a cargo de Fernando de la Rúa) encaró el tema y la significativa posición ulterior que ha venido asumiendo". También alerta sobre la concesión de "un segundo barco a una empresa que tiene dos causas judiciales abiertas". Un importante capítulo vincula a la empresa española del barco (Cirsa SA Casino de Buenos Aires) con Long Regent SA, que fue constituida por Egea y Radice. Según el escrito, Cirsa, cuyo consejero delegado es Manuel Delgado, "paga importantes sumas mensuales a favor de Long Regent SA por servicios de consultoría". Y agrega: "Dado lo que señaló el pliego inicial en cuanto a las características y trayectorias de los licitantes, corresponde no olvidar la vinculación de Miguel Angel Egea con organismos de represión y los procesos judiciales en los que se ha visto involucrado". Un extenso y detallado escrito anexo a esta nueva presentación sostiene que "Egea es el factótum del Barco Casino" y le atribuye el carácter de "socio oculto".

> **Nombre:** *Egea trae a la memoria demasiadas cosas siniestras: la Triple A, el Libertadores de América, el Tercer Cuerpo, la ESMA y el menemismo.*

Página/12 tuvo acceso a la misma información de los anexos de la presentación, donde se recuerdan los vínculos de Egea con el ex capitán de fragata Jorge Eduardo "El Tigre" Acosta y con el represor de la ESMA, Ricardo Miguel Cavallo (alias Sérpico o Marcelo), preso en México desde agosto del año 2000 y con pedido de extradición del juez español Baltasar Garzón. Cavallo, Radice y el Tigre coincidieron en la empresa Martiel SA, uno de los tantos negocios realizados por ex torturadores de la ESMA durante los años de la democracia. Tanto en el país como en El Salvador o México, donde "Sérpico" Cavallo era director del Renave (Registro Nacional de Vehículos), un pingüe negocio obtenido por los contactos entre Menem y los dos últimos gobiernos del PRI mexicano.



Marcelo Espinosa

El casino flotante es un barco que no puede navegar por todo lo que le construyeron encima.
El allanamiento fue realizado por una jugosa denuncia que rememora la carrera represora de Egea.

El prontuario de Egea

La sola mención del "Colorado" Egea trae a la memoria demasiadas cosas siniestras: la Triple A, el Comando Libertadores de América, la represión del Tercer Cuerpo de Ejército, la ESMA y sus vínculos con el menemismo, el tráfico de armas y los contactos con la mafia masserista de uno de los tantos candidatos de una democracia amnésica: el señor Alberto Kohan, ex secretario general de la Presidencia de Menem, conectado a dos personas que se suicidaron a tiempo; el capitán Horacio Estrada (sucesor del Tigre en la ESMA) y Marcelo Cattáneo (vinculado al affaire IBM-Banco Nación).

El Colorado Egea, que ahora se presenta como vendedor de influencias y experto en licitaciones, nació en la provincia de Buenos Aires el 14 de abril de 1944. Tiene el DNI número 4.437.324 y la cédula de identidad número 5.360.232. Su domicilio, según el padrón electoral, es Pringles853, pero tiene otros en avenida del Libertador, en la calle Fray Justo Santa María de Oro, en Rodríguez Peña al 200, etc.

En los 60 estudió en La Plata, donde se vinculó al grupo fascista Concentración Nacionalista Universitaria (CNU), de fuertes nexos con el Servicio de Informaciones Navales (SIN). En aquella época se hizo amigo de Pedro Raúl Telleldín, padre de Carlos Telleldín, detenido en relación con el atentado terrorista contra la AMIA. Curiosamente, Telleldín padre también fue acusado de atentar contra el edificio de la AMIA de La Plata en 1971. La "continuidad de los parques", que diría Julio Cortázar. Diversas fuentes lo vinculan a los grupos que dieron origen a la Alianza Anticomunista Argentina, la tristemente célebre Triple A de López Rega, que en año y medio perpetró más de mil asesinatos. En el libro *La Perla*, de Roberto Reyna, se hace mención de Egea en una nota del editor referida a su relación con el capitán Vergez.

En Córdoba participó (en febrero de 1974) en el golpe lopezreguista que derrocó y detuvo al gobernador constitucional Ricardo Obregón Cano y después al interventor, brigadier Raúl Lacabanne, un ultraderechista que ordenó el asesinato de diversos opositores, como el segundo jefe de las FAR, Marcos Osatinsky. El grupo de pertenencia del Colorado en aquel momento era la División Informaciones (D-2) de la policía provincial, en la que logró colocar a su viejo amigo Telleldín, en agosto de 1975. Otro gran amigo de Egea en aquellos tiempos era el capitán Héctor Pedro Vergez (alias Vargas), un conocido torturador del campo de concentración de La Perla, que integró el Comando Libertadores de América, autor de numerosos actos terroristas. Un tercer camarada y socio en varios negocios: el dirigente justicialista Julio César "Chiche" Aráoz. A la Triple A de Córdoba y a su sucesor, el Comando Libertadores de América, se les cargan numerosos asesinatos: entre otros, el del ex vicegobernador Atilio López, el del abogado Alfredo Curutchet, el de Juan José Varas, ex secretario de Economía de la provincia, y el de varios miembros de la familia del guerrillero asesinado en Trelew, Mariano Pujadas.

> **Barra:** *Otro gran amigo de Egea en esos tiempos era el capitán Héctor Pedro Vergez (alias Vargas), conocido torturador del campo de concentración La Perla.*

Uno de los documentos anexos a la presentación sostiene que Egea, junto con Chiche Aráoz, el abogado Ronald "Roni" Troncoso y el recién ascendido a mayor Vergez (Vargas) se habrían dedicado (igual que Radice en la Capital Federal) a la venta de bienes muebles e inmuebles de los desaparecidos de Córdoba. Chiche Aráoz ha desmentido enérgicamente esta acusación, reiteradamente vertida por diversas fuentes, pero hasta ahora nunca probada. En esa época, Egea se inicia también en otro negocio: la venta de armas. Se lo acusa de haberse apropiado de la financiera Condecor, cuyo dueño –Vieyra Alonso– debió huir del país, y Makentor, cuyo "propietario de apellido Kesner" también tuvo que exiliarse, como lo refirió oportunamente el fallecido capitán José Luis D'Andrea Mohr. En aquellos años de la dictadura comenzó su carrera como financista, llegando a controlar con su socio Carlos Manuele el Banco Central Financiero, el banco Social, la caja de crédito Primavera Coop. Ltda. y las financieras San Lorenzo y Fortaleza, todas ellas inhabilitadas finalmente por el Banco Central de la República Argentina. Esta intensa actividad en el campo de las finanzas le valió una prisión preventiva por estafa.

Según su prontuario, un expediente de 313 fojas, actualizado a mayo del año 2000, tenía dos causas abiertas: la 1739/95 por quiebra y defraudación a la administración pública y la 39.389 por administración fraudulenta. Está sobreseído en la causa 20/97 por estafa. Ha sido procesado por diversas razones: en 1967 por usurpación de títulos y honores; en 1974 por librar un cheque sin fondos; en el mismo año dos veces más por estafa; igual cargo en 1977. En 1979 por quiebra (causa 15323/79 y en el mismo año por quiebra de Puktra SA. En 1992 el juez Martín Irurzun le dictó la prisión preventiva en relación con el astillero Astilsud, causa en la que también estuvo procesado el Tigre Acosta. El juez federal Norberto Oyarbide declaró extinguida la acción penal por "prescripción".

Egea también estuvo procesado por otra estafa: el vaciamiento de las financieras cordobesas Primavera, San Lorenzo y Fortaleza. El 8 de mayo de 1997 pidió renovación de pasaporte y dio como referencias a Nicolás Ciccone y Hugo Budkin, declarando que trabajaba en Martiel SA, después fundida. Martiel y Ciccone Calcográfica estuvieron asociadas después en la famosa instalación de una planta de fabricación de pasaportes en China.

En el nacimiento del menemismo, Egea se mudó a Capital para trabajar con Alberto Kohan en la Fundación de Estudios para la Argentina en Crecimiento y según testimonios periodísticos se lo veía con su jefe y amigo (Kohan) arriba del Menemóvil, vehículo que transportó a no pocos violadores del Código Penal, como el propio Radice. Cuando Aráoz pasó a desempeñarse como secretario de Energía, lo llevó como asesor. Egea paralelamente montó una consultora especializada en hidrocarburos en la calle Mitre al 900.

Entre los contactos claves que realizó durante la década menemista sobresale el de Luis Ruso Basile, ex presidente de la Lotería Nacional. En el informe al que tuvo acceso **Página/12** se destaca en el punto 8 que "sigue vinculado a Kohan". En el 9 dice textualmente: "A través de Bolt SA es parte del negocio del Casino del Tigre". En el 10: "Es socio de Burgcom SA", interesada en el negocio del hipódromo de Córdoba. Aquí se menciona a Carlos Diurich, dirigente justicialista también asociado al Servicio de Informaciones Navales. Y a los dueños del barco paralizado. "El principal nexo de la empresa en España es Víctor Llebot, director general de Euxon Corporación SL. A su vez Llebot es apoderado de ocho sociedades de Cirsa (grupo que es investigado por el juez Baltasar Garzón por supuesto lavado de dinero)." Algunos datos son más difíciles de comprobar, como el que figura en el punto 2: "Tiene vinculación orgánica con el Departamento de Estado (norteamericano). Posee una empresa en EE.UU". Y otros menos: "Durante el gobierno de Menem trabajó para la secretaría de prensa de la presidencia (cuando la conducía Raúl Delgado) teniendo a cargo campañas de mejoramiento de la imagen de Menem en EE.UU."

> **Casino:** *Estas son las inversiones extranjeras que vinieron a "generar trabajo" en la década menemista y fueron confirmadas en sus prebendas por el gobierno de la Alianza.*

Estos son los ejecutivos dinámicos que Alberto Kohan incorporó a la "revolución productiva". Estas son las inversiones extranjeras que vinieron a "generar trabajo" en la década menemista y fueron confirmadas en sus curiosas prebendas por el gobierno de la Alianza. Barcos que no navegan, hoteles armados por lavadores de dinero como Gaith Pharaon. Empresarios reiteradamente procesados por estafas. La propaganda no miente: "Menem sabe lo que hay que hacer" y está dispuesto a repetirlo.

Entre los casos tomados por la Fundación Protección al Testigo figuran los dos de mujeres que tienen, como lazo común, el de ser habitantes de dos villas del Conurbano. A pedido de ellas, se dan nombres ficticios. María tiene seis hijos y fue testigo presencial de un homicidio cometido en su barrio por una bandita local. El móvil del crimen fue el tráfico de drogas y desde que se presentó a declarar ante la Justicia, su familia recibió amenazas de todo tipo. Las cosas pasaron a mayores cuando miembros de la organización atentaron contra el esposo de la testigo. "Al marido de esta mujer le pegaron un tiro en la cabeza y estuvo internado, muy grave." A pesar de eso, la mujer se presentó a ratificar la denuncia y hoy sigue viviendo en el lugar de siempre, rodeada por las personas que todavía insisten en impedir que el caso llegue a una instancia condenatoria.



TESTIMONIOS

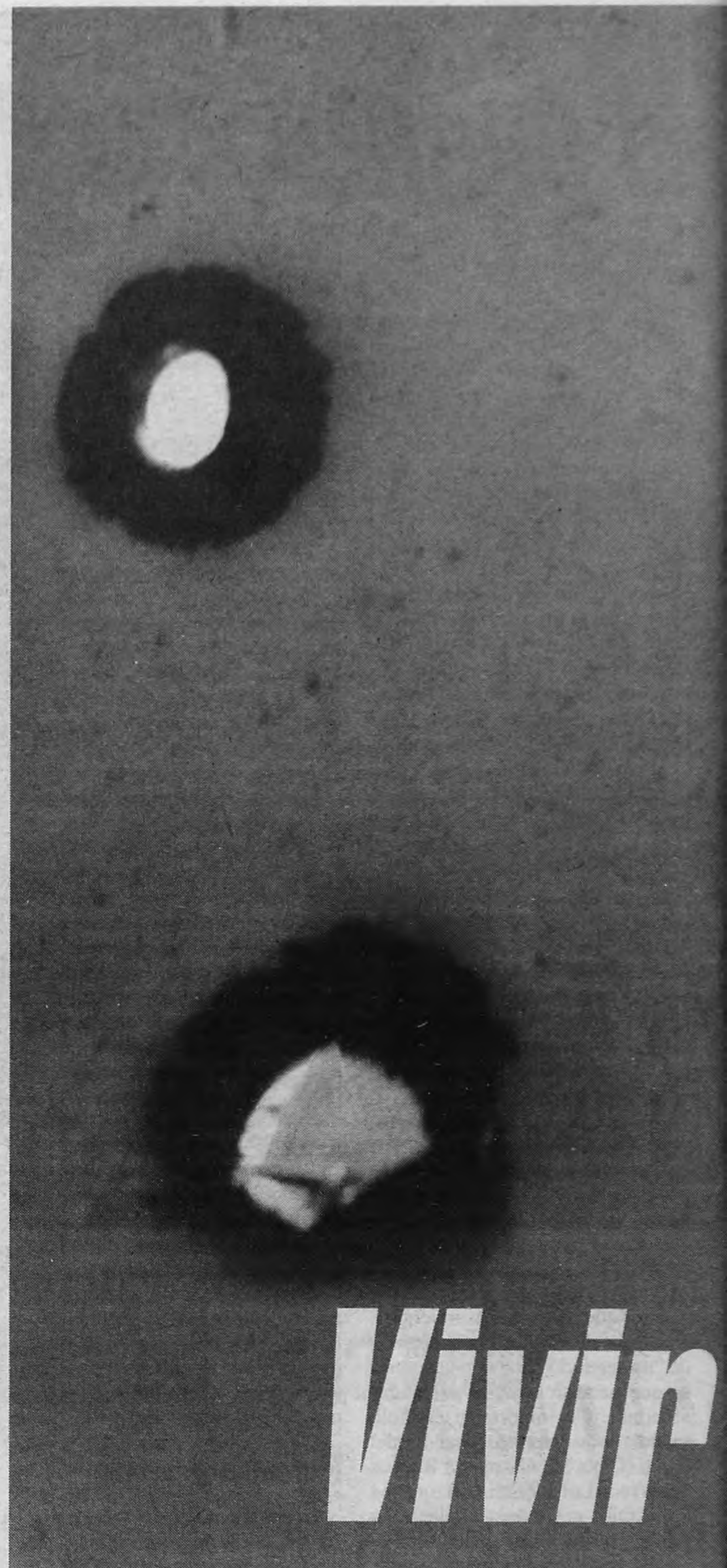
"Te vas a terminar suicidando"

La otra mujer sufrió el asesinato de uno de sus hijos, por un grupo que contaría con cierta protección institucional. "El homicidio ocurrió dentro del barrio donde vive la familia, una villa del Gran Buenos Aires, y se produjo en horas del mediodía, a la vista de un montón de vecinos", dijo a este diario Ricardo Manselle. Por tratarse de un asesinato público, en el caso se presentaron varios testigos que señalaron a los responsables. Desde ese momento, la familia de la víctima fue centro de amenazas y de ataques. "Una noche la mujer estaba en casa, lavando la ropa, cuando escuchó una serie de disparos. Varias perdigonadas atravesaron las paredes de la vivienda y ella tuvo que arrojarse sobre la cama de su hija para protegerla con su cuerpo. La mujer sufrió heridas en un brazo y en las piernas. Uno de los testigos se fue del barrio al otro día y vendió la casa al primero que pasó: le pagaron apenas 100 pesos."

Un tercer caso tomado por Proaltes fue, en su momento, un juicio emblemático que estableció, por primera vez, una condena fundamentada por las imágenes logradas por Canal 13 utilizando una cámara oculta. El denunciante fue Martín Rocha, un vendedor de panchos que al momento de la denuncia tenía su comercio en la localidad bonaerense de El Palomar. Rocha fue el segundo "testigo protegido" en el marco del programa instaurado por el entonces gobernador Eduardo Duhalde.

"Ernesto Santamaría, uno de los policías que tenía como custodio, me hizo un comentario que me dejó helado: me dijo que me veía 'muy nervioso' y que si seguía así 'me iba a terminar suicidando'." Ante semejante amenaza, Martín se puso "muy nervioso y muy en serio". Para "el panchero" Rocha, como quedó instalado en la memoria colectiva, "el problema de ser testigo protegido es que el sistema es coordinado por el procurador general, pero los que son designados para cumplir la tarea de protección son policías a cuyos colegas yo había denunciado y eso nunca se perdona".

Rocha se había ido con su esposa y sus dos hijas a la ciudad de Mar del Plata, pero después del descomedido comentario de su custodio, resolvió volver al Conurbano bonaerense. Una de las casas donde vivieron estaba en Paso del Rey, donde les ocurrió otro episodio increíble. "En la casa hubo un robo. ¡Me querés decir cómo es posible que entren a robar en un lugar donde había entre dos y tres custodios las 24 horas del día!", se pregunta todavía.



Ricardo Manselle conoció el peligro tras declarar contra Yabrán. Ahora, creó la Fundación Proaltes (Protección al testigo), para darles a otros testigos en riesgo la cobertura que no les brinda el Estado. Ya cobija a 35 personas perseguidas por mafias diversas. Aquí, algunos de esos casos.

Vivir

Por Carlos Rodríguez

"Marcelo Cattáneo estaba colgado de una soga, tenía en la boca un recorte del diario *La Nación* con una nota sobre las coimas entre el IBM y el Banco Nación, un tema que conocía a fondo; Lourdes Di Natale fue testigo en la causa por tráfico de armas y cuando apareció muerta todos se apresuraron a decir que fue un suicidio; Carlos Menem Junior murió en un accidente, según la Justicia, pero siete testigos del caso aparecieron muertos." Los datos conforman un virtual parte de guerra que consigna las bajas del bando más débil: el de los testigos en peligro. Frente a ese panorama francamente adverso, un sobreviviente de los estrados judiciales resolvió crear una ONG, la Fundación Proaltes (Protección al Testigo), que ahora firmó un convenio con una organización hermana, Fiscales Sin Fronteras, para aguantar el chubasco frente a lo que consideran "la globalización del crimen organizado". Hasta el momento, Proaltes cobija a 35 personas que se sienten perseguidas por las "organizaciones mafiosas" a las que acusaron y desprotegidas por "la inoperancia y la indiferencia del Estado".

Ricardo Manselle, de Proaltes, hasta enero de 1997 era un exitoso comerciante que batía records de

EL CABO QUE DESENCADENO UNA TORMENTA EN LA POLICIA FEDERAL

El alto costo de denunciar a los jefes

Por C.R.

"Tenga cuidado, mire que al pibe lo quisieron matar varias veces." El cabo Marcelo Hawrylciw sufrió siete atentados contra su vida después de haber denunciado por corruptos a sus jefes de la Comisaría 16ª, del barrio porteño de Constitución, en el año 1998. En 2001 lo exoneraron de la Policía Federal y cada vez que alguien pide sus antecedentes laborales, las fuentes administrativas de la institución responden con la frase que abre la nota. "Con la manito que me dan es imposible conseguir un trabajo estable, porque nadie quiere exponerse a que le pongan una bomba o a sufrir un ataque a balazos. Lo que no dice la Federal es quiénes son los que tienen interés en que yo desaparezca del mapa." La causa iniciada a partir de la denuncia presentada por Hawrylciw, impulsada casi en soledad por el fiscal Pablo Lanusse, tuvo importantes avances en la investigación, pero muchas trabas leguleyas que impidieron que se extendiera a otras nueve comisarías y alrededor de 140 sospechosos.

Entre otras bombas que sí explotaron, en la interna policial, el caso provocó la caída de tres pesos pesados de la Federal: el comisario general Luis Fernández, el comisario Carlos Navedo y el comisario inspector Alejandro Di Nunzio. Fernández es un gordito de bigotes que hacia fines de los noventa se había convertido en la cara visible de la Federal desde su cargo de jefe de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana. Fuentes de la misma fuerza reconocieron que cuando le llegó la baja definitiva, el comisario Fernández, fuera de sí, le pateó la puerta al jefe de la Federal, que era entonces el comisario Rubén Santos, a quien le gritó "traidor". Santos, hoy procesado por los homicidios ocurridos durante la represión del 19 y 20 de diciembre de 2001, nunca abrió la puerta.

A mediados de 1998, después de hacer la denuncia, Hawrylciw pidió seguir trabajando en la Federal, como si nada hubiera pasado. "Lo hice por la falta de experiencia. Muy pronto me di cuenta de que estaba luchando contra la corporación. Ya no encajaba porque todos me trataban como si fuera un traidor. Los jefes habían dado la orden de que nadie me hablara y nadie me dirigía la palabra. Era un fantasma."

El testigo en peligro sigue actuando como policía y con todas las antenas alertas para evitar cualquier emboscada. A la entrevista lleva un handy y una cámara digital en miniatura con la que le sacó una foto de asalto al cronista de este diario. "Mirá, saliste bastante bien", bromeó después. Su relato rumbea varias veces hacia el grotesco. Lo más insólito es la forma en que resolvieron su exoneración, tras un extraño incidente.

El episodio ocurrió en agosto de 2001 en Villa Corina, partido de Avellaneda, cerca del domicilio de Hawrylciw. El testigo protegido iba en el asiento de atrás de un viejo Ford Falcon de color verde. Adelante iban los cabos Oscar Valdés y Gustavo Domínguez, sus custodios de turno. Uno de ellos iba al volante y comenzó a correr detrás de un auto remise conducido por Jorge Quiroga. La persecución comenzó, según los custodios, porque el remisero "cruzó dos semáforos en rojo". Aunque no era su jurisdicción –ellos eran de la Federal–, igual intervinieron.

Alcanzaron al remisero, se armó una pelea y los tres, incluyendo a Hawrylciw, terminaron golpeando a Quiroga, quien luego los denunció. Según el testigo en peligro, se trató de "una cama porque el remisero es pariente de uno de los policías de la Federal a los que yo denuncié". Por ese motivo, Hawrylciw fue exonerado y el moño fue la justificación que le dio un jefe de la Federal: "No podés andar corriendo remiseros con un Ford Falcon, con la mala fama que tienen esos autos". Además de echarlo sin pagarle un solo peso, lo mandaron tres días a la comisaría de El Jagüel, la misma que fue quemada por los vecinos luego de la aparición del cadáver de Diego Peralta. En esa comisaría estaban detenidos varios miembros de la Federal acusados por diversos delitos, entre ellos algunos de los que habían caído por la denuncia de Hawrylciw. "¿Querían que me mataran? ¿Es muy exagerado pensar eso?", concluyó el testigo, que todavía hoy, a cinco años de la denuncia, sigue teniendo asignada una custodia que lo sigue a todas partes, incluso a la entrevista con **Página/12**.

UN TESTIGO AMENAZADO DEL CASO CABEZAS CREO UNA ONG PARA PROTEGER A OTROS TESTIGOS EN PELIGRO

en la mira

EN SAN LUIS

La tortura de revelar una coima

Dos empresarios –ninguno de los dos vive ya en la provincia puntana– vieron cómo su vida daba un vuelco irreversible a partir de la batalla judicial que mantuvieron con un alto funcionario de un municipio del interior de San Luis, que utilizó todo su poder para ponerlos contra las cuerdas. El conflicto comenzó en setiembre de 1997, cuando ambos resolvieron presentarse a un llamado a licitación para construir un centro comercial y un patio de comidas en la terminal de ómnibus de una de las principales regiones turísticas de la provincia. La obra tenía una inversión superior a los dos millones de pesos y la debacle de los empresarios comenzó cuando se negaron a pagar una coima de 38.000 pesos que les fue exigida con la patética excusa de "indemnizar a un antiguo administrador" y dejarles el camino libre hacia la licitación.

Dispuestos a hacer conocer el acto de corrupción, los empresarios se presentaron en un programa de televisión de la Capital Federal donde hicieron un relato pormenorizado de los hechos. Ante la denuncia pública, la actitud del funcionario puntano fue la de pasar al ataque y convertirse de acusado en acusador. Esta etapa empezó con una carta documento en la que amenazaba con iniciar una querella "por calumnias e injurias" que podría derivar en una millonaria indemnización.

Los dos empresarios fueron citados a prestar declaración ante un juzgado de San Luis, donde, como es notorio a partir de varios casos que son de dominio público, la Justicia siempre parece sujeta a los deseos del poder político. Al declarar en la causa por calumnias e injurias, los dos empresarios ratificaron su acusación y precisaron que el intento por cobrar una coima se había producido en el despacho del alto funcionario.

En el marco de la controversia surgida a partir del rechazo a pagar la coima, uno de los empresarios recibió una amenaza que poco tiempo después se concretó: "Le vamos a expropiar el negocio". La frase, en boca del funcionario, se convirtió en hecho por vía de un decreto. De esa forma, el damnificado vio cómo las autoridades municipales se hacían cargo de una heladería que la familia tenía en la zona céntrica de la turística ciudad. La maraña jurídica comenzó a enredarse cada vez más y los empresarios tuvieron que batallar tanto en el plano penal, para eludir todas las inhibiciones impuestas por el municipio, como en el plano civil, para reclamar un resarcimiento económico que todavía no llegó. En el marco del penoso trámite tomaron intervención el Concejo Deliberante, la Fiscalía de Estado, legisladores del radicalismo y el peronismo puntano, y hasta el mismísimo gobernador (por entonces) Adolfo Rodríguez Saá.

Uno de los empresarios pidió la intervención del defensor del Pueblo de la Nación y de los senadores Alberto Rodríguez Saá y Carlos Bergnese, pero ninguno pudo lograr un avance significativo. El larguísimo proceso se extendió hasta junio de 2001, cuando la causa por presunta coima fue cerrada en el fuero penal. El juez a cargo dijo que "no se han colectado pruebas suficientes que avalen los dichos" de los denunciantes. En el ínterin, los empresarios y varios testigos sufrieron penurias económicas y presiones que los obligaron a dejar la provincia. Todavía hoy sus intereses siguen siendo jaqueados por el poderoso rival.

venta de hamburguesas en su local de comidas MacPapas. El asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas, en Pinamar, le cambió la vida. Eso fue desde que se presentó como testigo ante el juez José Luis Macchi para conectar al mítico Alfredo Yabrán con el policía Gustavo Prellezo, luego condenado como uno de los autores materiales del hecho. Sólo presentarse a contar que había visto en MacPapas "tres reuniones entre Gregorio Ríos (el jefe de la custodia de Yabrán), Prellezo y el propio Yabrán", hizo que su vida se convirtiera en una pesadilla. Lo acusaron por falso testimonio, por lesiones, y tanto él como su hija, que ahora tiene 10 años, recibieron permanentes amenazas y fueron rozados por algunos episodios gravísimos.

Lo peor ocurrió el 30 de junio de 1998, cuando en Villa Ballester asesinaron de cuatro balazos al cabo de la Policía Federal Oscar Villalba, quien estaba a cargo de la custodia de la hija de Manselle, que en ese momento tenía apenas 5 años. "Los cuatro hombres que asesinaron al cabo iban en una Trafic a todo lujo sólo para robar una modesta pizzería de Villa Ballester y cuando vieron a Villalba hablando por teléfono, lo encararon y lo mataron sin darle tiempo a nada", recordó Manselle a este diario. En aquel momento, el testigo en situación de riesgo polemizó con el entonces jefe de la Federal, comisario Baltasar García, y con el hoy presidente Eduardo Duhalde, quien era gobernador de Buenos Aires. "Ellos dijeron que se trataba de un robo común, cuando había muchos puntos oscuros y eso es lo que ocurre siempre, como con Cattáneo, como con Lourdes, como con el propio Menem Junior."

El otro firmante del convenio para proteger testigos es el abogado Eduardo Guarna, de Fiscales Sin Fronteras. Guarna fue jefe de la oficina anticorrupción de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires entre los años 1992 y 1998. Desde esa función, como asistente del ombudsman Antonio Cartañá, fue uno de los que edificó el enjuiciamiento del ex intendente Carlos Grosso y del ex titular del Concejo Deliberante José Manuel Pico, quien fue condenado a 14 años de prisión en distintas causas por estafas y asociación ilícita. Fiscales Sin Fronteras tiene como objetivo central la investigación y la aplicación de políticas destinadas a "monitorear y reforzar la transparencia" dentro de la administración pública. A partir del convenio entre las dos ONG, Guarna viene trabajando en un proyecto de ley que garantice plenamente la seguridad de los llamados "testigos protegidos", hoy librados "poco menos que a la buena de Dios por la ausencia de una política de Estado".

"Nosotros creemos que un Estado que no protege a los testigos está condenado al fracaso en lo que hace a su política criminal. Esto es más grave todavía frente a la presencia de la globalización del crimen y la existencia de mafias que agravan la indefensión de los que se atreven a denunciar un ilícito", explicaron Manselle y Guarna. Los entrevistados criticaron algunas pautas culturales que "desde el colegio te marcan que el que denuncia es un buchón. Una cosa es señalar a un compañero por una falta menor y otra bien distinta denunciar con pelos y señales un homicidio o un hecho de corrupción que afecta a toda la sociedad".

Desde la creación de Proaltes "35 personas se presentaron solicitando ayuda". Se trata de testigos que en algunos casos estuvieron, o siguen estando, bajo la supuesta protección de organismos estatales. "Como nosotros no tenemos financiamiento alguno, por ahora lo que podemos hacer es brindar asesoramiento jurídico y apoyo psicológico, a través de un equipo de abogados, psicólogos y asistentes sociales." Proaltes cuenta con la participación de un plantel de profesionales y de voluntarios-pasantes. De las 35 personas que se acercaron a la entidad "el 80 por ciento vive en barrios periféricos y carece de la más mínima protección". En algunos casos, "los denunciados son miembros de las fuerzas de seguridad y en otros de pequeñas mafias locales que tienen cierto poder y que gozan de impunidad".



Ricardo Manselle (empresario) y Eduardo Guarna (abogado).

"Una política criminal fracasa sin proteger al testigo."

La mayoría de las acusaciones realizadas por estos testigos en peligro tiene que ver con casos de homicidio, con tráfico de drogas o actos de corrupción. Guarna y Manselle coincidieron en que "la Justicia es un factor importante para afianzar el sistema democrático y todo ciudadano tiene derecho a gozar de ese bien público". Por el contrario, en el marco de "una de las mayores crisis institucionales por la que atraviesa el país", la administración de justicia es una quimera. "En todo el país, sólo el 1,96 por ciento de los delitos denunciados llega a una sentencia condenatoria y en la Capital Federal ese porcentaje es apenas del 1,65 por ciento", precisó Manselle, con las estadísticas en la mano.

"Es necesario instrumentar una política seria de protección al testigo porque más de una vez pasa que, luego de sufrir permanentes presiones, las personas llegan al juicio oral y parecen olvidarse de todo lo que habían visto." Manselle insistió en mencionar los casos de testigos que "aparecen muertos y se dice que fue un suicidio, como el caso de Lourdes Di Natale. Pero habría que preguntarse si fue realmente un suicidio y si lo fue, si no se trata de un suicidio inducido por todas las presiones que tuvieron que soportar por el solo hecho de haber sido testigos".

Los que quieran conectarse con la ONG pueden enviar su e-mail a proaltes@yahoo.com.ar.

Las familias de los chicos muertos en diciembre de 2001 marcharon ayer para agradecer a los que se movilizaron pidiendo justicia. Algo insólito en este país, le agradecieron a la Justicia la condena a perpetua contra el policía que abrió fuego y los asesinó.

Bernardino Avila



"Por más que el dolor siga siendo grande, hay que sonreír para que sepan que no lograron vencernos."
La marcha arrancó en Gaona y Bahía Blanca, donde está el maxikiosco en el que sucedió la tragedia.

Marcha en Floresta para agradecer que por una vez se hizo justicia

Por Carlos Rodríguez

"Hoy a Floresta vuelve la paz, a Velaztiqui no lo sueltan nunca más." Cantando bajo la lluvia para superar el último escollo, que esta vez les opuso el clima, los familiares de Adrián Matassa, Maximiliano Tasca y Cristian Gómez, los tres chicos asesinados en Floresta en diciembre de 2001, realizaron una marcha en agradecimiento a los miles de vecinos que los acompañaron a lo largo de 14 meses de lucha permanente. También agradecieron a la Justicia –algo inédito en la Argentina– por haber condenado a prisión perpetua al múltiple homicida, el policía federal retirado Juan de Dios Velaztiqui. "Por más que el dolor siga siendo grande, hay que sonreír para que sepan que no han logrado vencernos." La emoción transitó del brazo con Juan Ramón Gómez, El Chato, padre de Cristian. A pesar de la pena, todos levantaron banderas de futuro: "Hay que buscar justicia para otros casos de chicos asesinados por la policía".

La convocatoria fue a las 18, como en las marchas anteriores, en la esquina de Gaona y Bahía Blanca, donde está el maxikiosco que custodiaba Velaztiqui y que fue el escenario de la masacre. Como un signo de que la malaria llega acompañada, la despedida de las marchas estuvo a punto de coincidir con el cierre del maxikiosco. "Casi me quedo sin trabajo porque los dueños se van; ahora nosotros nos quedamos con el kiosco, espero que nos vaya bien." La empleada en el filo del abismo es Sandra Bravo, principal testigo de cargo, celebrada en los discursos por haber sido fiel a su apellido: "Esta condena se la debemos a esta mujer, que tuvo un coño más grande que el universo", dijo El Chato con franqueza española recordando que ella fue la primera en denunciar al asesino. Otro gran aplauso fue para el defensor adjunto de la Ciudad de Buenos Aires, Gustavo Lesbegueris, quien estaba presente "como siempre".

"Yo estoy relajada, triste, pero con una gran paz interior. Llamamos a una marcha para agradecer, porque la condena salió de la presión que hicieron los vecinos, los amigos de los chicos, toda la gente". Elvira Torres, mamá de Cristian, explicó una consigna poco habitual en una Argentina donde las películas siempre terminan mal. "Por lo menos tenemos la tranquilidad de que va a estar bien guardadito, peor sería que lo tuviéramos caminando entre nosotros".

"Le agradecemos a la Justicia porque hizo lo que tenía que hacer, lo que debería hacer siempre", remarcó Silvia Irigaray, mamá de Maxi. "Agradezco a todos: ustedes fueron los que lograron que se hiciera justicia". Omar Tasca, el papá de Maxi, vestía equipo de hincha de Boca. Lo hizo para recordar a su hijo "que era fanático". Considerado, por derecho propio, el motor de las marchas, admitió que "nunca hubiera querido cumplir con esta misión; me hubiera gustado quedarme en casa, con Maxi".

Angélica Van Eek, mamá de Adrián, no pudo participar de la marcha ni subir al escenario. Un tropezón y un pie lesionado lo impidieron. Igual habló desde la vereda: "A mí me volvieron a parir el 29 de diciembre de 2001. Y me hicieron más justa y más soberana. Aprendí a madurar y a saber la importancia de luchar por la justicia". También pidió voluntades para exigir que en Floresta se abra una secundaria y para acompañar a los familiares de otras víctimas del gatillo fácil. Estaban en el acto la mamá de Miguel Bru y la esposa de Andrés Núñez, dos desaparecidos en democracia. El cierre tuvo un coro acorde con los mensajes: "Olé, olé, olé, olá, Floresta hizo justicia, vamos por los demás".

OPINION

Por Raúl Kollmann

¿Quién mató a María Marta?

Hace casi un mes, la Procuración Bonaerense –o sea la jefatura de todos los fiscales de la provincia– hizo trascender que el crimen de María Marta García Belsunce estaba esclarecido de hecho. En esa ocasión, se afirmó que se encontraron manchas de sangre en el baño donde se produjo el asesinato y que se demostró en el laboratorio que la sangre, además de la de María Marta, correspondía a un hombre y a una mujer. Significaba acercarse a milímetros de los asesinos, porque de quién sino serían esas manchas.

Este diario se preguntó en ese momento si una mujer frágil como María Marta podía infligirle heridas a agresores que además tenían el arma con la que finalmente le pegaron cinco tiros. Consultados varios criminalistas, todos coincidieron que una persona, en medio de una pelea por su vida, y aun siendo frágil, muerde, rasguña y perfectamente puede producir las heridas en los agresores. Cuando la procuración hizo trascender el dato de las manchas, también dijo que el informe sobre el ADN estaría listo en cuestión de días. Ha pasado un mes y no hay noticias. Este diario consultó con la máxima autoridad en la Argentina en materia de ADN, la doctora Ana María Di Lonardo, titular del Banco Genético de Datos que funciona en el Hospital Durand. Es una personalidad respetada en el mundo entero. La doctora Di Lonardo se mostró asombrada, más todavía cuando se le dijo que las muestras de la sangre se tomaron –según información oficial de la Bonaerense– el 10 de noviembre, hace cuatro meses y medio. No se trata de otras manchas de sangre que se tomaron hace dos semanas, sino las que se detectaron pocos días después de la muerte de María Marta. "No encuentro ninguna razón por la que la determinación de ADN tarde ese tiempo. La provisión de reactivos es normal y una demora de ese tipo es injustificable", señaló la doctora Di Lonardo.

El caso María Marta no tiene centenares de sospechosos. Objetivamente hablando –y en base al diagnóstico de dos jueces que tuvieron acceso a la causa– hay dos y sólo dos líneas de investigación.

◆ La primordial es la eventual responsabilidad del marido, Carlos Carrascosa. Según la autopsia, María Marta tiene golpes en varias partes del cuerpo y ello indica que antes de matarla hubo una pelea. Quien primero llegó a la vivienda fue Carrascosa y todo hace presumir que no encontró las cosas ordenadas sino que debió encontrar la escena de una pelea, no de un accidente en un baño.

◆ La segunda tiene que ver el vecino, Nicolás Pachelo, y algunos vigiladores. Del expediente surge nítidamente que se lo investiga, que su coartada es débil y que existen otras causas en las que se lo investiga por varios robos ocurridos en el country, entre ellos el de una computadora, un perro y 47 palos de golf. La hipótesis que se analiza en el expediente es que él o un vigilador entró a la casa a robar, fue sorprendido por María Marta y se desencadenó el drama.

Repito el diagnóstico de los magistrados: 70 por ciento de la mira está puesta en el marido, 30 en el vecino y los vigiladores.

Ahora bien, las últimas semanas han estado llenas de silencios –se habla cada vez menos del caso–, chicanas, declaraciones sobre si María Marta puede o no puede descansar en paz o testimonios acerca de si Carrascosa lloraba más o menos. Son todos gestos o amagues que no le suman nada a la ya deplorable investigación que hizo la Bonaerense y la fiscalía. Lo único concreto, lo que debería llevar a saber quién mató a María Marta, es esa determinación de ADN que, sin que se haya explicado nada hasta ahora, no aparece. La Procuración la prometió para hace tiempo. Es hora de que se dejen las palabras y muestren la evidencia seria que dicen tener y que –según ellos mismos hicieron trascender– permitirá saber la verdad.

EL CARGOSO

–¿Hola?

–Hola, divina.

–¿Quién habla?

–¿Cómo quién habla? ¿Tan rápido te olvidás de la gente que te trata bien?

–...

–Hola, ¿te quedaste muda, mami?

–... ¿Quién habla? ¿Sergio?

–Sí, bombón, ¿qué hacés?

–Ah. Hola, Sergio, estoy trabajando.

–¡Pero qué hacés trabajando con este día de sol! ¿Vamos a tomar algo?

–No puedo, estoy tapada de laburo. Tengo que terminar una traducción. ¿Te llegó la carpeta que te mandé?

–Sí, pimpollo, todo perfecto. ¿Vamos a pasear un rato?

–No, te juro, no puedo.

–Dale, te paso a buscar en media hora.

–No, no puedo, en serio. Los originales fueron en sobre aparte. ¿Los viste?

–Ya vi, todo bien. Ayer te dejé un mensaje en el contestador.

–Ah, sí, pero llegué tarde.

–Qué mal tratás a tus benefactores, nena.

–Oíme, Sergio, vos no sos un benefactor. Sos un cliente.

–Pero un cliente de los buenos. Y podría ser de los mejores.

–...

–Qué pena, una chica tan rica y tan arisca.

–Sergio, vamos cortando. La otra traducción te la mando el jueves.

–Aflojá, divina, que la vida es corta. ¿Te paso a buscar?

–No, te dije que no. Estoy trabajando y además no tengo ganas de que me pases a buscar. No quiero salir a tomar algo y no quiero verte.

–Nena, con ese mal humor te vas a quedar soltera.

–Mirá, Sergio, vos ocupate de tu estado civil, que del mío me ocupo yo.

–¿Qué te pasa, divina? ¿Hace mucho que no te hacen mimos?

–No, mucho no hace. Bueno, Sergio, chau.

–Qué desperdicio, chiquita, tan linda y tan amarga.

–Mirá, Sergio, me parece que lo mejor es que te devuelva los originales y que te busques otra traductora.

–¡Che, no te lo tomes tan en serio! ¡Ponele un poco de sal a la vida, caramba!

–Yo sal le pongo. Pero te estás poniendo cargoso.

–¿Quién entiende a las minas? Uno les quiere alegrar la tarde...

–Yo no tengo el menor interés en que me alegres la tarde. Mi tarde está bien así.

–¿Así cómo? ¿Encerrada en esa covacha inmunda con este día?

–¿En esa qué? ¿Encerrada en dónde? ¿Cómo dijiste?

–Mirá, linda, no te pongas mal, pero hasta acá llegó mi amor. Buscate otro gil que te banque la histeria.

–¿La qué? ¿Que me banque qué? ¿Que no me ponga cómo? ¿Que hasta acá llegó tu qué?

–Después se quejan.

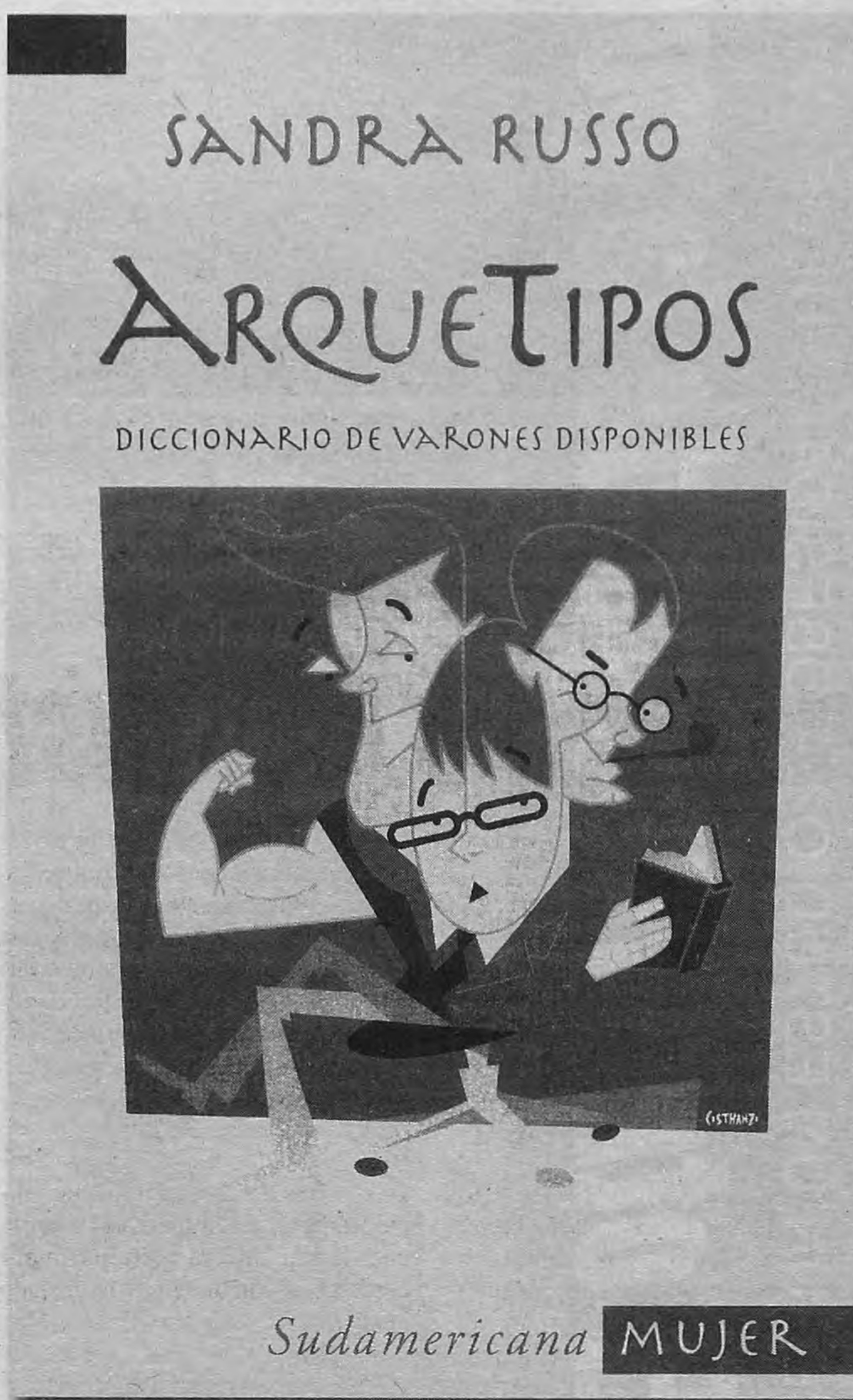
EL COMPRENSIVO

La comprensión es una virtud que enaltece a cualquiera, hombre o mujer. Quien comprende suele ponerse en el lugar del otro, puede ver las dos caras de un conflicto, es capaz hasta de minimizar sus intereses en pos de esa conciliación que lo dejará en paz consigo mismo. El comprensivo detesta el desequilibrio, las peleas y el caos cotidiano, y vive su vida regida por una estricta escala de valores en cuyo centro está la equidad, el desprendimiento, la falta de apego a los bienes mate-

ULTIMO LIBRO DE SANDRA RUSSO

El día del ArqueTipo

El juego es irresistible. Las mujeres tratan de ver en qué categoría entran el actual, el ex o el posible. Y a los hombres les corresponde otro trabajo: reconocerse con disimulo y, a veces, irritarse un poquito. Sandra Russo reunió en un libro que acaba de aparecer, "Arquetipos", su diccionario de varones disponibles. Aquí, un adelanto exclusivo.



riales y una capacidad considerable para volver a arrancar de cero cuantas veces sea necesario. Porque al comprensivo no le importa perder ni una discusión ni una herencia con tal de erigirse en el donante de justicia: casi siempre falla en su contra, pero eso para él es lo de menos.

El comprensivo clase A es un sujeto delicioso y de mente abierta que sabe escuchar y que ha trabajado su autoestima lo suficiente como para no creer que su idea de sí zozobra al primer intercambio filoso de palabras. Puede admitir y tolerar –no sin dolor o inquietud, pero eso es parte de su mérito– cosas tales como: que su ex mujer no le deje ver a sus hijos (dirá: ella está confundida, no encontró otra pareja, ya se le va a pasar); que su actual mujer salga con otro (dirá: está en crisis, necesita que alguien le infle el ego, ya se le va a pasar); que su jefe lo humille (dirá: está muy presionado, es un canalla pero ahora no puedo buscarme otro laburo, ya se le va a pasar); que sus hijos lo maltraten (dirá: están pasando una etapa dura, reafirmando su identidad, ya se les va a pasar).

En efecto, todo en la vida pasa y todo cambia, y el comprensivo ve confirmadas sus teorías y sigue haciéndole tackles a la realidad sin que sea necesario poner ningún punto sobre ninguna i.

Pero tenemos además al comprensivo clase B. Lo suyo ya es un descaro que rebela (y revela). Este tipo de sujeto lo que no quiere, nunca, es verse obligado a contrastar sus deseos con los de los demás. Ni con los de su mujer, ni con los de su amante, ni con los de sus hijos, ni con los de su jefe, ni con los de sus subalternos ni con los del kiosquero de la esquina, que sigue trayéndole tres diarios aunque él pidió que los suspenda (dirá: pobre hombre, tiene menos trabajo, ya se le va a pasar).

El comprensivo clase B tiene algo de Gandhi pero tiene más de timorato que no soporta escuchar su propia voz alzada (¿remitirá esto último a alguna oscura conexión entre la sexualidad y el enojo? En materia de conexiones, la sexualidad es pródiga).

Con los comprensivos clase A una se garantiza la placidez casi femenina de una oreja que se deja penetrar con argumentos que tal vez no le sean favorables, pero él considera seriamente y a veces hace propios. Son recomendables porque provocan un efecto dominó y la vida con ellos se desenreda del alud de pavadas por las que en general la gente discute y se arruina los domingos. Los comprensivos clase B, en cambio, no sirven más que para gozar, por un tiempo, del poder que ellos no soportan tener en ninguna circunstancia. Estos lo que no garantizan es la victoria en todas las peleas, la satisfacción de todos los caprichos y el éxito en todas nuestras más asquerosas manipulaciones. Si se está tan loca como para confundir esa postal del altiplano mental con la felicidad, adelante. Pero si no, búsquense otro que les dé la razón sólo cuando la tengan. Con ellos se hace mejor la digestión.

EL ZORRO

Consigue hacernos decirle al oídos cosas que jamás les confiamos a nuestras amigas y muchos menos a nuestros analistas. Cosas tan políticamente incorrectas pero tan ováricas –o tan uterinas, con perdón– que sólo pueden surgir de verdades sumergidas demasiado temprano, oxidadas por la razón y la cultura, desmerecidas por el sentido común y por esa búsqueda desenfrenada de aprobación a la que nos aferramos cuando nos contamos el cuento de cómo son las cosas.

El zorro es el antagonista del brotado. Le importa más pasarla bien que tener razón, así que se deja ganar las discusiones o las evita, se instala confortablemente en su sillón favorito y desde ese trono nos escucha reprocharle que llegó tarde, o que faltó a la cita o que no nos presta toda la atención requerida o que otra vez postergó el fin de semana en la costa, o que miró con demasiadas ganas a la camarera en el restaurante. El zorro deja que una desagote el berrinche, suspira paternal, nos seca las lágrimas si es que las hubo, y después nos invita a sentarnos a upa, nos acaricia un poco y sanseacabó. Como el otro zorro, el de Guy Williams o el más plástico de Antonio Banderas, el nuestro también es un espadachín: marca su zeta con su sentido del humor. Una palabra justa dicha en el momento apropiado para desmantelar el enredo de los sentimientos femeninos desatados y huracanados, volátiles y ultrafinos que nos llevan a conclusiones verdaderas partiendo de premisas casi falsas.

Este hombre es cauteloso. Pero tiene un tipo de cautela trabajada por mucho tiempo perdido inútilmente en pulseadas inagotables (con otra, por supuesto) en las cuales qué película ver, a dónde ir a veranear, a quién dejar las llaves de la casa, a quién invitar el sábado o si condimentar la ensalada con limón o vinagre se constituyeron en dilemas que arruinaron, solapada o explícitamente, noches, mañanas, fines de semana completos y acaso hasta la vida misma. Por suerte, al zorro siempre se lo encuentra cansado de perder tiempo y con ansias de aprovechar el que queda. Y si se sintoniza con él, habrá que ser, a su vez, un poco zorra: también se deberá preferir pasarla bien a tener razón, habrá que estar dispuesta a ceder y a conceder y a convertir su satisfacción en la propia. La astucia recíproca de dar calma y placer es lo que a veces se llama amor.

EL PSICOPATON

Ella nunca, nunca, nunca había pensado seriamente en sus lolas. No sólo en operarse: no había pensado en ellas. No eran las de los veinte, claro, y había ropa que jamás se le hubiese ocurrido ponerse, como esos vestiditos de espalda descubierta con tiritas que se anudan al cuello. Miraba con admiración las remeras mojadas de las chicas de *Gente* que dejaban traslucir gomitas bien turgentes y, a veces, muy de vez en cuando, frente al espejo, después de una ducha, se las subía con las manos y recordaba los viejos tiempos. Pero después del segundo encuentro sexual con el psicopatón, no hubo más remedio. Ella se estaba vistiendo, tranqui y en paz consigo, y él le dijo:

–¿Vos no tendrás complejos con tus tetas, no?

Ella se abatató.

–No –dijo.

–Ah. Porque tenés unas tetas divinas.

–Gracias –le dijo ella. Y terminó de vestirse.

El ya la había inoculado con el virus del cumplido tramposo. Llegó a su casa, se miró en el espejo y confirmó lo que había estado pensando en el taxi: estaban caídas.

Otra vez, después de haber paseado toda una tarde de domingo por el Tigre, y de haberse reído a destajo, iban en el auto, él manejaba, ella hacía chistes y los dos seguían riéndose como dos adolescentes atolondrados. Mirando el espejo retrovisor, aparentemente concentrado en su próxima maniobra, él dijo:

–Ni se te ocurra emparejarte los dientes, ¿eh? Te quedan supersimpáticos así, uno para cada lado.

Apenas llegó a su casa, ella corrió nuevamente al espejo. Abrió la boca y se miró. No tenía un diente para cada lado, sino, simplemente, las paletas un poquito abiertas. A ella en efecto, desde que le crecieron, a los ocho años, hasta ese mismo instante, le habían parecido simpáticas. Pero en ese momento le pareció que la paleta izquierda estaba más inclinada hacia adentro del paladar que la derecha. Y pensó: tengo que ir al dentista.

Y así fueron cayéndole una por una sus observaciones, todas filosas como katanas de samurais, todas envainadas en elogios extemporáneos, destemplados, subrayados, embadurnados de una inocencia... ¿cómo decirlo? guacha.

–Me encanta tu pancita, mi amor. Parecés una embarazada de tres meses.

O:

–Si algún día te llegás a operar la nariz, te mato. Adoro esa trompa de elefantita.

O:

–Esa pollerita te queda bárbara, aunque pienso cómo te hubiera quedado hace cinco años y me vuelvo loco.

O:

–¡Qué sexy te ponés cuando tomás dos copas de champán! Te ponés tan sexy que parecés un yiro.

La última de sus jodidas insinuaciones fue:

–¿Qué te pasa que estás rara? ¿Vos no estarás pensando que ando con otra, no?

EL INSATISFECHO

Lo primero que hay que entender es lo más difícil de entender para una mujer: que la insatisfacción del insatisfecho no es nada personal. Es decir, que no es una la fuente de la que manan, imparables, sus racimos de dudas, sus impenitentes ataques de ostracismo, sus idas que siempre tienen vuelta y sus vueltas que siempre tienen vuelo. Es difícil, en principio, por dos simples razones: por un lado, las mujeres solemos creernos el ombligo del hombre, y por otro, porque el insatisfecho está tan harto de sí mismo y desea con tanta vehemencia alcanzar un estado tántrico de satisfacción que, cuando conoce a una mujer que le gusta y que lo atrae, tiende a creer que algo importantísimo en su vida ha cambiado, y supone que esos cinco o seis meses de epifanía, son, más que una equívoca etapa de escoba nueva que barre bien, un hito que lo devuelve a esa instancia de su propia historia en la que algo, lo que fuera, lo colmaba.

Cuando se enamora o cree haberlo hecho, el insatisfecho es un converso pletórico de esperanzas, ilusiones, proyectos y buenas intenciones que piensa plasmar en hechos como un caballero andante de brillante armadura o un atleta emocional capaz de las más audaces acrobacias bajo el influjo anabólico de su deseo. Pero...

... Un día cualquiera y sin aviso llega tarde a la cita, o no llama, o bosteza de melancolía, o está como a disgusto en su papel a estrenar de hombre feliz. No es necesario que lo diga: nadie mejor que un insatisfecho para dejar entrever insatisfacción. El insatisfecho sabe dejar colgando de una frase una palabra que jamás pronuncia, sabe dejar asomar en su cara un gesto que jamás se revela, sabe cuándo, cómo y dónde recordar a otra mina que le daba ese no sé qué que ahora extraña. Porque el insatisfecho necesita desesperadamente lo que no tiene, y no importa lo que tenga. Si tiene techo, necesita intemperie. Si tiene sed, necesita hambre. Si tiene libertad, necesita rejas. Si tiene rejas necesita la llave. Si tiene pasión, necesita calma. Si tiene calma, necesita chispa. Si tiene futuro, necesita pasado. Si tiene una, necesita dos.

Se mojan con lágrimas sudarios enteros hasta comprender que la satisfacción del insatisfecho no está en manos de nadie, ni en las de una ni en las de otra. Que si lo dejamos nos amará intensamente, pero cuando volvamos con él se impondrá indefectiblemente, una vez más, ese agujero varonil sobre el que Freud se quedó debiendo una teoría. Ya que al maestroviénés se le ocurrió que nosotras les envidiamos el pene, podría haber teorizado también sobre estos hombres, los insatisfechos, que parecen envidiar nuestras cavidades, nuestros agujeros y nuestros túneles sin fondo. Sus vidas son una metáfora de lo que jamás puede llenarse.

SEGUN UN ESTUDIO LA OBESIDAD PUEDE CAUSAR CANCER

El otro riesgo de la gordura

Por Pedro Lipcovich

La obesidad puede causar cáncer. La inquietante novedad, que ya se vislumbraba por datos epidemiológicos, fue ratificada por estudios de laboratorio. La relación entre gordura y cáncer es más clara para los tumores de mama – "evitar el sobrepeso es un efectivo método para prevenir estos tumores", observó un especialista–, pero también se plantea para los de colon, endometrio, riñón y esófago y quizá los de próstata. Además, los pacientes con cáncer, si son obesos, tienen peor pronóstico. El hecho de que la gordura pueda propiciar el cáncer se debe a que, contra lo que se pensaba hasta hace poco, los tejidos adiposos no son meras acumulaciones de grasa sino que pueden fabricar sustancias que ayudan al crecimiento de los tumores. En la otra punta del problema, se avanzó en la comprensión y futuro tratamiento de la inapetencia que suele afectar gravemente a personas con cáncer: se debería a la activación de un sistema defensivo que, al mismo tiempo, produce "endorfinas" que alivian el dolor. Ya se sabe, por lo demás, que la marihuana (*cannabis*) puede contribuir a restaurar el apetito en estos pacientes, y un reciente estudio señala la existencia de un "sistema canabinoide endógeno", cuyo rol sería central en la obesidad.

Según las estadísticas, los gordos tienen más cáncer de colon que los flacos, pero ¿es porque son gordos o porque suelen comer más grasas? John G. Kral, del Centro de Ciencias de la Salud de la Universidad de Nueva York, logró contestar esta pregunta experimentando con ratones de laboratorio. Tomó un grupo de animalitos obesos y otro de flacos: a los obesos les administró una dieta baja en grasas, y a los flacos, una alimentación rica en grasas animales: después, a los ratones de ambos grupos se les inyectó una sustancia química que tiende a iniciar el desarrollo de tumores. El resultado fue que, de las ratas gordas, más del 80 por ciento desarrollaron tumores de colon, pese a que estaban comiendo una dieta saludable; de las flacas, en cambio, sólo un diez por ciento enfermaron, pese a su dieta alta en grasas. "La obesidad tiende a facilitar el desarrollo de cáncer de colon", concluyó Kral.

La relación entre obesidad y cáncer se debe a que los tejidos adiposos pueden fabricar sustancias que ayudan al crecimiento de los tumores.

¿Por qué el exceso de grasa acumulada, aun cuando uno esté comiendo livianito, puede causar cáncer? Porque los tejidos grasos no son depósitos inertes, como se creía hasta hace poco. El especialista argentino Jorge Braguinsky –director del posgrado en nutrición de la Universidad Favaloro– señaló que "en los últimos años se puso de manifiesto la importancia del tejido adiposo como productor y secretor de distintas sustancias".

El mismo John Kral precisó que "una multitud de factores de crecimiento en el tejido adiposo pueden facilitar el desarrollo de un cáncer de colon", y –en declaraciones que publica esta semana la revista *New Scientist*– anunció que, en las ratas obesas, encontró niveles elevados del "factor de crecimiento vascular", que permite a los tumores proveerse de vasos sanguíneos para crecer.

En cuanto al cáncer de mama, "cuanto mayor sea el volumen de grasa corporal, mayor será la probabilidad de desarrollar tumores con dependencia hormonal, como lo son los de la glándula mamaria", advirtió Reinaldo Chacón, titular del Instituto Alexander Fleming (y recientemente proclamado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires).

El especialista observó que "aunque a partir de la menopausia los ovarios dejan de funcionar, las glándulas suprarrenales producen hormonas que, cuando pasan por la grasa periférica del organismo, sufren un proceso químico llamado 'aromatización' que las transforma en hormona femenina". Chacón comentó que "por eso, después de la menopausia, las gorditas suelen tener mejor cutis que las flacas", aunque el precio que pagan por ello es un mayor riesgo de cáncer de mama. Los tumores de mama tienen dependencia de las hormonas femeninas al igual que los de la pared interna del útero llamada endometrio, que también pueden vincularse con la obesidad. Por esa razón, puntualizó el oncólogo del Fleming, "evitar el exceso de peso es un método de prevención del cáncer de mama tan efectivo como los demás", es decir, no menos importante que la mamografía anual. Es que, además, una vez que el tumor se declaró, "las mujeres obesas tienen menos chance de curarse y tienden a vivir menos tiempo que las de peso normal", destacó Chacón.

No obstante, según señaló Walter Willett –profesor de epidemiología y nutrición en la Universidad de Harvard–, "en mujeres que todavía no han llegado a la menopausia, la obesidad puede disminuir el riesgo de cáncer de mama", y esto fue constatado por pruebas de laboratorio que efectuó Michael Archer en la Universidad de Toronto, Canadá: al administrar una sustancia generadora de tumores a dos grupos de ratas, las obesas y las delgadas, encontraron que el 50 por ciento de las delgadas y sólo el diez por ciento de las gorditas desarrollaban cáncer. El problema es que la frecuencia de cáncer de mama crece especialmente a partir de la menopausia.

Desde Nueva York, Kral anunció que continúa sus investigaciones en laboratorio con tumores de próstata, que también dependen de la presencia de hormonas. También los cánceres de riñón y esófago han sido vinculados con la obesidad, aunque todavía no hay trabajos de laboratorio que lo muestren. Otro estudio teóricamente posible sería, ya sobre seres humanos, evaluar si en las personas que lograron bajar de peso disminuye el riesgo de cáncer, pero el problema es que "hay relativamente pocas personas que hayan logrado una pérdida de peso sustancial y sostenida", lamentó Willett.

Efectos de la marihuana

A partir de estudiar los efectos de la marihuana como estimulante del apetito, se ha establecido la existencia de un "sistema canabinoide" en el organismo humano, "que puede tener un rol central en la obesidad", según un informe que aparece en el último número del *International Journal of Obesity*.

En su artículo "El sistema canabinoide endógeno como modulador de la ingesta de alimentos", el equipo de la Universidad de Bolonia dirigido por Giovanni Marsicano recuerda que "estudios científicos apuntaron a los potenciales terapéuticos de los compuestos canabinoides y destacaron su capacidad para estimular el apetito, especialmente para alimentos dulces y sabrosos".

A partir de esos estudios, "el descubrimiento de receptores específicos y sus vínculos endógenos (endocanabinoides), sugirió la existencia de un sistema canabinoide endógeno que provee la base fisiológica para los efectos biológicos inducidos por la marihuana y otros canabinoides".

Los investigadores observan que "reportes epidemiológicos que describen las propiedades estimulantes del apetito de los canabinoides, así como recientes hallazgos sobre los mecanismos subyacentes a esta acción, plantean que el sistema canabinoide tiene un rol central en la obesidad", lo cual abre la posibilidad de "aplicar antagonistas de los canabinoides en la terapia de la obesidad y los desórdenes del comer".

El peligro de la inapetencia

Por P. L.

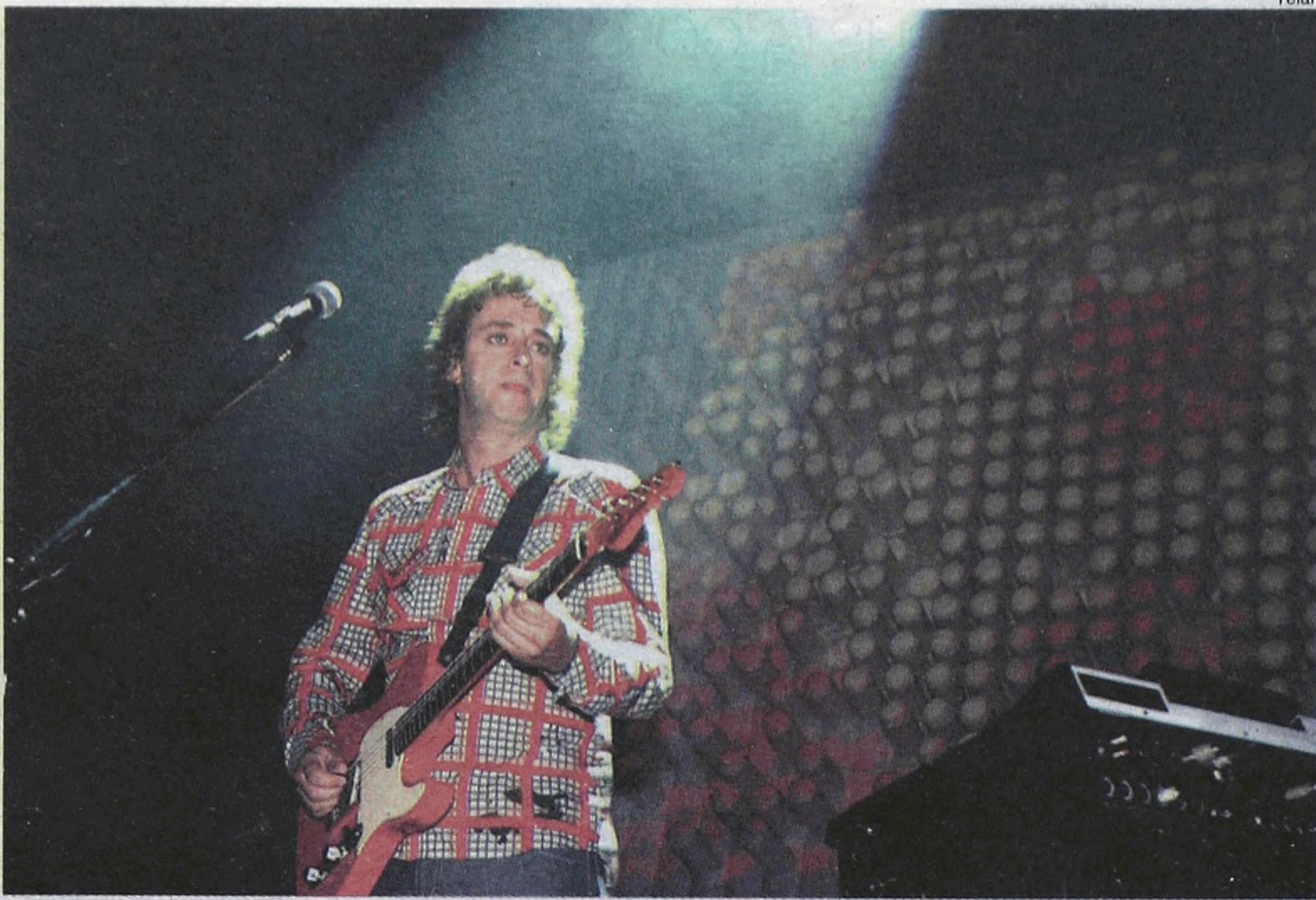
Se llama "caquexia" la especial inapetencia que afecta a pacientes con cáncer y que –especialmente en los que reciben tratamientos necesariamente agresivos como la radio o quimioterapia– puede constituirse en grave peligro. Una reciente hipótesis de investigación ayuda a entenderla. Su punto de partida es recordar que el estrés es una reacción biológica adaptativa.

"Supongamos un animal en peligro: para escapar, o para atacar, le conviene no sentir en ese momento el dolor de las heridas que haya sufrido, y por eso el organismo produce opiáceos como las endorfinas. También es preferible que la reacción inflamatoria, útil en sí misma para reparar los tejidos dañados, se postergue, porque es invalidante, hasta que haya pasado el peligro: por eso el organismo produce melanocortinas, de efecto antiinflamatorio y también analgésico", explica Marcelo Rubinstein, investigador del Conicet, uno de los pioneros en el mundo en el descubrimiento de la hormona "leptina", producida por las células adiposas.

Sucede que "además, las melanocortinas son potentes anoréxicos, y esto también tiene una función: el animal en peligro es mejor que no se ocupe de alimentarse sino que se concentre en huir o en atacar. Y, en el caso del cáncer, si no mediara tratamiento médico, el comer poco podría servir durante un tiempo para retardar el crecimiento del tumor. Claro que, desde que existen tratamientos antitumorales, la caquexia no es otra cosa que un problema", señaló Rubinstein. En la línea de estas hipótesis, la inapetencia de los pacientes con cáncer podría llegar a enfrentarse mediante inhibidores de las melanocortinas.

El ex líder de Soda Stereo volvió a tocar en Buenos Aires en un repleto Luna Park, al frente de una banda con pulso rockero. Charly García y Domingo Cura fueron los grandes invitados. La gente pidió por Soda y tuvo, al menos, cuatro canciones del trío.

Télam



Gustavo Cerati en la húmeda noche del viernes en el Luna, frente a una multitud rendida a sus pies.
La gira presentación de "Siempre es hoy" continuará con dos shows en Mendoza, el próximo fin de semana.

GUSTAVO CERATI PRESENTO "SIEMPRE ES HOY"

El músico vivo y su búsqueda

Por Esteban Pintos

La estrella de rock y sus circunstancias: Gustavo Cerati, los años de Soda Stereo, sus canciones de la etapa solista, el gusto de la gente. La multitud le seguía cantando por la banda que él dio por concluida hace bastante tiempo (más que lo que la fecha 20 de septiembre de 1997 revelaría), y al mismo tiempo se iniciaba un pequeño segmento *electroclash* –electrónico pero con pulso rockero ochentista– que prenunció el final de su show del viernes en el Luna Park. No es la primera vez que pasaba. Cerati siempre se movió en un elegante equilibrio entre su instinto pop que alumbró algunas de las grandes canciones de la historia del rock argentino, y sus ambiciones vanguardistas, traducidas en su progresivo acercamiento a la ola electrónica desde mediados de la década pasada. Tanto *Amor amarillo* como *Bocanada* y *Siempre es hoy*, son prueba de esa atractiva ambigüedad que lo hacía manejarse con comodidad entre el estadio y el sótano, entre los estribillos inolvidables y el pulso instrumental de la música de máquinas. Su público fiel avaló en todos estos años esa combinación, aunque está claro adónde está el fuego. Durante "Casa" –una larga *jam* electrónica potenciada por la presencia de Dj Zucker–, Cerati saltaba y saltaba. El público también. Pero, claro, ellos habían ido por otra cosa. Tuvieron: "El rito", "Secuencia inicial", "Danza rota", "Sobredosis de TV". Lo suficiente para cantar por Soda, una vez más.

El ámbito del Luna Park resultó propicio, además, para la puesta en escena de una banda que, a diferencia de la que acompañó al artista durante la etapa *Bocanada*, mantiene firme un sonido deliberadamente rockero. En verdad, esto se corresponde con la esencia de las canciones de *Siempre...*, mucho más enérgicas y aptas para ámbitos de esa clase que cualquiera de las anteriores. En ese cuadro Cerati puede lucirse como notable guitarrista y cantante que es. Atrás quedó su ambición *crooner* –con niveles de saturación para el disco *11 episodios sinfónicos*–, o al menos eso parece suceder a juzgar por lo visto el viernes por la noche. El trío de canciones elegidas para iniciar el show revela una intención así: "Amor dejarte así", "No te creo" y "Artefacto" provocaron calor desde el comienzo mismo, con el sostén de la base rítmica Moscuzza-Nalé y los accesorios sonoros de Etcheto y Fresco. La tendencia se mantendría durante casi todo el show y así concluyó, con una poderosa versión de "Colores santos", aquella que dio título a su ¿menospreciado? proyecto junto a Daniel Melero. Por lo demás, fueron muy festejadas –por diferentes motivos y también con distinta intensidad– las participaciones de Charly García y Domingo Cura. En el caso de García, obvio, porque se trata de... García. Su intervención al piano para "Sudestada" (tal como ocurrió en el disco) decoró una inspirada canción-antorcha. El veterano percusionista ejecutó en vivo aquello que llama la atención en "Sulky": sus bombos se cruzaron sutilmente con programaciones y batería como si se tratara de una capa de concreto sobre otra. El efecto de la canción, especie de malambo para bombo en negra, es cuanto menos llamativo. Cada uno de estos momentos fueron, además, convenientemente acompañados por una soberbia puesta de luces y una escenografía muy *Locomotion* (imágenes proyectadas sobre una superficie troquelada en blanco).

Cada uno de estos detalles y acciones revelan la búsqueda en la que Gustavo Cerati parece estar embarcado desde que –sí el 20/09/97– Soda Stereo dejó de existir oficialmente. Cuesta imaginar un show suyo sin canciones de Soda, en parte porque le pertenecen y también porque el público que va a verlo las está esperando. Ese es el encanto de un show de rock tal cual presentado. No fue *Bocanada* y tampoco pareció ser *Siempre es hoy*, aquel disco que signifique el quiebre de su carrera en busca de una definitiva personalidad, más allá del glorioso pasado. ¿Corresponde esperar eso en una estrella de su tamaño, con rango bien ganado de clásico del rock & pop hecho en América latina, identificable al primer coro, al primer acorde de su guitarra? Si algo distinguió la carrera de este hombre es, justamente, un notable sentido de la ubicación para ser considerado siempre –permítase el lugar común– clásico y moderno. Lo visto y oído en la lluviosa noche porteña del viernes (Buenos Aires, humedad) afirman la impresión de una búsqueda vital.

GUSTAVO CERATI-SIEMPRE ES HOY — 7 PUNTOS

Músicos: Gustavo Cerati (guitarra, voz, samplers), Fernando Nalé (bajo), Pedro Moscuzza (batería), Leandro Fresco (teclados, samplers, coros), Flavio Etcheto (samplers, guitarra, coros, trompeta). Lucía Gasparini (coros), Javier Zucker (Dj).
Invitados: Charly García (piano), Domingo Cura (percusión), Omega (rap), Deborah de Corral (coros).
Público: 6000 personas. Estadio Luna Park, viernes 28 de marzo de 2003.

Suspensión en China

Los Rolling Stones suspendieron sus dos shows en China previstos para el martes 1° de abril en Shanghai y el viernes 4 en Beijing, debido al brote de neumonía, conocida como la "gripe asiática". Las advertencias de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la preocupación del gobierno chino sobre el peligro que suponen las concentraciones masivas convencieron finalmente a la banda para anular sus compromisos en ese país. Luego de la cancelación, Mick Jagger se declaró "decepcionado" por no poder presentarse por primera vez –en algo que la prensa china había denominado "el acontecimiento del año"– en la lejana república comunista. "Estamos muy tristes y desilusionados por no poder dar estos conciertos", dijo Jagger. Los Stones ya habían suspendido sus recitales en Honk Kong por el mismo motivo. De cualquier manera, la gira *Forty licks* que celebra 40 años de carrera de la banda inglesa, continuará por aquella zona del mundo con shows en Bangalore y Bombay (India), y Bangkok (Tailandia).

Madonna criticona

Madonna declaró que "el mundo del pop se ha homogeneizado y la culpa de todo la tienen los directivos de las productoras musicales que buscan cómo negociar con los jóvenes que quieren ser famosos, en lugar de hallar nuevos y mejores talentos". "Mi música llegó en un momento completamente diferente, antes del tiempo en que estos directores y productores buscaran nenas lindas que puedan cantar, para después armarles el negocio", dijo la diva pop, ex chica material, que este año cumplirá 45 años.

ASOCIACION MUTUAL "SENTIMIENTO"

El Consejo Directivo de la Asociación Mutual "Sentimiento" convoca a Asamblea Ordinaria correspondiente al ejercicio 2002 conforme art. 29 E.S., a realizarse el 29 de abril de 2003 a las 19 hs., en la sede social Av. Federico Lacroze 4181, Cap. Fed. Para tratar el siguiente orden del día.

1.- Elección de dos socios Asambleístas para firmar el acta conjuntamente con el Secretario y el Presidente.
2.- Considerar Memoria, Balance general, cuentas de gastos y recursos e informe de Junta Fiscalizadora correspondiente al ejercicio 2002 concluido el 31 de diciembre de 2002.
3.- Considerar y resolver sobre los Convenios realizados con otras instituciones.
4.- Designar la Junta Electoral para las próximas Elecciones de renovación de integrantes de los órganos directivos.

Laura H. del Cerro, Presidente — Graciela M. Draguicevich, Secretaria

IVAN NOBLE DEBUTO COMO SOLISTA CON "PREGUNTAS EQUIVOCADAS"

"El rock es una maquinaria comercial"

El ex cantante de Los Caballeros de la Quema está empezando a foguearse en público con un disco en el que ahonda en las sensaciones de un rocker que pasó la barrera de los 30. Sobre eso, su faceta de actor, el final de su banda y los prejuicios que los músicos alimentan, habla en esta entrevista.

Por Cristian Vitale

Desde que se editó *Fulanos de nadie*, último disco de Los Caballeros de la Quema, o tal vez antes, a Iván Noble le ocurrieron contradicciones relacionadas con su faceta de actor en televisión, situaciones algo diferentes al perfil que en los '90 se ganó la admiración de la generación del "rock barrial" a fuerza de canciones de amores y derrotas. "A los 30 la vida se transforma en un flipper: aparecés en lugares que no imaginabas, saludás gente cuya existencia no sospechabas y entendés que las decisiones a tomar son más complicadas que a los 18", confiesa a **Página/12** en un bar de Palermo Viejo. Noble no sólo está pensando en voz alta sobre su vida después de los 30; también está explicando "la adultez" que impregna a las historias cantadas de su primer disco solista *Preguntas equivocadas*.

"Tengo que lucharla como esos futbolistas que quedan libres y van a entrenar con San Telmo", admite ante su ópera prima. *Preguntas...* fue presentado en una función íntima el jueves por la noche en La Trastienda, y en el mes que comienza lo rodará por varias provincias. "No sé qué va a pasar, pero estoy preparado para ser un solista under. No tengo un cheque en blanco. La historia reciente de los solistas así lo demuestra: Cerati no toca en River, Vicentico tampoco. Veré cuánto me la banco a nivel codicia y ego. Ojalá no me aburguese la ambición." El CD, editado por BMG, tiene 13 canciones. La mayoría alcanza el tono confesional que Noble muestra desde *La paciencia de la araña* (1998), aunque con mayores dosis de subjetividad. "El título se originó mientras miraba una escena de Humphrey Bogart en la que la heroína le tira un cenicero y el tipo, antes de cerrar la puerta, dice 'debo estar haciendo las preguntas equivocadas'. Entendí que lo que me estaba pasando era que me pegaba el primer viejazo, un viejazo que trato de llevar con toda la elegancia posible."

–¿Le duele envejecer?

–No. Ya me asumí como mortal. Las preguntas que se hace uno a los 20 no son tan importantes, pero después de los 30 uno ve que todo es más finito de lo que creía. Empezás a hacerte las preguntas que se viene haciendo el hombre hace miles de años, preguntas que cada vez tienen menos respuestas. No quiero hacer de esto un edificio filosófico. Prefiero disfrutar el momento descorchando un vinito con amigos y viendo la vida pasar.

–Lo que el disco parece transmitir se nota mucho en canciones como "Preguntas..." o en "Malas compañías", de y con Serrat. Son como miradas hacia adentro...

–Ocurre que en la banda, pese a que yo me encargaba de escribir las letras, había un encuadre de situación grupal. En cambio, las canciones en primera persona le caen muy bien a los discos solistas, pese a que ciertas confesiones sean mentirosas o pretenciosas. O que escribas no de lo que sos sino de lo que te hubiese gustado ser, o lo que nunca pudiste ser.

Noble observa su trabajo como un intento por entrar a la "torre de la canción" en la que moran Spinetta, García y Páez. "Ellos hicieron mucho, sus discos tienen una voz propia. Yo recién empiezo", admite. En lo musical, reconoce concesiones "electrónicas" que jamás hubiese pensado. "Es un disco distinto a Caballeros por la utilización de elementos electrónicos. Pero están las canciones. Y en este sentido es pariente de los últimos Caballeros... sólo que las canciones visten otras pilchas".

–La incorporación de loops, scratchings, ruiditos...

–Durante tiempo subestimé la música electrónica sin conocerla, lo que le pasa a mi abuelo cuando mira MTV y grita "el rock es una porquería". En principio tiene razón porque el primer contacto con el rock a través de MTV es el de tipos gritando y mirando las cámaras en contrapicada. Y a mí me pasaba eso, pero en otro plano... las veces que me dio curiosidad por la electrónica fui a lugares equivocados, a Pachá o El Divino, y pensaba "esta música es un gran negocio para el agua mineral". Después entendí que así como el rock y el tango tienen sus géneros, también esa música los tiene, porque algunos músicos usan los aparatos en función de la canción.

Posturas: ***"Podemos discutir sobre la farandulización o no del rock, pero hagámoslo con herramientas serias y terminemos con ese marxismo de solapa".***

–¿Cómo imagina que recibirán el disco los seguidores de Los Caballeros?

–Me lo pregunto y no tengo respuestas. Hay un termómetro que es la calle, pibes que preguntan. Tengo en claro que cuando una banda de muchos años se separa, con el rito que unía a Caballeros con sus fans, muchos pueden estar defraudados. Dependerá de cuán lejos puedan poner ese dolor.

–¿Especuló con el tiempo de edición para que esas "heridas" cierren?

–No, pero me vino bien. Tardé porque no tenía canciones para grabar el disco. Salir a tocar a los dos meses de la separación con diez canciones de Caballeros y tres nuevas hubiese sido un curro, una forma de hacerme el otario con el duelo que tenía que hacer, en lo personal y en lo artístico.

–¿Cómo explicaría las razones que llevaron a Los Caballeros a separarse?

–Me sorprende que a la gente le sorprenda que las bandas se separen. Incluso me parece raro que haya bandas que sigan tocando. Puede haber muchas versiones... la mía es que me sentía simplemente desapasionado. No fue por culpa del baterista o algo así. Más bien el culpable fui yo, que perdí la magia en algún lugar. Tampoco es fácil ponerse de acuerdo 10 años, aunque haya bandas que siguen adelante porque está el kiosco armado.

–Como The Rolling Stones, por dar un ejemplo obvio.

–Las bandas de afuera se juntan una vez por año y si se detestan se va cada uno a su mansión. No hay más explicaciones... me aburría. Cuando me decían "nos vamos el fin de semana a Comodoro Rivadavia" sentía lo mismo que cuando me

Daniel Jayo


"A los 30 la vida se transforma en un flipper, las decisiones a tomar son más complicadas que a los 18", dice Noble.

mandaban a inglés. Tal vez sea un delirio que lo que te apasionó tanto tiempo se convierta en un laburo rutinario, pero fue así: no hubo trompadas, ni gente que se haya acostado con la novia del otro.

–¿Cómo es la relación con sus ex compañeros?

–Carlitos Arín, el saxofonista, toca en el disco. A Pato y Pablo, guitarrista y bajista, me los crucé un par de veces. A Martín y al baterista Javier (Cavo) no los vi más, porque fue una separación civilizada pero quedaron dolores. En cualquier banda hay batalla de egos, proyectos que se cruzan, etcétera.

–Hay un Iván Noble que le desea cáncer en los huevos a Videla y Massera, o liderando un grupo ligado al rock and roll. Hay otro que actúa en TV y sale en revistas de la farándula. ¿Cómo maneja esas dos facetas?

> **Idea:** ***"Si tengo que hacer una autocrítica es que durante un tiempo me comió el personaje. Y eso es complicado porque uno no aprende a ser conocido".***

–Iván Noble no es ni tan inmaculado, ni tan combativo, ni tan mediático, ni tan farandulero. Ocurre que a los 18 años las cosas no tienen mucho espesor: o sos del palo o no sos del palo. Entiendo esa visión porque yo la tuve. Pero si tengo que hacer una autocrítica es que durante un tiempo me comió el personaje. Y eso es complicado porque uno no aprende a ser conocido... como decía Lou Reed, más bien crecés en público. De un día para el otro salís en las revistas y nadie te dice cómo tenés que comportarte o a quién tenés que darle notas y a quién no.

–¿Infiere que otros lo hacen dentro del rock?

–Nunca hice clientelismo con mis fans. Pero muchos impolutos del rock resignan cosas y dicen lo que los demás esperan. Uno de los últimos gestos de Caballeros fue participar de un disco homenaje a Soda Stereo. En nuestros shows la gente cantaba "que se muera Cerati", pero lo hicimos porque se nos daba la gana. Y sé que varias bandas no fueron porque su gente los mataría. ¿Qué cosa es el rock sino hacer lo que querés, lo que te da la gana? Cuando dije que ya no me apasionaba Caballeros, muchos se enojaron. ¿Qué quieren, que mienta? Muchos de sus héroes tampoco disfrutan tocar en sus bandas. Hay una liturgia de cierta parte del rock que necesita de la fe y apela a un clientelismo que termina en que tenés que dejar tu auto a diez cuadras de Obras. Yo me mordí la cola más de una vez, pero cuando me siento a componer una canción me siento conmigo.

–¿La separación entre la obra y el artista?

–Puede pasar que sea un imbécil, pero me ocupo de que eso no les ocurra a mis canciones. No soy el Che Guevara ni el padre Farinello. Soy un tipo que hace canciones. Hay que humanizar el rock, sino parece que es la reserva moral y estética de la cultura. Hay bandas que van a tocar a recitales auspiciados por una cerveza y después piden disculpas. Sinceremos el asunto, son las cerveceras las que pagan el cachet.

–¿Qué hacer entonces?

–Lo que hacen La Renga o Los Redondos, no ir. El rock es una maquinaria comercial, y la guitarra que usás es Gibson. Y a mí nadie me asegura que Jorge Gibson es mejor tipo que Juan Brahma. No hinchemos las pelotas. Podemos discutir sobre la farandulización o no del rock, pero hagámoslo con herramientas serias y terminemos con ese marxismo de solapa.

Suegro, asado y votaciones

"No es de nobles llegar tarde a una Julieta/ será que siempre fui un Romeo/ experto en besos de saldo/ salpicando risas absurdas/ en balcones equivocados" canta Iván en "Amor a tercera vista", en alusión a su esposa Julieta Ortega. La contracara es que, de rebote, ligó un suegro famoso. Dice Noble de Palito Ortega: "Es una figura tan potente que eclipsa cualquier nota. Sólo digo que tenemos una relación normal y que me parece una persona interesante, que ha tenido una vida intensa. Te sentás con él y las anécdotas van de Sinatra a Monzón, pasando por Duhalde. La relación suegro-yerno es muy buena".

–¿Y las diferencias políticas entre ambos?

–No lo voté cuando fue candidato, y tampoco lo votaría. Pero mi relación es con mi mujer, no con mi suegro. No integro una lista sábana con él, aunque me siente a comer asado en la misma mesa y me haya dado cuenta de que, pese a no compartir ideología, podemos confrontar en buenos términos.

Por Verónica Abdala

LA RELACION ENTRE LOS CHICOS Y LOS LIBROS

Los alumnos argentinos leen cada vez... menos

Las estadísticas de la Cámara Argentina del Libro indican que los niños que concurren a la escuela utilizan en promedio menos de medio libro por año. Hace una década, era el doble. Y en Brasil, un país con mayores desigualdades sociales, hoy el promedio es de 3,3.

Los chicos argentinos que concurren a la escuela leen, en promedio, menos de un libro de texto por año. Hace una década, la cifra oficial de lectura por alumno a nivel nacional (que se extrae de la división de la cifra total de producción registrada por las editoriales, por la cantidad total de alumnos matriculados en el país) era de un libro por año, y entonces el fenómeno ya preocupaba a padres docentes y autoridades educativas, que prometían tomar cartas en el asunto. No hicieron nada, o casi nada. Según datos recientes que la Cámara Argentina del Libro recabó a nivel nacional, a cada uno de ellos le corresponde la exacta medida de 0,47 libros leídos durante el año que pasó. Mientras que en Brasil, por ejemplo, el promedio de libros utilizados asciende a 3,3 por alumno por año, gracias a un plan que implementó el Gobierno y que provee gratuitamente tres libros a cada estudiante del sistema público.

En el 2000, las estadísticas ya anunciaban el agravamiento de la situación: la lectura promedio era de 0,93 libros por cada chico, y en el 2001 ese número había descendido a 0,88. Al año siguiente, esa medida se redujo casi a la mitad. Las causas, más o menos evidentes en un país que se desmorona, obedecen siempre a razones económicas: el dinero no alcanza. **Página/12** accedió, a través de la CAL, a otro dato que da cuenta de una situación acuciante: seis de cada diez alumnos argentinos no pueden acceder los libros de texto que les piden en la escuela. A pesar de que se calcula que el precio de los libros escolares descendió entre un 15 por ciento y un 20 por ciento respecto del inicio del año 2002, la realidad es contundente. La mayoría de los alumnos no pueden comprarlos.

El hecho de que solamente el 40 por ciento de los alumnos en edad escolar compre libros, mientras que en otros países del continente se verifican cifras notablemente más altas (México 75 por ciento, Perú 75 por ciento, Chile 64 por ciento, Panamá 48 por ciento, Costa Rica 45 por ciento, Colombia 37 por ciento), sitúa la Argentina en uno de los últimos puestos no sólo si se lo compara con el resto de Latinoamérica, sino también a nivel mundial. Este triste promedio la equipara, en palabras de los propios responsables de la CAL, "con los niveles de lectura que se registran en los países pobres de Asia y Africa".

Parte de la baja en la lectura de textos editados, reconocen docentes y estudiantes, se compensa con el consumo masivo de fotocopias: el 95 por ciento de las escuelas de la ciudad de Buenos Aires reconoció a los encuestadores que las utilizan en las aulas, en el marco de un relevamiento que hizo la Cámara Argentina del Libro en Capital, para dar cuenta de un fenómeno que abarca, en rigor, a todo el territorio nacional. Así, mientras el mercado de las fotocopias, se calcula, recauda un promedio de 235 millones de pesos anuales, la producción editorial de libros escolares se reduce cada año: en el 2002 la producción de títulos escolares bajó un 43 por ciento respecto del año anterior. Mientras que el 2001 la CAL contabilizó un total de 58.811.527 libros editados en este campo, en 2002 sólo se registraron 33.708.268.

Claro que la culpa no la tienen los chicos, que la mayor parte de las veces harían lo que estuviera a su alcance para acceder a los libros. Esa imposibilidad es consecuencia directa de la pobreza a que buena parte de ellos vive sometido. "El libro es para ellos un objeto de deseo inaccesible. Quieren tenerlo, les fascina, pero no lo pueden alcanzar", explica Claudio Altamirano, docente de cuarto grado desde hace quince años, que trabaja en la zona del Bajo Flores. "La mayoría de mis alumnos son hijos de changarines, cartoneros o desocupados, y muchas veces no tienen ni para comer. Pedirles, en ese marco, que compren libros, es casi una frivolidad. Los maestros pedimos donaciones a las editoriales y leemos en voz alta, o si podemos financiamos de nuestro bolsillo las fotocopias. Pero es cierto, y es triste, que ellos leen cada vez menos."

Según otra encuesta del GET (Grupo de Editores de Libros de Textos de la Cámara Argentina del Libro), los alumnos argentinos que todavía puedencomprar material, invierten en libros de textos la tercera parte de que lo que gastan en fotocopias –por cada 3 $ que gastan en fotocopias, sólo destinan 1 $ a la compra de libros que les solicitan en la escuela–, porque de esa manera les rinde más el dinero.

Los datos que relevó la encuesta de "Lectura y uso del libro" que realizó el Ministerio de Educación a nivel nacional confirma esta realidad: el 55 por ciento de los jóvenes de entre 18 y 25 años reconoce leer fotocopias "muy frecuentemente", y seis

de cada diez lectores sostienen que las fotocopias "son el único modo de acceso que tienen en la actualidad al material bibliográfico".

En una primera lectura superficial del fenómeno podría pensarse que editores y los autores son, por razones obvias, los principales perjudicados en este marco ("Cada principio de año las editoriales texteras ponen el grito en el cielo porque bajan las cifras de venta, y a ellos lo único que les interesa es vender", se indigna una reconocida escritora de cuentos infantiles que prefiere mantenerse en el anonimato). Pero eso significaría pasar por alto los muchos y a menudo menos evidentes perjuicios que acarrea la baja del consumo de libros en los chicos, en el marco de un alarmante proceso de deterioro cultural. La realidad de que chicos y jóvenes leen tan poco, casi nada, resquebraja, en última instancia, el vínculo histórico que las sucesivas generaciones de estudiantes primarios y secundarios sostuvieron con la cultura del libro.

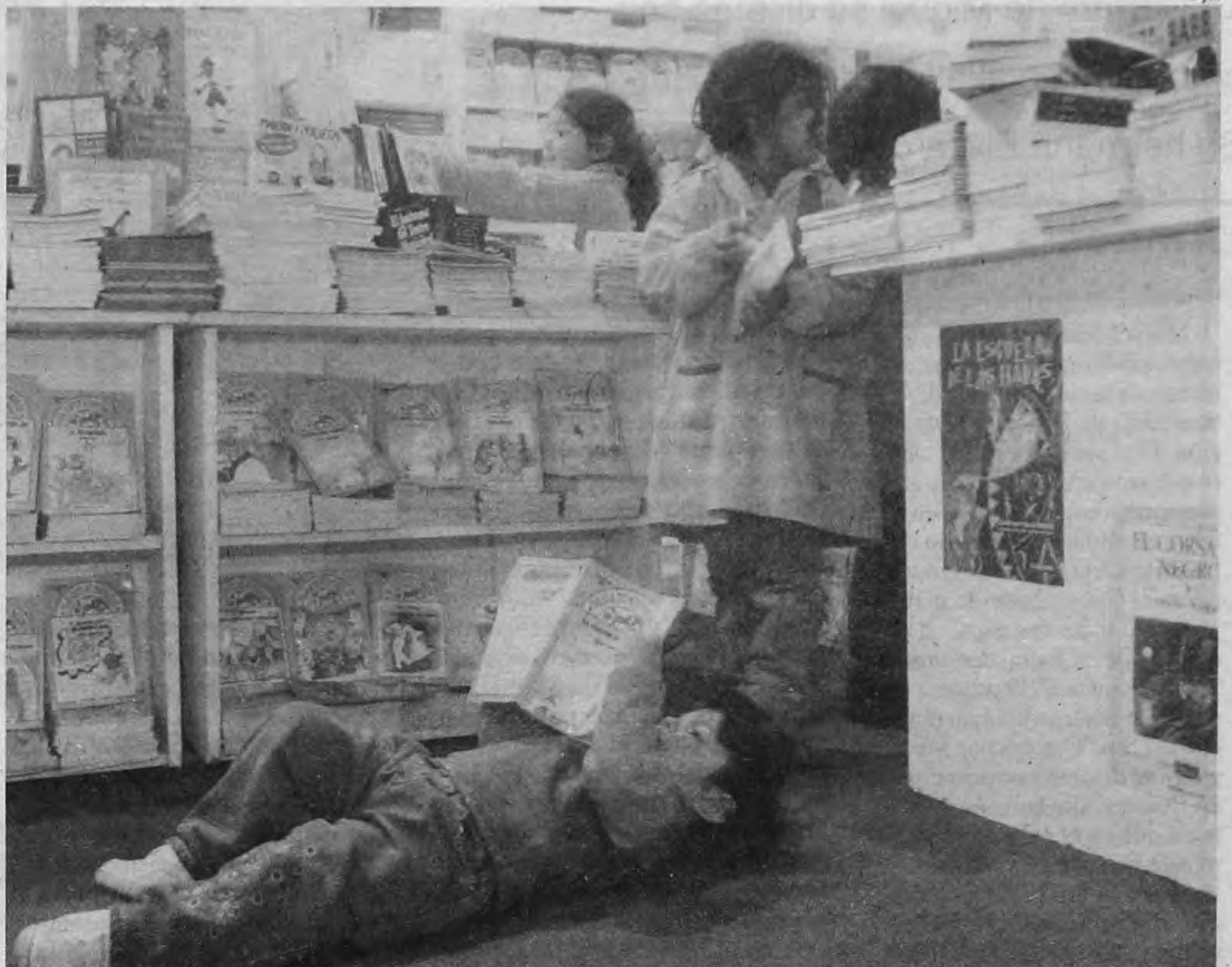
Los especialistas sostienen que la utilización del libro no puede compararse con el acopio de datos que pueden obtenerse por otros medios, como las fotocopias o Internet, que los acostumbra a formas muy distintas de relacionarse con la información. Los que más saben explican que el uso de los libros colabora, entre muchas otras cosas, "con un mejor aprendizaje de los principios de organización del material, una visión más clara de las graduaciones de complejidad contenidas en una serie de textos, una base más sólida para la absorción de nuevos conocimientos y la garantía de menores interferencias entre el autor y el lector". Por eso recomiendan que, en el caso de que los chicos o los directivos estén en condiciones de comprar al menos una pequeña cantidad de libros, se inclinen por hacerlo, en beneficio de los chicos. O sigan el ejemplo de muchas escuelas, que se movilizan para conseguir donaciones.

Marta Maffei, secretaria general de Ctera, no es ajena a la realidad de la pobreza, pero de todos modos advierte: "El libro es, en manos del niño, un instrumento de crecimiento y desarrollo. Una textura, un color, una unidad de contenido, una concepción que permite reconocernos, saber de nosotros. Por respeto a la formación de los chicos, y el respeto al esfuerzo de los autores debemos fomentar la cultura del libro, en contra de la cultura facilista y fragmentaria de las fotocopias".

La Secretaría de Educación porteña, que tampoco desconoce el problema, destinó este mes 18 mil libros de texto a distribuir entre escuelas carenciadas de la ciudad. Su titular, Daniel Filmus, anunció que ya está pautada la entrega de otros miles, durante este año. En la provincia de Buenos Aires, entretanto, se pondrá en marcha un plan "para fomentar la lectura, y el aprendizaje del idioma nacional", según anunció a mediados del mes pasado el director general de Cultura y Educación nacional, Mario Oporto. Pese a que estos proyectos están aún en veremos o, en el mejor de los casos, en un estado embrionario, ambos funcionarios reconocen que el problema es grave, y aseguran que el fomento de la lectura entre los chicos y los jóvenes será, como sostuvo Oporto, "el eje de la tarea educativa en el 2003".

Las bajas en el promedio de lectura se da en el marco de un proceso más general de devaluación económica y cultural, que también acarreó una baja sustancial del volumen de libros publicados y reimpresos de todos los géneros, a lo largo de los últimos años. Según el registro de la Agencia Argentina de ISBN, entre 1999 y el 2000 la producción editorial disminuyó un 7,6 por ciento (de 14.224 títulos, sumando novedades y reimpresiones, se llegó a 13.149). Mientras que el año pasado, las ventas cayeron entre un 50 y un 70 por ciento, y la publicación de novedades bajó de 4700 títulos en el 2001 a 2500 en el 2002.

DyN



Para la Cámara Argentina del Libro, la situación es equivalente a la de "los países pobres de Asia y Africa".
La Secretaría de Educación porteña distribuyó este mes 18 mil libros de texto en escuelas carenciadas.

Una campaña de alerta

El Grupo de editores de la CAL acaba de lanzar un programa de comunicación –al que llaman "Dale un futuro a tu hijo"– destinado a alertar a la opinión pública en su conjunto, pero fundamentalmente a padres, alumnos, docentes y libreros, sobre los riesgos de la baja en el nivel de lectura. "Creemos que el hecho de que 6 de cada 10 chicos en edad escolar no usen libros de textos –sostienen los responsables– compromete seriamente sus posibilidades de desarrollo y formación básica de su conciencia lectora." Es por eso, y porque contemplan además que el problema obedece en buena parte a la difícil situación económica por la que atraviesan millones de familias argentinas, que encararán además una serie de donaciones de libros a bibliotecas y escuelas públicas de todo el país. "En base a las necesidades de las escuelas, la CAL solicitará a las editoriales de textos la donación del material, que luego se distribuirá", informó a **Página/12** Déborah Lapidus, de la CAL. "Aunque todavía la cantidad de libros que se repartirán y las escuelas que resultarán beneficiarias no fueron estipuladas, se realizará en los próximos días, seguramente durante las Jornadas de Capacitación Docente de la vigésimo novena edición de la Feria del Libro, una reunión de los directivos del GET para acordar en qué términos se concretará el objetivo real de esta campaña."

En esta carrera, gana la memoria

La Carrera de Miguel se disputa hoy en homenaje al atleta desaparecido. Su hermana Elvira cuenta cómo era él.

Amnesia

Por F.M.

Miguel Sánchez tendrá su merecido homenaje a pesar del olvido de las autoridades de la Secretaría de Deportes de la Nación. Esta será la segunda carrera que se correrá en el país en su memoria, después de que en 2001 el entonces secretario de Deportes, Marcelo Garrafo, asumiera el compromiso de realizar el evento todos los años, tal como sucede en Italia, donde en 2000 se concretó la primera carrera. En la Argentina no ocurrió así. La "Carrera por Miguel" se disputó por primera vez en Buenos Aires un año más tarde que en el país europeo, pero esto no sucedió en 2002 y tampoco figuró la competencia este año en la agenda del organismo estatal de Deportes. Sin embargo, ese olvido llamó la atención en Italia, donde el pasado 12 de enero se realizó la cuarta edición de "La corsa di Miguel" –el mismo día que murió el dictador Leopoldo Galtieri–, que contó con la participación de unos 2300 corredores. Fue, precisamente, la Comuna de Roma la que se puso en contacto con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para que éste, a través de la Dirección de Deportes porteña, tomara la posta en la organización y concretara la prueba, de manera que Sánchez, su vida e historia sigan gritando presente.

Por Facundo Martínez

Por la vida, por la memoria de los 30.000 desaparecidos durante la última dictadura, se correrá hoy en Puerto Madero la segunda edición argentina de La Carrera de Miguel, en honor al atleta tucumano Miguel Sánchez, el único deportista federado secuestrado y desaparecido tras su detención en el centro clandestino El Vesubio, en Camino de Cintura y Riccheri, controlado por Guillermo Suárez Mason y el coronel Federico Minicucci. La carrera, organizada por la familia de Miguel, la Dirección de Deportes porteña y la Dirección General de Derechos Humanos del Gobierno de la Ciudad, no es una simple competencia atlética sino una nueva oportunidad para agitar la memoria y recordar el pasado para poder pensar un futuro mejor.

Pasaron 20 años desde el secuestro de Miguel –el 8 de enero de 1978, por un grupo de tareas que se lo llevó de su casa en el barrio Villa España, de Berazategui– hasta 1998, cuando el periodista italiano Valerio Piccioni diera a conocer su historia y organizara en Roma, en 2000, el primer evento deportivo en memoria del único deportista argentino desaparecido (ver aparte). "20 años de miedo, soledad y angustia, con la pena de no saber qué pasó", recuerda Elvira, una de las hermanas de Miguel, quien dialogó con **Página/12** para contar quién y cómo era ese muchacho de 25 años que, ocho días antes de ser arrebatado de su hogar donde se encontraban otra de sus hermanas y su mamá Cecilia –"Ya vuelve", dijeron los secuestradores al subirlo con los ojos vendados a un Falcon gris– había participado por segunda vez de la San Silvestre, la competencia atlética más importante de San Pablo.



Arnaldo Pampillon

Elvira Sánchez, la hermana del atleta desaparecido.
"Sé que esta carrera es una felicidad para Miguel" asegura.

"Cada día son muchos más los amigos de Miguel; él hacía un culto de la amistad. Lo admiro como persona y como atleta, porque sé todo el esfuerzo que hacía para entrenarse y trabajar al mismo tiempo, todo ese sacrificio", relata Elvira, llena de orgullo y nostalgia. Miguel era el décimo hijo de una familia humilde de Tucumán. Llegó a Buenos Aires con 17 años y se las arreglaba pintando casas, mientras probaba suerte en el fútbol como wing en las inferiores de Gimnasia. La necesidad lo llevó a abandonar su carrera en el club platense; había conseguido un trabajo como ordenanza en el Banco Provincia.

Entonces comenzó su pasión por correr. Se entrenaba tres horas todos los días, antes y después del trabajo y no tardó en representar al banco en distintas competencias de atletismo, hasta que más tarde consiguió federarse en Independiente, y entonces comenzó a participar en competencias internacionales. El trabajo y el deporte no agotaban sus fuerzas, también se hacía tiempo para leer y escribir poemas (ver aparte). "Le gustaba escribir poemas, sobre sus viajes, sus experiencias, escuchar música", dice Elvira, antes de mostrar un trozo de papel con una frase de puño y letra de su hermano menor: "Carece de espíritu aquel que escribe sin sentir", se lee en tinta azul.

"Miguel renegaba de la situación social y económica de la gente. Nunca tuvo otra arma que no fuera pensar. El era muy solidario y estaba orgulloso de pertenecer a un hogar humilde", explica Elvira, a propósito de la cercanía de Miguel con la Juventud Peronista. Sus compañeros lo recuerdan como alguien que iba a las manifestaciones, pero que no militaba en el barrio, "porque para él, lo primero era el deporte". Cuentan, incluso, que Miguel rompió en llanto frente al féretro de Juan Domingo Perón durante su funeral.

Ocho días después de su participación en San Silvestre, un grupo de tareas lo fue a buscar a las tres de la mañana a su casa en Berazategui; se lo llevaron prometiendo el regreso, no lo dejaron siquiera despedirse. Allí quedaron sus 50 trofeos y sus 36 medallas. La búsqueda del paradero de Miguel fue en vano. Ni en el Batallón 601 ni en la Cruz Roja ni en los tribunales platenses se encontraron respuestas. "Quedénse tranquilos, no lo busquen más. Si les dijeron que va a volver, va a volver", escuchó Elvira en la dependencia militar. Cecilia, la mamá de Miguel, murió en 1992 manteniendo viva esa ilusión; aunque diez años después de la desaparición de Miguel su familia decidió desarmar el cuarto del atleta, quitar su ropa, sus papeles, sus recuerdos.

El caso de Miguel no quedó registrado en la Conadep –cuenta Elvira, quien presenció el informe día tras días– y su destino luego del secuestro fue un misterio, hasta que una investigación del periodista Pablo Llonto descubrió la pista: un sobreviviente del centro clandestino de detención El Vesubio había visto a un hombre detenido luego de correr la San Silvestre. "Trajeron a un atleta que estaba destrozado. Decían que era chileno y que lo habían secuestrado al volver de Brasil", relató Alfredo Manzo, ex detenido.

Miguel Sánchez volverá a correr hoy, en su carrera. Lo hará en el recuerdo de sus viejos y nuevos amigos. Debería volver a hacerlo cada año, en una fecha firme, ya que no se trata sólo de una competencia deportiva más sino del ejercicio de mantener viva la memoria de un pueblo. "Sé que esta carrera es una felicidad para Miguel, una reivindicación de su hombría de bien y de la todos los desaparecidos. Sé que va a estar más contento que nunca, en un lugar que a él le gustaba: cerca del deporte y luchando por la memoria", continúa Elvira, y agrega: "El tenía derecho a que lo juzgaran de otra manera y no a que lo mataran".

Para vos, atleta

Por Miguel Sánchez



Para vos que sabés de frío,
de calor,
de triunfos y derrotas
que no lo son, no.
Para vos que tenés el cuerpo sano,
el alma ancha y el corazón grande.
Para vos que tenés muchos amigos,
muchos anhelos,
la alegría adulta
y la sonrisa de los niños.
Para vos que no sabés de hielos ni de soles, de lluvia ni rencores.
Para vos, atleta
que recorriste pueblos y ciudades
uniendo Estados con tu andar.
Para vos, atleta
que desprecias la guerra y ansías
la paz.

Poema publicado por el diario Gazeta de San Pablo *el 31 de diciembre de 1977, ocho días antes de su desaparición. El poema fue encabezado con el siguiente texto: "El atleta federado Miguel Sánchez quiere homenajear a todos sus compañeros y adversarios en la 53ª Corrida de San Silvestre dedicándoles este poema".*

COMO

San

San Lorenzo cortó anoche su racha de nueve partidos oficiales sin victorias, ya que desde noviembre el equipo que dirigía Rubén Darío Insua no lograba saborear la dulzura del triunfo. Ayer pudo redondear una trabajosa victoria, después de ir siempre en desventaja como visitante ante Lanús. Un veterano como Alberto Acosta salvó al equipo de Boedo por dos veces en el complemento, y Rodrigo Astudillo señaló un controvertido gol del triunfo. De esta manera, los azulgranas empiezan a despegar del fondo de la tabla.

Lanús había insinuado mucho mejor tratamiento de la pelota durante el primer período, y ese incipiente dominio se reflejó en la mayor cantidad de situaciones de gol que generó en la primera media hora de juego, antes de que Galván abriera el marcador y le pusiera cierta justicia al desarrollo del partido.

El gol llegó con un tiro libre desde la izquierda, al corazón del área. Galván se le anticipó a Rodríguez y le ganó el cabezazo, que tomó a medio camino a Saja, que había abandonado su arco. El golpe de cabeza entró seco en la valla vacía.

San Lorenzo acusó el golpe. Con Cordone como lanzador, dispuesto en la cancha como tercer delantero para acompañar a Astudillo y a Acosta, el visitante insinuó algo más, y el uruguayo Flores se las vio en figurillas para sacar dos en-

HURACAN NO

Ganar no

En un flojo partido, Huracán y Estudiantes empataron en un gol y eso le permite al equipo de Parque Patricios, sumamente comprometido con el descenso, sumar su segundo punto en el torneo Clausura. Pero sigue sin poder ganar.

El comienzo del encuentro mostró a dos equipos con planteos muy cautos a la espera de ver qué hacía su rival. Sin embargo, antes del primer cuarto de hora, y en lo que parecía una jugada sin peligro, Monsalvo ingresó al area y Angeleri se le tiró desde atrás para sacarle limpiamente la pelota, pero el árbitro Ruscio "compró" la zambullida y sorprendió al sancionar penal. Cabrol fue el encargado de ejecutar la sanción y al transformarla en gol puso adelante a su equipo en el marcador.

Sin embargo, tras la apertura el encuentro no varió y continuó siendo un espectáculo muy pobre, pero Estudiantes contó con una oportunidad clara al quedar mano a mano Carrusca ante Ríos y el arquero respondió magistralmente para evitar el empate. Pese a su escasez de ideas y su poca profundidad, Huracán

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	236.018	8	220.266	15	127.231
2	020.225	9	088.179	16	118.889
3	166.047	10	100.411	17	218.445
4	089.738	11	252.996	18	037.175
5	243.205	12	002.783	19	093.512
6	153.985	13	245.395	20	193.074
7	005.314	14	104.335		

Quiniela Bonaerense

1	1807	8	4471	15	6234
2	9280	9	8008	16	8795
3	7739	10	8201	17	4472
4	7107	11	3053	18	2676
5	8851	12	3972	19	6986
6	6923	13	6961	20	9829
7	9896	14	7529		

Lotería de Santa Fe

1	30.132	8	10.760	15	24.046
2	34.784	9	31.931	16	35.739
3	23.137	10	37.238	17	28.546
4	32.673	11	15.450	18	19.376
5	30.508	12	03.500	19	26.269
6	24.774	13	37.645	20	26.418
7	18.641	14	38.603		

Quiniela Poceada

1	05	8	35	15	79
2	11	9	38	16	83
3	12	10	45	17	85
4	14	11	47	18	89
5	18	12	66	19	95
6	25	13	74	20	96
7	31	14	75		

VISITANTE, LE GANO 3-2 A LANUS SOBRE LA HORA

Lorenzo cortó la mala racha

Hacía nueve partidos oficiales que el equipo de Rubén Insua no ganaba. Anoche siempre fue desventaja, pero Acosta empató dos veces y luego Astudillo señaló un controvertido tanto para sellar la victoria.

2	**LANUS** Flores; García, Galván, Alessandria, E.Pérez; Puchetta, Carboni, Salomón; R.Díaz, Moreno; Bustos Montoya. **DT:** Osvaldo Sosa.
3	**SAN LORENZO** Saja; Esquivel, G.Rodríguez, Morel, Paredes; Chatruc, Herrón, Zurita, Acosta; Cordone, Astudillo. **DT:** Rubén Insua.

Estadio: Lanús.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Goles: 30m, Galván (L); 50m y 74m, Acosta (SL); 51m, R.Díaz (L); 88m, Astudillo (SL).
Incidencias: 40m, expulsado S.García (L).

Fotobaires



Alberto Acosta fue, una vez más, clave en el rendimiento de San Lorenzo.

El veterano delantero empató dos veces, y luego Astudillo señaló el tanto del triunfo.

víos envenenados que se le colaban por encima de la cabeza.

Con la fuerza con la que salió a empatar el partido en el complemento, Acosta bajó una pelota con el pecho, se deshizo de la marca y la cruzó al segundo palo de Flores. Pero los hinchas de San Lorenzo no pudieron festejar demasiado porque, apenas un minuto más tarde, una serie de rebotes en el área chica de Saja terminaron con un cabezazo corto de Rodrigo Díaz para decretar el 2-1.

El ingreso de Luna le dio al equipo visitante la movilidad que precisaba para ponerse a tono, porque el juvenil se juntó con Acosta y generó el fútbol que le faltaba al equipo de Insua. Así llegó el segundo empate, cuando otra vez Acosta empalmó un centro bajo, entrando por el medio del área, y más tarde, ya sobre el final del partido, con una curiosa jugada. Tiro libre a favor de San Lorenzo, rebote en la barrera, nuevo remate, rebote en Flores, y Cordone entonces la toca para Astudillo, que señala el tercero. El árbitro Pezzotta vio posición adelantada, pero el línea marcó el gol, y Astudillo convenció al referí de convalidar el tanto.

ENTRE NEWELL'S Y CHICAGO

En Rosario hubo empate

Newell's y Chicago no se sacaron diferencias en el Parque Independencia. El local abrió el marcador en el final del primer tiempo cuando Rosales, que entró solo por la derecha, clavó un fortísimo remate arriba en el arco de Orcellet. Pero, a poco de iniciarse el complemento, de un saque de banda nació el empate visitante, tras una habilitación de Serrano que Ceballos definió bajo el cuerpo de Palos. Ceballos dio vuelta el resultado empalmando de volea otro centro de Serrano. Pero después de que el partido estuviera suspendido 10 minutos, a causa de incidentes con los hinchas locales, Rosales aprovechó un rebote para igualar.

2	**NEWELL'S** Palos; Vella, Fernández, Domínguez, Ré; Villar, Ponzio, Domizi; Marino; Rosales, Silvani. **DT:** Héctor Veira.
2	**CHICAGO** Orcellet; Argüello, García, Poli, Barbona; Santana, Huerta, Serrano; Carreño, Amaya; Ceballos. **DT:** Néstor Gorosito.

Estadio: Newell's.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Goles: 45m y 88m, Rosales (N); 50m y 72m, Ceballos (C).
Cambios: 70m, Parraguez por Amaya (C); 75m, Saucedo por Vella (N) y Martínez por Marino (N); 90m, Fernández por Ceballos (C).

PUDO VENCER A ESTUDIANTES

está en los planes

manejó el desarrollo del juego mediante algunos destellos de Cabrol.

En el segundo tiempo, el equipo visitante mejoró su rendimiento, con un planteo un poco más ambicioso al soltar un defensor y sumarlo al medio, pero sobre todo por el protagonismo que tomó Carrusca, quien cumplió la función del ausente Roberto Pompei.

De tanto insistir, Estudiantes consiguió la igualdad luego de que Farías bajara con el pecho un pase de Aquino entre los dos centrales locales y con mucha tranquilidad definiera con un derechazo bajo. Con sus limitaciones a cuestas, Huracán no pudo revertir el resultado.

1	**HURACAN** Ríos; Graieb, Lobos, Ortiz, C. Fernández; Hirsig, Garipe, Camejo, Monsalvo; Cabrol; Gigena. **DT:** Jorge Célico.
1	**ESTUDIANTES** I. González; Angeleri, Pajuelo, Cáceres, Balbuena; Aquino, Damonte, Gelabert; Carrusca; Farías, Maggiolo. **DT:** Oscar Malbernat.

Estadio: Huracán. **Arbitro:** Roberto Ruscio. **Goles:** 14m, Cabrol (H), de penal; 74m, Farías (E). **Cambios:** 54m, Sosa por Damonte (E); 57m, Cellay por Graieb (H); 64m, Lugercio por Carrusca (E); 72m, Milano por Cabrol (H); 80m, Villa por Camejo (H); 90m, Vismara por Aquino (E).

DERROTO 2-1 A TALLERES

Chacarita lo dio vuelta

2	**CHACARITA** N. Montoya; Furios, Pena, Almandoz; Romero, Unyicio, Rosada, Mignini; M. Delgado; R. Díaz, Astudillo. **DT:** Pastoriza.
1	**TALLERES** Islas; Plaza, Gandolfi, Manfredi, Baroni; Rimoldi, Carrizo, Lux, Bustos; La Paglia; Real. **DT:** Cubilla.

Cancha: Chacarita. **Arbitro:** Fabián Madorrán. **Goles:** 12m Real (T), 26m R. Díaz (CH); 70m Cella Ruggieri (CH). **Cambios:** 55m Cella Ruggieri por Astudillo (CH), 66m Mea Vitali por Unyicio (CH) y E. Ruiz por Bustos (T), 73m Escobar por Lux (T), 86m Torales por R. Díaz (CH).

Chacarita venció ayer como local a Talleres por 2-1, en un partido que se le había complicado al comienzo pero que logró revertir con más empuje que claridad. Los cordobeses comenzaron mejor y obligaron a Chacarita a retroceder en su campo y, a los 12, con gol de Germán Real se ponía en ventaja. Pero después se fue quedando y Chacarita aprovechó para conseguir el empate con un tanto de Román Díaz, a los 26. Lo liquidó recién sobre el final del complemento con gol de Gabriel Cella Ruggieri. Con este resultado, Chacarita alcanzó las 8 puntos, en tanto que Talleres se quedó con 6 y continúa ubicado en la zona de Promoción.

MAS FUTBOL

Eurocopa. Mauro Camoranesi debutó en la Selección de Italia, que derrotó 2-0 a Finlandia, por las Eliminatorias de la Eurocopa 2004. Los resultados: Francia 6, Malta 0; Chipre 1, Israel 1; Bosnia 2, Luxemburgo 0; Rumania 2, Dinamarca 5; Bielorrusia 2, Moldavia 1; Holanda 1, República Checa 1; Polonia 0, Hungría 0; Alemania 1, Lituania 1; Escocia 2, Islandia 1; Armenia 1, Irlanda del Norte 0; Ucrania 2, España 2; Liechtenstein 0, Inglaterra 2; Macedonia 0, Eslovaquia 2; Croacia 4, Bélgica 0; Gales 4, Azerbaiján 0; Georgia 1, Irlanda 2; y Albania 3, Rusia 1.

Amistosos. Portugal, dirigido por Luiz Felipe Scolari, derrotó 2-1 a Brasil, mientras que Corea del Sur y Colombia empataron 0-0, en Busan.

B Nacional. Atlético de Rafaela cayó por 5-2 ante Godoy Cruz, por la novena fecha del torneo. Los otros resultados: Quilmes 3, Almagro 3; El Porvenir 1, San Martín (Mza) 1; Brown de Arrecifes 4, Los Andes 3; Defensores 1, Gimnasia (J) 0; CAI 1, San Martín (SJ) 0.

Primera B. Ferro empató sin goles como visitante ante Temperley, por la 5ª fecha. Los otros resultados: Zona A, Armenio 0, Italiano 3; San Telmo 5, Argentino de Rosario 3; Zona B, Brown 3, Argentino Quilmes 1; Atlanta 3, Sarmiento 0; Tigre 5, Cambaceres 0; Zona C, Estudiantes 2, All Boys 2; Central Córdoba 6, Talleres 1; Flandria 0, Laferrere 1.

Finales. Serena Williams le ganó la final femenina del Masters Series de Key Biscayne 4-6, 6-4, 6-1, a Jennifer Capriati. André Agassi, que ayer venció 6-2, 6-4 a Albert Costa, y Carlos Moya juegan hoy la final masculina.

Así termina hoy la 7ª fecha del Clausura 2003

GIMNASIA	BOCA	RIVER	ARSENAL	VELEZ	CENTRAL
Olave	Abbondanzieri	Buljubasich	Limia	Sessa	Gaona
Pautasso	Ibarra	Garcé	Cogliandro	Ladino	Ferrari
San Esteban	Crossa	Ameli	Molina	Fuentes	Carbonari
Goux	Burdisso	Demichelis	Ruiz	Ugleesich	D.Díaz
Licht	C.Rodríguez	Coudet	Manrique	Sena	Fassi
Sanguinetti	Pinto	C.Husain	C.Alvarez	Cubero	Schelotto
E.González	Silvestre	Zapata	Liber Vespa	Somoza	Talamonti
Leiva	Donnet	L.González	Esmerado	Centurión	Papa
Lobos	E.Gonález	D'Alessandro	Andrizzi	Gracián	Messera
Enría	Estévez	D.Husain	Morales	Bardaro	C.Delgado
Sosa	Tevez	Cavenaghi	S.González	Nanni	Figueroa
DT: Ramacciotti	**DT:** Bianchi	**DT:** Pellegrini	**DT:** Burruchaga	**DT:** Ischia	**DT:** Russo

Cancha: Gimnasia
Arbitro: Daniel Giménez
Hora: 18:10
TV: TyC Max

Cancha: River
Arbitro: Rafael Furchi
Hora: 16:00
TV: TyC Max

Cancha: Vélez
Arbitro: Horacio Elizondo
Hora: 15:30

RACING	UNION	OLIMPO	BANFIELD
Campagnuolo	Manduca	Vivaldo	Noce
Vitali	Wernly	Marra	S.Rodríguez
Orozco	Ortíz	Laspada	A.González
Amarilla	Valli	Medina	Sanguinetti
Bedoya	Humoller	E.Domínguez	D.Giménez
Torres	A.González	Pacheco	Santa Cruz
Bastia	Priotti	Martínez	Cavallo
M.González	Ríos	Mannara	M.y Fabianesi
S.González	R.Capria	Di Alessio	J.Sánchez
Milito	Islas	Carrario	Colautti
Rueda	C.Giménez	Castillo	Cervera
DT: Ardiles	**DT:** Craviotto	**DT:** Falcioni	**DT:** Garisto

Cancha: Lanús
Arbitro: Gabriel Brazenas
Hora: 15:30

Cancha: Olimpo
Arbitro: Héctor Baldassi
Hora: 15:30

POSICIONES

Equipo	Pts	Equipo	Pts
Boca	15	Unión	8
Central	14	Chacarita	8
Racing	14	Newell's	6
River	13	Arsenal	6
Vélez	13	Talleres	6
Olimpo	10	San Lorenzo	6
Chicago	10	Banfield	5
Gimnasia	10	Lanús	4
Colón	10	Independiente	3
Estudiantes	10	Huracán	2

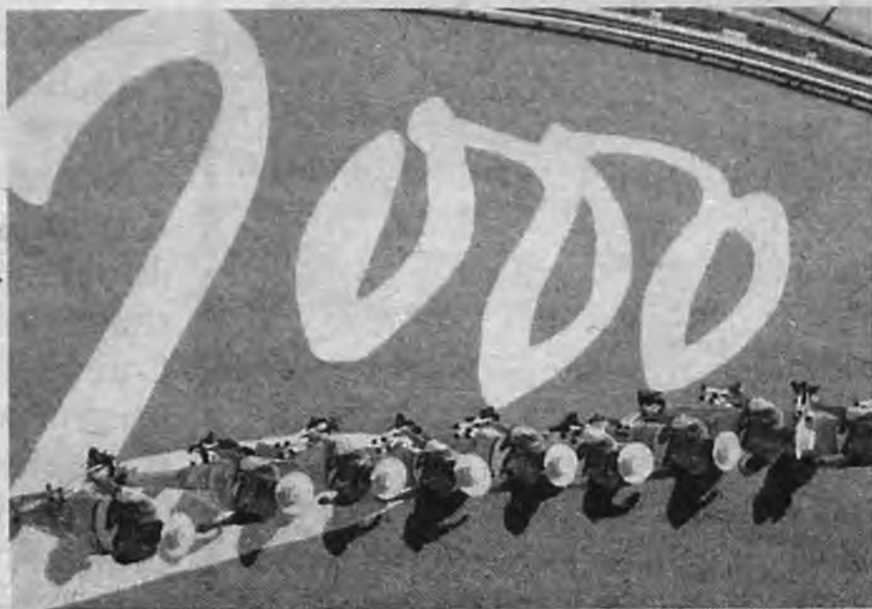
"Gigantismo es otra cosa"

–¿Los cambios en el programa de los Juegos Olímpicos son para controlar el gigantismo o para actualizarlo?

–Para fortalecerlo y modernizarlo. El gigantismo es otra cosa: las infraestructuras, las acreditaciones, el presupuesto tecnológico... El programa va por otro lado. Vamos a mantener 28 deportes, 300 pruebas y 10.500 atletas como en Atlanta y Sydney. No bajamos el número, pero vamos a ver si hay deportes que deben salir y otros que deben entrar. Es una preocupación de calidad, no de cantidad.

–En la reunión de México le rechazaron los cambios, la propuesta de expulsión de algunos deportes. ¿Le sorprendió esta derrota?

–Si se mira superficialmente, había una propuesta, que fue rechazada y pareció una derrota. Pero se lograron dos medidas históricas y que las federaciones propusieran cambios que examinaremos en Atenas. Yo quedé muy satisfecho. Desde 1896, el COI ha ido aumentando el programa. En los últimos 20 años se ha pasado de 19 deportes a 28. Tenemos un programa atractivo, pero muy amplio. La primera decisión era limitar el futuro a 28 deportes, 300 pruebas y 10.500 atletas. Es la primera vez que el COI hace eso desde su fundación. En segundo lugar, hemos acordado que, después de cada uno de los Juegos, evaluaremos todos los deportes y decidiremos los que entran o salen. Es la primera que hacemos eso desde 1936, cuando salió el último, el polo.



–El atletismo, el rey de los Juegos, parece habérsele enfrentado.

–El COI necesita al atletismo y el atletismo necesita a los Juegos porque sin ellos no podrá mantener su posición y éstos no serían los mismos sin él. Tenemos que estar juntos y lo estamos.

–¿Y el fútbol?

–No hay deporte que no entienda la importancia de estar en el programa, incluido el fútbol. Ya lo dijo Joseph Blatter de manera clara.

–Sin los mejores jugadores.

–Es muy difícil, casi imposible, porque el calendario de los Juegos y el de los clubes que les pagan son conflictivos. Pero el fútbol en los Juegos es un éxito porque es el segundo deporte en la audiencia televisiva y el primero en la venta de entradas. Y su sistema da más posibilidades a otros continentes, como hemos visto con los triunfos de Camerún y Nigeria, algo muy bueno. Y el torneo femenino olímpico es más importante que su propio mundial.

JACQUES ROGGE,

"La guerra en Irak

Por Juan José Fernández*
Desde Lausanne

El médico belga que sucede a Juan Antonio Samaranch está en contra del conflicto, y aunque puntualiza su influencia negativa sobre la actividad deportiva, no lo condena públicamente. "No tengo miedo de que haya boicots a los Juegos Olímpicos", asegura.

Personalmente, Jacques Rogge está en contra de la guerra. Pero, como presidente de un organismo no político, no opina. Sólo desea que se acabe pronto y sus efectos sean limitados. El médico belga tiene un estilo diferente al de Juan Antonio Samaranch, de más trabajo en equipo, pero actúa con una mano izquierda parecida, más de preventivo que de cirujano. Rogge parece cansado a primera hora de la tarde en su despacho. Aunque su agenda es apretada, es amable, paciente y optimista. Pese a los malos tiempos.

–¿Cuál es su opinión sobre la guerra contra Irak?

–Tengo una opinión personal. Como ciudadano del mundo, no estoy a favor de la guerra. Pero no soy político, sino el presidente de una organización no política. No vamos a expresar una opinión sobre quién tiene razón o no. Sí deseamos que termine lo antes posible y con el menor número de víctimas, que la gente pueda vivir en paz y que el deporte vuelva a ser organizado en esa región.

–¿Cómo afectará al deporte?

–Ya lo está afectando. La FIFA ha retirado el Mundial de Fútbol juvenil de Emiratos Arabes Unidos, otras federaciones han suspendido torneos y viajar en avión a Medio Oriente no es fácil. Pero esperamos que el conflicto se limite a esa zona.

–Sólo faltan 17 meses, 500 días, para Atenas 2004. ¿Pueden volver los boicots a los Juegos?

–Seguramente no. No tengo miedo a los boicots porque no hay razones para boicotear. Ni Grecia ni el COI lo son.

–Pero Estados Unidos, que participa, sí.

–No me parece que haya peligro. Y en los boicots pierden siempre los que los hacen. Lo que podría afectar, pero no lo creo, es que los Juegos no sean en época de paz. Si hay guerra, influirá. Pero tenemos que recordar que los Juegos de Barcelona '92 coincidieron con el conflicto de Yugoslavia, que está más cerca de esa ciudad que el Medio Oriente de Atenas...

–¿Y con candidaturas como Nueva York para 2012?

–El COI eligió a Moscú, símbolo del comunismo, para 1980; a Los Angeles, símbolo del capitalismo, para 1984, y a Seúl, con el problemas de las dos Coreas, para 1988. El COI sólo mira la parte técnica, no la política. También lo hizo en el pasado. Atenas no estaba preparada para 1996: no tenía subterráneo y sólo un viejo aeropuerto. Pese al simbolismo del centenario, elegimos a Atlanta, que tenía un proyecto mejor. Lo mismo en 1993 con Sydney para el 2000 en lugar de Pekín, que sí escogimos en 2001 para 2008 porque no sólo tiene una preparación técnica excelente, sino la quinta parte de la humanidad. El COI considera siempre los intereses de los atletas. Necesitamos la seguridad y la calidad; todo lo técnico, los hoteles, las infraestructuras, la televisión... Y cuando todo eso está garantizado, sólo entonces, miramos otras cosas, como la rotación de continentes o que un país no haya organizado unos Juegos y otros sí. Sólo a igualdad de seguridad y calidad pueden contar las con-

PRESIDENTE DEL COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL

ya está afectando al deporte"



AFP

"La guerra ya está afectando al deporte en Medio Oriente, pero esperamos que el conflicto se limite a esa zona."
Jacques Rogge, el presidente del COI, asegura que no hay motivos políticos para boicotear los Juegos del 2004.

sideraciones geopolíticas.

–En esos casos hubo candidaturas que hicieron campañas desastrosas y otras invitaron a un picnic y tenían a Coca-Cola detrás, como Atenas y Atlanta para 1996.

–Las campañas son inevitables, pero no son muy útiles porque la gente sabe lo que es importante. Los miembros del COI conocen los Juegos. Estoy seguro de que, si pudiera leer en su cabeza desde el primer día al último, antes de cada elección me encontraría con que no hay muchos cambios. Reciben los proyectos, los leen y no van a decir a quién van a votar, pero van a cambiar poco.

–Pero Sydney ganó por un solo voto a Pekín para 2000. ¿No influyó el miedo al cambio político?

–Eso indicó que los dos informes eran más o menos cercanos, pero Pekín ganó dos ediciones después, cuando se lo merecía.

–¿Se va a institucionalizar que la ONU dé una resolución otorgando una tregua olímpica en caso de guerra?

–Es una muy buena costumbre, pero es la responsabilidad del país organizador, junto con el COI, pedir a la ONU esta resolución en cada caso. Ya se ha hecho en el pasado: la última vez para los Juegos de invierno de Salt Lake City 2002, después de los atentados del 11 de septiembre. Ahora le corresponde a Atenas.

–¿Llegará el momento de pedirlo a Estados Unidos?

–No; es una decisión de la ONU.

–¿Cómo van las negociaciones con la televisión, que usted lleva adelante?

–Vamos a negociar en junio con las cinco grandes cadenas estadounidenses: NBC, ABC, CBS, FOX y AOL-Time Warner. Si todo va bien, terminaremos a mediados de mes. Pero es posible que retrasemos el acuerdo si las condiciones políticas y económicas no son las adecuadas. Tenemos tiempo. Podría esperarse dos años más.

–¿Se mantiene la fórmula anterior del COI de ofrecer mayoría de imágenes en televisión abierta?

–Ahora ya no hay la diferencia fundamental de televisión gratuita y paga. Hay una mezcla de todo. Vamos a vender derechos claramente para la televisión gratuita, para satélite, para cable, para Internet y para TV paga. Por partes.

–Ante esta venta, la sensación que da usted animando a las grandes ciudades a que presenten su candidatura para 2012 es que el COI tiene miedo económico.

–No. Tenemos bastante dinero, pero estamos interesados en tener el máximo posible de buenas candidaturas. Y ahora, para los Juegos de verano, es una situación excepcional. La mejor. Nunca hemos tenido tantas ciudades importantes como aspirantes. En el pasado había una grande y dos o tres pequeñas. Ahora tendremos a Nueva York, Madrid, una ciudad alemana, casi seguro París, posiblemente Londres, probablemente Río de Janeiro o San Pablo, y Moscú, según su alcalde.

–Oficialmente, ¿cuáles se han dirigido al COI?

–Nueva York, Madrid y una ciudad alemana a elegir. Pero el plazo no termina hasta el 13 de julio.

–¿No se dejó presionar por los medios estadounidenses en el escándalo del patinaje al dar otra medalla de oro a la pareja canadiense en Salt Lake City 2002?

–No. Yo tenía un documento firmado por la jueza francesa con confesiones de haber sido manipulada, presionada, para favorecer a la rusa. La Federación Internacional de Patinaje, al confirmarse la manipulación, nos pidió otra medalla. Mi conciencia está limpia. Habría hecho lo mismo con otro país o al revés.



–En Copenhague se acaba de dar un gran paso en la lucha contra el doping, pero quedan muchas asignaturas pendientes. ¿Habrá solución alguna vez?

–Eso espero. Pero la clasificación de los problemas es diferente. El primero es que los gobiernos paguen a la Agencia Mundial Antidopaje (AMA), porque hay muchos que no lo hacen o lo hacen tarde, y que todos firmen el Código antes de los Juegos de invierno de Turín 2006. El segundo, lograr de las federaciones una buena aplicación del mismo. Y el tercero, el de los atletas de las ligas profesionales norteamericanas. Pero soy optimista. Hay una nueva dinámica y el COI la apoyará.

–¿Está dirigiendo el COI de forma diferente a como lo hacía Juan Antonio Samaranch?

–Somos de generaciones, países, educación y pasado distintos. Pero le tengo mucha admiración, afecto, respeto y gratitud. Conoce y ama el deporte y ha hecho un trabajo increíble, con su estilo, que fue muy bueno y eficaz en su época. Pero vivimos en un tiempo que necesita más trabajo de equipo que solitario. Y no es tan fácil porque hay que acercar a mucha gente. Pero es lo que se pide ahora y yo soy un hombre de equipo. Para mí, Samaranch es el hombre más importante del COI junto a Pierre de Coubertin y nos ha dejado un legado impagable. Pero tenemos que evolucionar. Yo estoy feliz de telefonearlo, pedirle consejo y hacerle caso un 80 por ciento de las veces.

–¿No es más complicado llevar el control en un COI con miembros tan variopintos?

–No, es distinto. A largo plazo, es mejor dejar expresarse a la gente aunque las asambleas duren más. En México hubo más de 40 intervenciones. Antes habría sido más difícil. La gente estará más contenta. Tenemos 125 miembros de alta calidad y si no pueden hablar no hay razón de que lo sean.

–Y se tienen menos enemigos.

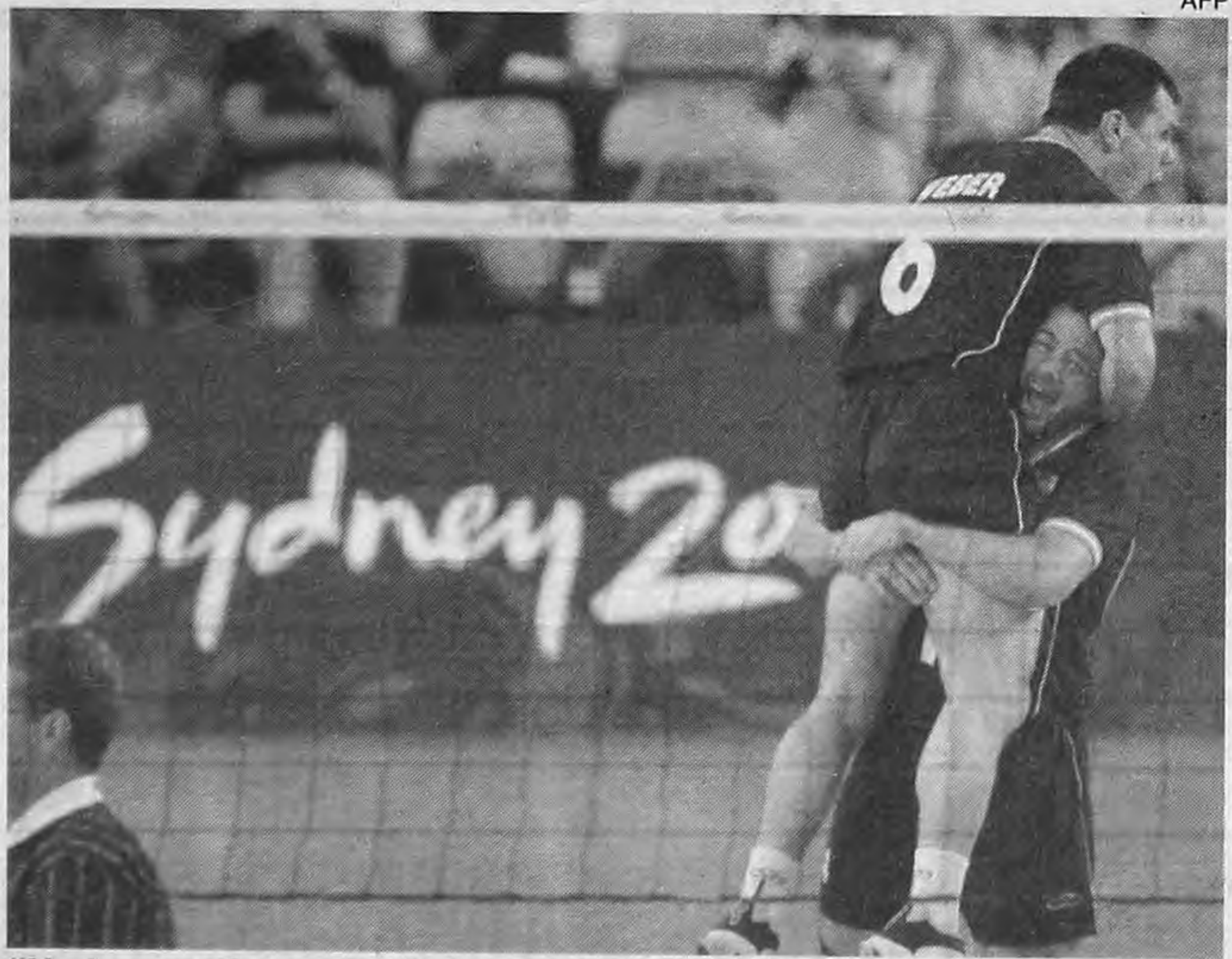
–Enemigos hay siempre.

–¿Como el canadiense Richard Pound y el surcoreano Un Yong Kim, sus dos grandes rivales derrotados para la presidencia, o el francés François Carrard, el director general que se va?

–Pound está haciendo muy buen trabajo. Perdió las elecciones, pero tiene un gran valor y Samaranch trabajó mucho con él. Le pedí que siguiera con el marketing, pero no quiso y también dimitió a la presidencia de la AMA. A las dos o tres semanas, se lo volví a pedir, pero sólo aceptó la AMA y lo nombré en la comisión para reducir los costos. Ahora lo apoyé en Copenhague. Somos amigos. ¿Por qué hacer la guerra? A Kim lo nombré presidente de la comisión de radio y televisión. Trabaja muy bien. Tiene mucha influencia en Asia. Y con Carrard también puedo trabajar muy bien, pero no se dedicaba a tiempo completo y el COI ha crecido mucho. Le propuse hacerlo, pero dijo que no podía por sus compromisos. Hemos sido y somos amigos. En el futuro nos ayudará como asesor jurídico. Aún buscamos un sustituto.

* De El País de Madrid. *Especial para* **Página/12.**

AFP



"No hay motivos para boicotear los Juegos Olímpicos", dice Rogge.
Después de Sydney 2000, la cita será en Atenas, el año próximo.

Los problemas de Atenas

–Los grandes problemas de Atenas son internos, a juzgar por el enfado del COI a causa de los retrasos y las fallas en la organización, como el de la contratación de una empresa de seguridad, sólo resuelto tras otra queja suya.

–Me acuerdo también de las dificultades de Barcelona, por ejemplo. Siempre es difícil organizar unos Juegos. Pero soy optimista. Serán buenos. A veces tenemos que expresar nuestra opinión y yo dije, después de la reunión de comisión ejecutiva de febrero, que tenía miedo por dos informes: el de la seguridad y el del estadio de fútbol. Se han arreglado. Han firmado un contrato con una empresa para lo primero y pasado una ley en el Parlamento para el estadio. Quedan otras cosas, pero en general han mejorado. Había retrasos en los dos primeros años. Ahora trabajan mejor, con gran rapidez. Si no pierden más tiempo, estarán listos.

–¿Y las diferencias políticas internas en Grecia?

–En todas las ciudades ocurre eso. También lo hubo en Barcelona. (El alcalde de entonces, Pasqual) Maragall y (el presidente de la comunidad Jordi) Pujol no son del mismo partido y nunca lo serán, pero hicieron un gran trabajo.

–¿Qué piensa del escándalo de la corrupción y las dimisiones en el Comité Olímpico de Estados Unidos?

–No es un problema grave. Tienen dificultades por contar con una asamblea general y un comité ejecutivo demasiado grandes, lo que lleva a la inestabilidad en sus dirigentes. Pero las cosas fundamentales no fallan. Tienen dinero, muy buenas instalaciones y entrenadores. El programa de preparación de los atletas funciona. Y eso es lo más importante. Si hay algunos problemas, se van a arreglar. Yo tendría miedo, estaría preocupado, si el programa de los atletas no funcionara o no tuvieran bastante dinero, pero eso no ocurre.

–¿Y su problema no es por tener demasiado dinero?

–No; no tienen demasiado dinero, sino mucho. Pero hacen buenas cosas, preparan el mejor equipo para el verano y el segundo, en medallas, para el invierno.

cines

AMOR A SEGUNDA VISTA
Dir.: Marc Lawrence, con Hugh Grant y Sandra Bullock. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.55, 16.55, 18.50, 20.55 y 22.50 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30 y 20.35 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.20, 18.10 y 22.50 hs.

ATRAPAME SI PUEDES
Dir.: Steven Spielberg, con Tom Hanks y Leonardo DiCaprio. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.30 y 20.20 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30 y 18.35 hs. Sáb. trasn.

CHICAGO
Dir.: Rob Marshall, con Richard Gere, Renée Zellweger y Catherine Zeta-Jones. (Oscar: mejor película) P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.40 y 22 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.30 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.05, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.05. 17.30, 20 y 22.30 hs.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs.

007-OTRO DIA PARA MORIR
Dir.: Lee Tamahori, con Pierce Brosnan y Halle Berry. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17 y 20.55 hs. Sáb. y dgo. trasn. 1 h.

CIUDAD DE DIOS
(Brasil). Dir.: Fernando Meirelles, con Seu Jorge. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 18 y 22.45 hs. Vie. y dgo. trasn. 1.15 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.25 y 20.25 hs. Sáb. trasn.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 16.20, 19 y 21.40 hs.

COMO MATE A MI PADRE
(Francia) Dir.: Anne Fontaine, con Charles Berling. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

CORTAZAR
(Documental) Dir.: Eduardo Montes Bradley. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17.30 y 21.30 hs.

DAREDEVIL
(El hombre sin miedo). Dir.: Mark Steven Johnson, con Ben Affleck y Jennifer Garner. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

DEJAME VIVIR!
(EE.UU.-Alemania). Dir.: P. Kominsky, con Michelle Pfeiffer y Renée Zellweger. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.15, 15.40, 18, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

EL BONAERENSE
Dir.: Pablo Trapero, con Jorge Román. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 16.20 y 20.10 hs. (Sala "Delia Garcés")

EL LIBRO DE LA SELVA 2
(de Walt Disney). Dir.: S. Trenbirth. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40 y 21 hs.

EL PIANISTA
Dir.: Roman Polanski, con Adrien Brody. (Oscar: mejor director y mejor actor). P/16.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.

EL PLANETA DEL TESORO
Dir.: John Musker y Ron Clements. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 18.20 y 21.10 hs. (En castellano)

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.30, 18 y 21.30 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.45 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 15.10 y 21.20 hs.

EL TRANSPORTADOR
Dir.: Cory Yuen, con Jason Statham y Shu Qi. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.20, 19.15 y 23.10 hs.

EMBRIAGADO DE AMOR
Dir.: P. T. Anderson, con Adam Sandler y Emily Watson. P/13.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.

FIGLI-HIJOS
(Italia-Argentina). Dir.: M. Bechis, con J. Ramos y S. Sandrelli. P/13.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 16.20, 18.15, 20.15 y 22.20 hs.

FRIDA
(Matices de una pasión). Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17, 20 y 22.20 hs.

HABLE CON ELLA
(España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 18.35 y 22.45 hs.

HARRY POTTER
(y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15, 17.40 y 20.20 hs.

HERENCIA DE SANGRE
Dir.: M. Caton-Jones, con Robert de Niro y Frances McDormand. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.55 y 22.50 hs.

HISTORIAS MINIMAS
Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.40, 14.25, 16.15, 18.10, 20.05 y 22.05 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

INVIERNO CALIENTE
(Islandia). Dir.: B. Kormákur, con Victoria Abril. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.30 y 20.50 hs.

KAMCHATKA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.20, 18.15 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés")

LA LLAMADA
Dir.: Gore Verbinski. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1 h.

LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE
Dir.: Woody Allen, con Helen Hunt, Dan Aykroyd y Charlize Theron. P/13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.

LAS HORAS
Dir.: Stephen Daldry, con Meryl Streep, Julianne Moore y Nicole Kidman (Oscar: mejor actriz.) P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.50, 18.20 y 22.50 hs.

LOS THORNBERRYS
Dir.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40 y 16 hs.

MAMA SOY UN PEZ!
(Dinamarca). Dir.: Michael Hegner y Stefan Fjeldmark. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 15.30 y 19.50 hs.

MICAELA
(Una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi, con M. Cassotto y Ch. Villafañe. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 y 17.30 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO
Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 21 y 22.50 hs.

MINI CAMPEONES
Dir.: John Schultz, con Lil Bow Wow y Morris Chestnut. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.10 hs.

MINI ESPIAS 2
Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16.50 y 21 hs.

NO DEBES ESTAR AQUI
Dir.: Jacobo Rispa, con Pablo Echarri. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.25 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Bence")

11-09-01
(El día que cambió el mundo). Dir.: Ken Loach, A. González Iñarritu, Sean Penn, M. Nair, entre otros. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.10 y 20.30 hs.

PANDILLAS DE NUEVA YORK
Dir.: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Cameron Díaz y Daniel Day-Lewis. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.50, 18.20 y 21.50 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.10 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 16.30 y 20 hs. Sáb. trasn.

PELUCA Y MARISITA
Dir.: Raúl Perrone. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13 y 18.20 hs. hs. (Sala "Amelia Bence")

PISO COMPARTIDO
(Francia-España). Dir.: Cédric Klapisch, con Romain Duris y Audrey Tatou. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

SCOOBY-DOO
Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30 hs. (En castellano)

TRES PAJAROS
Dir.: Carlos Jaureguialzo. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.35 y 19.55 hs. (Sala "Amelia Bence")

3000 MILLAS AL INFIERNO
Dir.: Demian Lichtenstein, con Kurt Russell y Kevin Costner. P/16.
Electric III. Lavalle 836. A las 13, 16.55 y 20.50 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.45 hs.

UN OSO ROJO
Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.10 y 22.30 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
DEJAME VIVIR!: 11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 11, 11.35, 13.05, 13.40, 15.25, 16, 17.50, 18.25, 20.15, 20.50, 22.40 y 23.20 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.
PANDILLAS DE NUEVA YORK: 13.25 y 19.30 hs. P/16. Vie. a dgo. trasn.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 12, 14.30, 17.15, 20 y 22.50 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.
EMBRIAGADO DE AMOR: 11.05, 13.05, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.
CIUDAD DE DIOS: 11.35, 14.20, 17.05, 20 y 23 hs. P/16. Vie. a dgo. trasn.
MINI ESPIAS 2: 14.05 hs. (En castellano) S/R.
LAS HORAS: 11.30, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 11.05, 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.10 hs. S/R. Vie. a dgo. trasn.
CHICAGO: 11, 11.40, 14.10, 16.45, 17, 19.50, 22.40 y 23 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 11, 13.15, 17.45, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.
EL LIBRO DE LA SELVA 2: 11 y 15.40 hs. (En castellano) S/R.
EL PIANISTA: 12.40, 15.50, 19.05 y 22.20 hs. P/16. Vie. a dgo. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 13.15, 15.25, 17.35, 19.45 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 21.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LAS HORAS: 12, 17.10 y 22.25 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 12.30, 15.05, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
EL PIANISTA: 13.25, 16.30, 19.35 y 22.40 hs. P/16. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 11.30, 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs. S/R. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
CIUDAD DE DIOS: 14.25 y 19.40 hs. P/16. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 11.45, 14, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.10 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
POSESION: 11.40, 13.55, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
DEJAME VIVIR!: 12.55, 15.20, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
CHICAGO: 12.05, 13.40, 14.40, 17.15, 17.45, 19.30, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
EMBRIAGADO DE AMOR: 11.35, 13.45, 15.55, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. S/R. Vie. a dgo. trasn.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.
FIGLI-HIJOS: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.
EMBRIAGADO DE AMOR: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.
ATRAPAME SI PUEDES: 12.50, 16.10, 19 y 21.50 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.
CHICAGO: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
DEJAME VIVIR!: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
POSESION: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 14.50, 16.50 y 18.50 hs. P/13.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 12.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
CHICAGO: 13.10, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
EL PIANISTA: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
CHICAGO: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una Nación bajo las armas): 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EMBRIAGADO DE AMOR: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
DEJAME VIVIR!: 11.15, 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
POSESION: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
FIGLI-HIJOS: 12, 14, 16, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
ATRAPAME SI PUEDES: 12.15, 17.15 y 22.15 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
CHICAGO: 12.15, 13.30, 14.45, 17.15, 18, 19.45, 20.30, 22.15 y 23 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
CIUDAD DE DIOS: 12, 14.45, 19.30 y 22.15 hs. P/16. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 11.10, 12, 14.15, 15, 16.30, 17.20, 18.45, 20, 21 y 23.15 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
EL LIBRO DE LA SELVA 2: 11.45, 13.30 y 15.15 hs. (En castellano) S/R.
EL PIANISTA: 13, 16, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. P/16. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
EMBRIAGADO DE AMOR: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 12.30 y 18.00 hs. P/13.
LAS HORAS: 13.15, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
MINI ESPIAS 2: 11.30 y 16 hs. S/R.
PANDILLAS DE NUEVA YORK: 15, 18.15 y 21.30 hs. P/16. Vie. a dgo. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
CHICAGO: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y dgo. trasn.
EL PIANISTA: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Vie., sáb. y dgo. trasn.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y dgo. trasn.
POSESION: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
DEJAME VIVIR!: 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 12.40, 16.50 y 21 hs. P/13. Sáb. trasn.
LAS HORAS: 14.40, 18.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
CHICAGO: 13, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 15.45, 17.50 y 20 hs. P/13.
LAS HORAS: 13.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
CIUDAD DE DIOS: 13.50, 16.30, 19.10 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
EMBRIAGADO DE AMOR: 12.30, 14.30, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 13.30, 15.35, 17.45, 19.55 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 16.10 hs. P/13.
PANDILLAS DE NUEVA YORK: 13, 19.10 y 22 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs.
EL LADRON DE ORQUIDEAS: 13.20, 17.50 y 22.10 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 15.50 y 20.10 hs. S/R.
HABLE CON ELLA: 16 y 20.20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs.
LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 13.35, 18.05 y 22.20 hs. P/13.
PISO COMPARTIDO: 16.20 y 22.30 hs. P/13.
ANALIZATE: 18.35 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.
COMO MATE A MI PADRE: 14.20 y 20.25 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LAS HORAS: 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. P/13.
CHICAGO: 14, 16.15, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
CHICAGO: 11.55, 14.25, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
EL PIANISTA: 12.15, 15.35, 19.10 y 22.15 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 12.05, 14.35, 17.10, 19.45 y 22.25 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 13 y 20.35 hs. P/13.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 12.45, 15.45, 18.20 y 22.50 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
DEJAME VIVIR: 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 11.25, 13.40, 15.55, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Vie. a dgo. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
CHICAGO: 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 12.30, 14.35, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
CHICAGO: 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 14, 15.55, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
CHICAGO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13.
ATRAPAME SI PUEDES: 12.30, 17.30 y 22.30 hs. P/13.
LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 15.10 y 20.10 hs. P/13.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
EL LIBRO DE LA SELVA 2: 14.30 y 15.50 hs. (En castellano). S/R.
ANALIZATE: 17.10 y 21 hs. P/13.
LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 18.50 y 22.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 13.40, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 13.40, 16, 18.15, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL LIBRO DE LA SELVA 2: 13, 14.40 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.
LA LLAMADA: 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
LAS HORAS: 13.05, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
CHICAGO: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13 Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
EL LIBRO DE LA SELVA 2: 15.20 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
ANALIZATE: 18, 20 y 22 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. S/R.
EL LIBRO DE LA SELVA 2: 15.20 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
ANALIZATE: 18, 20 y 22 hs. P/13.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732. **DON GIOVANNI.** Opera de Wolfgang Amadeus Mozart. Dir. musical: Mario De Rose. Con Marcelo Lombardero/Luciano Garay, María Soledad de la Rosa/Mónica Ferracani, Adriana Molina/Teresa Musacchio, Rubén Martínez/Carlos Ullán y elenco. Dir. escenog.: Daniel Suárez Marzal. Hoy: 18.30 hs.

ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
GIRA MAGICA Y MISTERIOSA (1967). Con "The Beatles". "Cine Rock para todos". Hoy: 17 y 19.30 hs. Ent.: $ 4.
LET IT BE (1969). Dir.: Michael Lindsan-Hoog. Con "The Beatles". "Cine Rock para todos". Hoy: 18 y 20.30 hs. Ent.: $ 4.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Ciclo "Directores Italianos". **CAUTIVOS DE AMOR** (1998). Dir.: Bernardo Bertolucci, con Thandie Newton y David Thewlis. Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Operas primas". **POR LA PIEL DE UN POLICIA** (1981). Dir.: Alain Dellon, con Alain Delon y Michel Auclair. Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

COSMOS II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ciclo "Cine Ruso". (Ent.: $ 4)
LA BALADA DEL SOLDADO. Hoy: 15 hs.
MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS. Hoy: 19 hs.
PEQUEÑA VERA. Hoy: 23 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. (Ent.: $ 4)
ARRABALERA (Argentina-1950). Dir.: Tullio Demicheli, con Tita Merello y Santiago Gómez Cou. Hoy: 14 hs.
ERA UNA NOCHE EMBRIAGADORA (Alemania-1939). Dir.: Carl Froelich, con Zarah Leander y Fritz Rasp. Hoy: 16 hs.
CORAZON SALVAJE (EE.UU.-1950). Dir.: David Lynch, con Nicolas Cage y Laura Derm. Hoy: 18 hs.
BALNEARIOS. Dir.: Mariano Llinás. Hoy: 20.15 hs.
RUDE BOY (Inglaterra-1980). Dir.: Jack Hazan y David Mingay, con Joe Strummer y Paul Simonon. Hoy: 22 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ciclo "Cine Italiano". **SOSTIENE PEREYRA** (1996). Dir.: Roberto Faensa, con Marcello Mastroianni y Joaquim de Almeyda. Lun.: 20.30 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Una cierta mirada: clásicos de la modernidad en el cine francés". **LA MAMA ET LA PUTAIN** (1963). Dir.: Jean Eustache. Hoy: 14.30 y 19.30 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344.
Visitas guiadas. Entrada por Viamonte 1168. Mar. a sáb.: 10 a 17 hs., dgo.: 11 a 15 hs. Ent.: $ 10 (estudiantes: $ 2)
BUENOS AIRES POR LA PAZ. Con Cuerpos Estables del Teatro Colón, Gerardo Gandini, Manolo Juárez, Horacio Lavandera (piano), Dino Saluzzi y el Trío Argentino. Ent. libre. **Hoy: 17 hs.**
SIMON BOCCANEGRA, ópera de Giuseppe Verdi. Dir.: Massimo Biscardi. Régie e iluminación: Constantino Juri. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. Con Víctor Torres, Gustavo López Manzitti, Rosendo Flores, María Pía Piscitelli. Función Gran Abono. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 195. **Mar.: 20.30 hs.**
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Ligia Amadio. Solista: Patrycja Piekutowska (violín). Prog. Borodin: Obertura de "El principe Igor"; Wieniawski: Concierto Nº 2 para violín y orquesta; Villa Lobos: "Bachiana Nº 4"; Ravel: Suite Nº 2 de "Daphnis y Chloé". Función Nº 1 de Abono a 20 conciertos. Sob. de ab. en vta. **Jue.: 20.30 hs.**
SIMON BOCCANEGRA, ópera de Giuseppe Verdi. Dir.: Massimo Biscardi. Régie e iluminación: Constantino Juri. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. Con Víctor Torres, Gustavo López Manzitti, Rosendo Flores, María Pía Piscitelli. Función Abono Nocturno Tradicional. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 120. **Vie.: 20.30 hs.**
Sala del CETC (Viamonte 1185) "La belle Captive", ópera experimental de John King (estreno mundial). Con Analía Couceyro (actriz) y Carla Filipsic (soprano). Dir.: John King. Dgo.: 17 hs., mar., mié. y jue.: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
Fuera de sede. Función a realizarse en la Facultad de Derecho UBA (Av. Figueroa Alcorta 2276) "Orquesta académica del Teatro Colón". Dir.: Guillermo Scarabino. Prog. Debussy: Preludio a la siesta de un fauno; Stravinski: Cuatro estudios para orquesta; Dvorák: Sinfonía Nº 8, Op. 88. Hoy: 18 hs. Ent. libre.
Teatrino del I.S.A. (Tucumán 1164) Ent.: $ 2.
Pedro y el lobo. Cuento sinfónico de Sergei Prokófiev. Sáb. y dgo.: 14 hs.
Las aventuras de Fígaro. Basado en la ópera "El bárbero de Sevilla", de Gioacchino Rossini. Por "El Cuarteto y yo". Sáb. y dgo.: 15.30 hs.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
GLORIAS PORTEÑAS
Con Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo, Carlos Viggiano y Rafael Solano. Mié., sáb. y dgo.: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8, Pullman: $ 6 (miérc. gral: $ 4)
BALLET CONTEMPORANEO del Teatro San Martín pta.: "Alina"-"Carmina Burana". Coreog.: Mauricio Wainrot. Jue. y vie.: 20 hs., sáb. y dgo.: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8, Pull.: $ 6 (jue. gral.: $ 4)
TOP DOGS, de Urs Widmer. Con Javier Acuña, Fabián Bril, Esteban Fagnani y elenco. Dir.: Cristian Drut. Mié. a dgo.: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
Fotogalería: "Verano Porteño". Eduardo Carrera. Fotografía argentina contemporánea. Muestra argentina histórica. Diariamente: 10.30 a 22 hs. Ent. libre.
Visitas guiadas. $ 2 (turistas: $ 4). Talleres, escenografía, murales y salas. Mar. a vie.: 12 hs.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **BOQUITAS PINTADAS,** de Manuel Puig. Con Jean-Francois Casanovas, Rodrigo Pardo, Leo Haedo, Yamil OstrovskyRodolfo Prante y elenco. Idea, adapt. y dir.: Renata Schussheim y Oscar Araiz. Función a beneficio del Comedor "Los Piletones" y Hospital de Niños "Pedro Elizalde". Mar. y mié.: 20.30 hs. Pl.: $ 8.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479 **SENTATE!** "Un zoostituto de Estefan Kaegi" (Biodrama IV). Dir.: Estefan Kaegi. Jue. a dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5 (jue.: $ 2,50)

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
VIAJE A LA PENUMBRA, de Jorge Díaz. Con Ernesto Claudio, Víctor Hugo Vieyra y elenco. Dir.: Carlos Ianni. Jue. y vie.: 20.30 hs., sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)
UN LEON BAJO EL AGUA, de Alicia Muñoz. Con María Barrena, Víctor Bruno, Ricardo Díaz Mourelle, María Figueras, Pablo Machado, Osmar Nuñez, Alejandro Lodi, Fernando Rodríguez, Vita Scardó, Alicia Schilman. Dir.: Román Caracciolo. Jue. a dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5. Pta. "Teatro Nacional Cervantes". Función a realizarce en "La Manzana de las Luces" (Patio de la Procuraduría). Perú 294. Tel.: 4342-9930.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622. (Ent.: $ 8)
PAGAR EL PATO, de Dino Armas. Con Fernando Armani y Mónica Buscaglia. Dir.: Pisani-Balleti. Vie.: 21 hs.
SUBTE, de Francisco Sanguino y Rafael González. Con Age Medrano y Enrique Cabaud. Dir.: Gustavo López Conde. Vie.: 22.30 hs.
EL EXPERIMENTO K. Versión de "El Proceso", de Franz Kafka. Con Norberto Guerrini, Fernando Armani y elenco. Dir.: Pino Siano. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.
ALGO ASI COMO EL SHOW DEL TERROR. Basada en "The RockyÓs Horror Show". Dir.: Magaly Avila. Sáb.: 22.30 hs.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489. **PUNTO GENITAL** (Pornodrama I), de Javier Magistris. Dir.: Alejandro Casavalle. Vie.: 23 hs., sáb.: 0 h. Ent.: $ 8.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **LA DEMOLICION,** de Ricardo Cardozo. Con Enrique Liporace y Jorge Paccini. Dir.: Manuel Iedvabni. Vie.: 21 hs., sáb.: 22.15 hs.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **CUERPOS DESNUDOS** (25 actores en escena). Con A. Nievas, A. Ciraulo y elenco. Libro y dir.: Germán Akis-Raúl Baroni. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **CARMEN FLORES:** "Y olé". Su nuevo espectáculo musical. Con Miguel Jordan, el ballet "Aranjuez" y gran elenco. Hoy: 20.30 hs. "Despedida". (Vta. a grupos. Tel.: 4374-9964)
PIJAMAS, de Marc Camoletti. Con Fabián Gianola, Mario Pasik, Victoria Onetto, Anita Martínez y Luciana Salazar. Dir.: Carlos

TV

10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
13-CARBURANDO.
11.30
7-UN PUEBLO.
12.00
2-FORMULA UNO.
7-RALLY TV.
9-SABRINA.
12.30
11-LOS TRES CHIFLADOS.
13.00
7-FUTBOL 5: "Argentina-Uruguay".
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-DIARIO DE GUERRA.
14.00
2-ABANDERADOS.
7-SIN ESTRIBOS.
11-CINE: "La pistola desnuda 33 1/3".
13-EL GARAGE.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-CINE CLASICO: "Los dioses vencidos".
9-CINE DEL DOMINGO: "Lucky Luke, la balada de los Dalton".
13-XENA.
16.00
9-CINE DEL DOMINGO: "No le digas a mamá...".
11-CINE: "Una mujer en peligro".
13-ALTO RIESGO.
17.00
13-CINE SHAMPOO: "Locademia de policía IV".
18.00
2-FANTINO CON TODO-ESPECIAL.
7-TELEVISION REGIONAL.
9-CINE DEL DOMINGO: "Pasión sin freno".
11-CINE: "Indiana Jones y los cazadores del arca perdida".
18.10
13-CINE SHAMPOO: "Fluke, un tiro de suerte".
19.00
7-DOCUMENTAL: "Memorias del fin del mundo".
19.30
13-CINE: "Alaska ardiente".
20.00
2-AMERICA NOTICIAS-EMISION ESPECIAL.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-REC.
11-OPERACION TRIUNFO.
21.00
2-DIA D.
7-SOY UNA CAMARA.
9-HORA CLAVE.
22.00
7-LA ESQUINA DEL ABASTO.
9-ESPECIAL EDICION CHICHE.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
22.30
11-CINE: "Testigo mudo".
23.00
2-TUMBEROS.
7-SONIDO ARGENTINO.
24.00
2-EL SHOW DEL GOL.
7-NOTICIERO.
1.00
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

Evaristo. Jue.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 20.30 hs. (Estreno 10 de abril)

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. **FESTIVAL CELTA** "The Kilts" (música celta), S.A.P.A. "South American Piping Association" (gran banda tradicional escocesa) "O'Connor Celtic band" (folk irlandés). Música-danzas-exposición. Sáb. 12 de abril: 21 hs. Ent. desde: $ 6.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4862-2996. **TANGOS, BOLEROS... Y AMOR.** Grupo "Azul". Libro y dir. Néstor Hidalgo. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **COSI FAN TUTE,** de Wolfgang Amadeus Mozart. Dir. musical: Antonio María Russo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir. escénica: Ana D'Anna. "Juventus Lyrica Temporada 2003". Con Carla Filipcic-Holm/Natasha Tupin, Raquel Winnica/Mónica Sardi, Sonia Stelman/Cecilia Layseca, Carlos Ullán/Gabriel Centeno, Mario De Salvo/Sebastián Sorarrain, Gui Gallardo. Hoy: 17.30 hs. (Despedida) Ent. desde: $ 5.
MADAMA BUTTERFLY, de Puccini. Dir.: Carlos Vigo. Regie: Willy Dandin. Con Mariela Schempek, Marina Biasotti, Carlos Bengolea, Omar Carrión, Gui Gallardo, Gerardo Marandino. Jue. 3 y sáb. 5: 20 hs., vie. 11: 20 hs., dgo. 13 de abril: 18 hs. Ent. desde: $ 5.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. **EL ABANICO DE LADY WINDERMERE,** de Oscar Wilde. Con Stella Maris Closas, Ruby Gattari, Rolando Alvar, Rubén Zeballos y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 3.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358. **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA,** de Marco Antonio de la Parra. Con Carlos Fernández y Víctor Gola. Dir.: Carlos Ianni. Sáb.: 22.30 hs., dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010. **ADENTRO!!!** de Mauricio Dayúb. Con "Gabriel Goity" y "Mauricio Dayúb". Dir.: Sergio D'Angelo. Vie. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 21 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **LA TABERNA ESPAÑOLA** (baile, canto y mucho humor). Con "Rocío del Cielo", Ballet Español y gran elenco. Libro y dir.: Adrián Di Stefano. Sáb.: 21 hs., dgo.: 19.30 hs. Pl.: $ 10.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4805-0014. **LA PUERTA FINAL,** de Graciela Holfeltz. Con Julieta Shoeder, Marcelo Rodríguez, Federico Alí y Virginia Fernández. Dir.: Jorge Graciosi. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22.30 y 0.30 hs., sáb. y dgo.: 21, 23 y trasn. 1 h., lun.: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb. y dgo.: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Jue.: 21.30 hs., vie. y sáb.: 23 hs., dgo.: 21 y 23 hs., lun.: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb. y dgo.: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. **CALIGULA.** Orquesta en vivo. Musica: Angel Mahler. Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Hoy: 19 hs. (Despedida). Ent. desde: $ 20.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. **CUERPOS,** de James Saunders. Con "Patricia Palmer", Roxana Berco, Gabriel Molinelli y Roberto Saiz. Dir.: Patricia Palmer. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 12.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **EL PANICO.** Con Paula Acuña, Ezequiel De Almeida y elenco. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sáb.: 23 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. **ANDAR SIN PENSAMIENTO,** de Jorge Huertas. Con Mario Alarcón, Alejandra Colunga y elenco. Dir.: Mario Rolla. Sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
GORE. Con Soledad Cagnoni, Julián Calviño y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte. Sáb.: 0 h., dgo.: 21.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")

DEL VIEJO PALERMO
(Sala "María Rosa Gallo"). J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900. **TUTE CABRERO,** de Roberto Cossa. Con Cristina Dramisino, Romina Saúl y elenco. Dir.: Juan Cosin. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 7.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **MIRIAN MARTINO** en: "Pasión y coraje". Unipersonal. Dir.: María Esther Fernández. Dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. **JUSTO EN LO PERDIDO.** Dramaturgia: Susana Swark. Dir.: Irene Rottemberg. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 7.
MUJERES SOÑARON CABALLOS. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 10.
YA NO ESTA DE MODA TENER ILUSIONES, de Ariel Barchilón. Con Verónica Schneck, César Repetto y elenco. Dir.: Mónica Viñao. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656. **UNA LINEA AZUL PLATEADA EN EL RIO,** de Susana Gutiérrez Posse. Con "María Comesaña" y "Ana Yovino". Dir.: Horacio "Pucho" Medrano. Sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092. **DRAMAS BREVES 2.** 8 obras cortas de Philippe Minyana. Con Guillermo Arengo, Blas Arrese Igor, Paula Iturriza y Gonzalo Martínez. Dir.: Daniel Veronese. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 10.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. **EL VARIETE DE EL FARABUTE.** Varieté teatral por el grupo "El Farabute". El humor desde lo grotesco, lo clownesco, el absurdo... Dir.: Emilio Tamer. Vie.: 22.30 hs., sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 7.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Versión actualizada!!! Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 9 (vie.: $ 7)

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Alejandro Romay" pta.:
NACHA GUEVARA en "Qué me van a hablar de amor". Vuelve la más grande estrella del music hall argentino, después de su triunfal gira por España!. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Hoy 20 hs. (Despedida). Ent. desde: $ 15.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
JARDIN DE OTOÑO, de Diana Raznovich. Con Hilda Srabstein, Judith Buchalter y Jorge Delgado. Adapt. y dir.: Julia Doynel. Dgo.: 19 hs.
LAS MUJERES DE EL GENERAL PERON, de Hernán Vidal. Con Florencia Baltar, Sandra Moranchel y Marina Ríos. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 5.
VELADAS TEMATICAS. Cía. Teatral "Mondo Pasta". Jue.: 22.30 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent. a la gorra.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **EXTINCION,** de Iñigo Ramírez de Haro. Con Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Pablo Caramelo y Roberto Castro. Dir.: Rubén Szuchmacher. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 10)
LA CELEBRACION DEL CUERPO, "dure... durero... tanto da", de Humberto Rivas. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir.: Ariel Bonomi. Vie.: 20.30 hs., dgo.: 21 hs. (Sala II)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **LA ULTIMA NOCHE DE LA HUMANIDAD,** de Emilio García Wehbi y Ana Alvarado. Grupo "El Periférico de Objetos". Dir.: Emilio García Wehbi, Ana Alvarado y Daniel Veronese. Vie. a dgo.: 21 hs. Ent.: $ 10.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966. **EL DIA DE LA LLUVIA.** Con Tobias Pratt, Elizabeth Ekian y elenco. Libro y dir.: Adrián Caram. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458. **CORTAMOSONDULAMOS.** Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
JUAN CARLOS BAGLIETTO
LITO VITALE "La despedida!!!". Con Lucho y Martín González. Sáb. 12 de abril: 22 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **FREILAJ SHOW.** Varieté de humor judío (en castellano). Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Dgo.: 18.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala II)

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: (15) 4147-6750. **PUCCINI, EL INMORTAL.** Unipersonal con "Osvaldo Tesser". Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Estac. gratuito.
PORTEÑAS. Con "Betiana Blum", "Virginia Lago", "Susú Pecoraro", "Carolina Peleritti" y "María Valenzuela". Libro y dir.: Manuel González Gil. Mié. a vie.: 21.30 hs., sáb. y dgo.: 20.30 y 22.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "Alicia Bruzzo", "Valeria Lynch" y "Emilia Mazer". Dir.: Lía Jelín. 3 er. Año de éxito! un espectáculo conmovedor, divertido y humano. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso")
COMICO "Stand up" Con Gustavo Garzón, Damián Dreizik, Peto Menahem, Martín Rocco y Diego Reinhold. Vie..: 23.30 hs., sáb.: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
JAYME BAYLY en: "No se lo digas a nadie". Unipersonal de stand up comedy. Vie. y sáb.: 0 h., dgo.: 19 h. (Próxima semana) Pl.: $ 20. (Sala "Pablo Neruda")

LA PLAZA
(The Cavern). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5361.
TEATRO MUSICAL. "Cofradía en Pro-testa" (a favor de la cabeza).: "Una cámara pinchada" (Vea y escuche como trabajan nuestros políticos). Dir.: Gabriel Gestal. Cierre de campaña. Dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 5.
LA CUESTA. Rock. Hoy: 21 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. **TE DIGO MAS...** Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brichta" y "Manuel Vicente". Dir.: Pablo Brichta. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **AL CABARE NO VOY,** de Omar Aíta. Con Ricardo Miguelez. Dir.: Alicia Zanca. Vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent. libre.

LICEO
Rivadavia y Paraná. 4381-5745.

Más de 30 artistas en escena. Orquesta en vivo Dir. Mus.. Osvaldo Berlingieri. Dir. Gral. Carlos Palacios. Loc. desde $ 10.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **SOLO TANGO** "The Show". El tango como nunca se vio!!!. Sensual, deslumbrante, impactante. Cantan: "Alberto del Solar" y "Patricia Lasala". Con el Octeto Erica Di Salvo. Tango Ballet. Dir.: Dolores De Amo. Mié. a dgo.: 20.30 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **EL PELELE.** Basado en "El Señor Badanas", de Carlos Arniches. Por "La Banda de la risa". Dir.: Claudio Gallardou. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar.
JOE SATRIANI pta. su CD: "Strange Beautiful Music". Jazz y rock. Mar.: 21 hs. Ent. desde: $ 19.
BERSUIT VERGARABAT pta.: "De la cabeza". Vie. 4: 22 hs., sáb. 5: 21 hs., dgo. 6 y mar. 8: 20 hs., jue. 17: 21 hs., sáb. 19 de abril: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20.
SASHA-HERNAN CATANEO Música disco. Dgo. 6 de abril: 0.30 a 7 hs. Ent.: $ 35.
MERCEDES SOSA-LEON GIECO
VICTOR HEREDIA ptan.: "Argentina Quiere Cantar". Vie. 11 de abril: 21 hs. Ent. desde: $ 12.
LOS PERICOS ptan.: "Desde cero". Vie. 25 de abril: 22 hs. Ent. desde: $ 15.

LYF
(Luz y Fuerza). Perú 823. Tel.: 4362-6824. **De padres, hijos, demonios y fantasmas.** Basado en textos de Eduardo Pavlovsky y Mauricio Kartun. Con Paula Selene, Laura González y elenco. Dir.: Gustavo Bove Bonnet. Vie.: 21.30 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882. **ENRIQUE PINTI** en: Candombe Nacional. Gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES.
(Patio Mariano Moreno). Perú 294. Tel.: 4342-9930. **LIBERTAD POR TRES,** de Agustín Cuzzani (hijo). Por el grupo "Gente sin techo". Dir.: Andrés Sacchi-Oscar Naya. Sáb. y dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **SMOKE** Un Music Hall!. Con Andrea Lefevre y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 21 hs.

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. **CIRTANGO.** Con "Marcela Paoli" - "Patricia Brown", Pablo Jaite (piano) y Ariel Naón (contrabajo). Invitado: Julio Zurita (bandoneón). Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 20.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. **ACALORADAS,** de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con "Chunchuna Villafañe", "Alicia Aller", "Graciela Stefani" y "Marikena Riera". Dir.: Virginia Lombardo. Mié. a sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs.
EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con "China Zorrilla", "Thelma Biral" y "Juan Carlos Dual". Dir.: Santiago Doria. Mié. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

MUSEO CORBETA URUGUAY
Av. Alicia Moreau de Justo 500 (Dique 4-Puerto Madero). Tel.: 4314-1090/4816-4148. **MARIA HEGUIZ.** "Libro, Tango en la Corbeta". Música, canto y cuentos de escritores rioplatenses. Sáb.: 19.30 hs. Ent.: $ 8.

MUSEO FRAGATA SARMIENTO
Av. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique 3-Puerto Madero). Tel.: 4816-3531/4334-9386. **DE PROA A POPA,** de G. Wehmann. Con "Erica Wallner". Textos de Mujica Láinez, León Tolstoi, Edgar A. Poe, Hnos. Grimm y Lobodón Garra. Sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Pl.: $ 15. (dgo: $ 12)

ND/ATENEO
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
VALENTINO JAZZ BAZAR Vie. 4 de abril: 22 hs.
LOS TUCU TUCU Sáb. 5 de abril: 22 hs.
GALA EXTRAORDINARIA Con los mayores exponentes de la danza. Jue. 10 de abril: 20.30 hs.
NUEVO QUINTETO REAL Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgán (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Vie. 11 de abril: 22 hs.
MIGUEL BOTAFOGO Sáb. 12 de abril: 22 hs.
DIEGO MIZRAHI Vie. 25 de abril: 22 hs.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732. Trilogía... **LAS POLACAS,** de Patricia Suárez. Grupo "Patio de Actores". Obras: "Historias tártaras". Dir.: Clara Pando; "La señora Golde". Dir.: Elvira Onetto; "La Varsovia". Dir.: Laura Yusem. Sáb.; 19 hs. Ent.: $ 12. (Sala Refrigerada)

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **EL INSTITUTO,** de Jorge Leyes. Con "Divina Gloria" y "Alejandra Rubio". Musica: Charly García. Dir.: Roberto Castro. Vie. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
PAREJA ABIERTA, de Darío Fó-Franca Rame. Con Ana Acosta y Daniel Fanego. Dir.: José María Muscari. Jue. a dgo.: 21 hs. Pl.: $ 20.
COMO EN UN TANGO. Con María Fiorentino y Rubén Stella. Libro y dir.: Beatriz Matar. Vie. y sáb.: 23 hs. Pl.: $ 15.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **ANNA BOLENA,** ópera de G. Donizetti. Con Adelaida Negri y elenco. Coro y orquesta. Dir.: Giorgio Paganini. Sáb. 5, mar. 8, jue. 10: 20.30 hs., dgo. 13 de abril: 18 hs. Ent. desde: $ 20.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA.** Comedia musical, de Robert Fisher. Dir.: Corina Harry. Vie. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 21 hs. Ent.: $ 15.

SALA LUISA VEHIL
Hipólito Yrigoyén 3133.
POR FAVOR, ANA. Con Pablo Vaievurd, Isabel Mayo, Romina Giménez y elenco. Libro y dir.: Luisa D'Amico. Vie.: 21 hs.
JETTATORE, de Greogorio de Laferrere. Con Luisa D'Amico, Pablo Vaievurd y elenco. Adapt. y dir.: Luisa D'Amico. Sáb.: 21 hs.

TALLER DEL ANGEL
(Sala Niní Marshall). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
LO PEOR YA PASO, de Carlos Marcucci. Con Aldo Pastur. Dir.: Omar Aíta. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 7.
IMPRONTA (teatro en episodios). Con Laura Azcurra, Charly Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 7.
TE NEGRO. Con Mónica Gazpio y Vivian El Jaber. Dir.: Cecilia Massa. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 5.
PINTURA FRESCA, de Beatriz Mosquera. Con Catalina Speroni, Eugenia Tobal, Magela Zanotta y elenco. Dir.: Patricia Palmer. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 7.

TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.

chicos

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
Pinocho y el Hada Azul. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar. Sáb. y dgo.: 16 hs.
La bella durmiente del bosque. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar. Sáb. y dgo.: 17.15 hs.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **AMOR INVISIBLE,** de Juan Carlos Cantafio. Con "Amelia Bence", Gustavo Monje y elenco. Dir.: Josse Muñoz y Juan Carlos Cantafio. Una comedia infantil con música, magia, danza y canciones para niños de 3 a 10 años. Sáb. y dgo.: 18 hs. Ent. desde: $ 5.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
Picadito con muchos títeres. Sáb. y dgo.: 15 hs. Ent.: $ 5.
Floresto, Poroto y la mar en coche. Sáb. y dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4862-2996. **EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA.** Dir.: Néstor Hidalgo. Sáb. y dgo.: 18 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. Grupo de Teatro "Buenos Aires" pta.:
Pérez/Gil: Piratas, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sáb.: 16.30 hs. Ent.: $ 6.
Que las hay... las hay. Libro y dir.: María Inés Falconi. Dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585. **ENSUEÑOS DE LUNA** (La magia del teatro negro). Grupo "Trip". Dir.: A. Crotti y S. Gambón. Sáb., dgo. y lun.: 17 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
BARBIE, EN EL MUSEO ENCANTADO. Músical de amor y suspenso. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb., dgo. y lun.: 15.30 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. a la gorra)
Viajes extraordinarios (2º parte). Inspirado en la novela de Julio Verne. Con Muriel Redelico y Sicilín Fierro. Libro y dir.: Daniel Misses. Sáb. y dgo.: 17 hs.
Quién desteje los sueños. Unipersonal de narraciones aborígenes. Con Carmen Ormeño (instrumentos musicales, títeres y objetos entre sus ropas). Dgo.: 18.30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **LUCIA, LA MAGA.** Músical infantil. Dir.: Valeria Lynch. Hoy: 16.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 7.

CENTRO CULTURAL CREAR
Riglos 841. Tel.: 4923-7785. **Clonar sueños.** Títeres "Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 2.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 4371-4705/06.
BARCOS Y MARIPOSAS. Musical infantil. Con Mariana Baggio. Sáb.: 16.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")
ALLEGRO MA NON TROPPO. Por Cía. "Clun". Dir.: Martín Joab y Marcelo Katz. Sáb. y dgo.: 18.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "A-B"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. **LA CHICHARRA** (Córdoba). Ciclo "Momusí". Hoy: 11 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **EL REY ENANO,** de Gabriel Virtuoso. Con Gabriela Villalonga, Luis Contreras y elenco. Dir.: Matías Méndez y Gabriel Virtuoso. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. Ent. libre.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **Rescate en la isla de los piratas,** de G. Fehling. Sáb. y dgo.: 18 hs. Pl.: $ 5.

EL CARROMATO
Av. San Martín 4453. Tel.: 4514-8980. **ROBIN HOOD.** Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Dgo.: 16 y 17.30 hs. Ent. libre a la gorra. (En caso de mal tiempo se suspende)

HUELLA
(Club de Arte). Av. Medrano 535. Tel.: 4865-4167. **MAGIC TALES,** de y por Juan Sasiaín. Dir.: Enrique Federman. Dgo.: 18 hs. Bono contrib.: $ 5.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
ROBIN 4X4 HOOD. Con Héctor Presa, Lali Lastra, Matías Zarini y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Dgo.: 15 hs.
LA ARENA Y EL AGUA "Hay gente que bebe arena, no porque les guste sino porque nunca probaron el agua..." Con Héctor Presa, Lali Lastra y Matías Zarini. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb., dgo. y lun.: 16.15 hs.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Con Silvana Prieto, Walter Scaminaci, Sabrina Rocha y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Dgo.: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. (Pl.: $ 7) Grupo "Alas" pta.:
LA SIRENITA. Actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb., dgo. y lun.: 15.30 hs.
EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD. Divertimento con la participación del público. Actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb., dgo. y lun.: 17 hs.

LA PLAZA
(The Cavern). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5361. **EL DELIRANTE CAPITAN LENNON,** de Mariela Gianico y Pablo Lavía. "Cofradía en Pro-testa" (a favor de la cabeza). Música original y dir.: Gabriel Gestal. Dgo.: 16 y 17.30 hs. Ent.: $ 3.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5)
AMOR DE PAYASOS. Grupo "Código Clown". Dgo.: 16 hs.
LAS AVENTURAS DE PEDRO URDEMALES, de Javier Villafañe. Grupo "Los Pepe Biondi". Actores y títeres. Dgo.: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala "Claustro"). Perú 294. Tel.: 4342-9930. **HECHIZOS Y CONJUROS,** de Aitana Kasulín. Dir.: Jorge Gusmán. Sáb. y dgo.: 17 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Mar. a dgo.: 13 a 20 hs. Ent.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. "La Galera Encantada" pta.:
VEZINAS. Un musical en la vereda. Con Martina Monteverde, Carolina Gallo y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb., dgo. y lun.: 15 hs. Ent.: $ 6.
REZETAS. Un musical en la cocina. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb., dgo. y lun.: 17 hs. Ent.: $ 6.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655. **LA PEQUEÑA ALDEA.** Comedia histórica de Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Con Hernesto Dufour, Andrea Iacovacci y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2 (niños hasta 3 años gratis)
Los conejitos futbolistas. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 16.30 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 17.30 hs.
Pirulita y Pirulón con el mono espacial. Autor y dir.: Daniel Fabri. Lun.: 16.30 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tornillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sáb. y dgo.: 18.45 hs. (Niños hasta 3 años gratis)

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Lun. a dgo.: 10 a 18.30 hs. Pasaporte: $ 7,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

AZUCAR ABASTO
Av. Corrientes 3330. Tel.: 4865-3103/4866-4439. Para disfrutar con la mejor salsa y toda la música caribeña!!!
CENA-SHOW Vie. y sáb.: 21 hs. (entrada, plato principal, postre y bebida: $ 20). De 0 a 7 hs... después de tomar una clase de salsa, podrás bailar hasta el amanecer con la mejor onda caribeña.

CAFE CONCERT ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: (15) 5623-1996.
TUMBATU CUMBA pta. su CD: "Buenos Aires". Camdombe, tango, milonga, fusión. Y "Academias Pemoff" (agrupación de vientos y percusión). Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
JULIA ZENKO pta.: "Tango por vos". Tangos dedicados a su padre. Vie.: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4701-7357.
MARIA SILVIA VARELA pta.: "Tango en negra". Vie.: 22 hs. Ent.: $ 12.
TANGAZOS. Tangos clasificados por rubro, con humor. Con Alcira Canda y Oscar De Elía Trío. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 12.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
VIRGINIA VERONICA en "Terapia tango". Dgo.: 20.30 hs.
MISSION TANGO. Con Osvaldo Cabrera, Fernando Rodas, Hugo Gómez. Dir.: Jorge Rattoni. Dgo.: 22.30 hs.
SILVIA NIEVES en: "Un tango, vos y yo". Lun.: 22 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. **ASTOR INEDITO:** Gabriel Goldman (piano) y Sebastián Holz (voz) Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Ent. desde: $ 10.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **GALO GARCIA-PEHUEN NARANJO** ptan.: "Por el gusto de cantar". Invitada: "Florencia García". Folclore argentino. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/cena: $ 22)

LA LIBRERIA DE AVILA
Alsina 500. Tel.: 4343-3374/8831. **El mundo ha vivido equivocado,** de Roberto Fontanarrosa. Con Pablo Picotto y Sergio Fuda. Dir.: Ricardo Rodríguez. Mié.: 18.30 hs. Ent. libre.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Hoy: "La Sureña" (23.30 hs.); "La Oxidada" (0.30 hs.); "Los Melones" (2 hs.). Después de las 3 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 23 hs. Damas: $ 2, Caballeros: $ 5. Cons. minima obligatoria: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows. **CLUB '69.** Djs: Javier Zucker, Nico Cota. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jue.: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas:$ 7)

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
EL HOMBRE QUE CAMINA Con Pilar Beamonte, Gabriela Branda, Eduardo Campo, Fabián Gandini, Ana Garat, Cecilia Massa y elenco. Música original: José María D'Angelo. Hoy: 21:30 hs. (Despedida). Ent.: $ 12. (Sala "Villa Villa"). Espectáculo no convencional, duración 55 min. para "disfrutar" unicamente de pie!!
VIBRA (un coro circense). Fusión de circo, danza y teatro. Idea: Gerardo Hochman. Coreog.: Carolina Della Negra-Tersesa Duggan. Dir.: Gerardo Hochman-Carolina Della Negra. Hoy: 18 hs. (Despedida). Ent.: $ 4. (Patio del Tanque)
TOM LUPO. Ciclo de Poesía Teatral. Sáb.: 19.30 hs. Ent.: $ 5. (Patio del Aljibe)
LA FOTITO. Con Mariana Chaud, Laura López Moyano y elenco. Dramaturgia y dir.: Grupo "Fresquitas". Sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **EL CORRUPTOR** (el poder inmoral), de Martín Vives-Mercedes Ríos Saa. Con Lidia López, Gisela Long, Pablo Samaja y elenco. Dir.: Martín Vives. Vie. y sáb.: 21 hs. Pl.: $ 5.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. **¿QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?,** de Alfredo Allende. Grupo de teatro "Los históricos". Dir.: Fabio Marcoff. Dgo.: 19.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
SETE NETOS. Folk celta. "IV Festival Celta". Hoy: 19 hs. Ent.: $ 10.
CREOLE JAZZ BAND (jazz y otros ritmos) · **MARTIN Y FACUNDO LOMBARD** (tap) en: "Según pasan los años...!". Vie.: 22 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL DEL C.M.A.I.
Brasil 301. Tel.: (15)5630-3763. **Evocación tanguera,** de Ricardo Aldemar. Sainete, poesía y textos. Dir.: L. Gam. Dgo.: 21.30 hs. Ent.: $ 2.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 4371-4705/06.

FABULA DE LA PRINCESA TURANDOT. Por "Los Macocos". Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 23 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 7 (jue.: $ 5) Sala "Solidaridad".

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Ernesto Bianco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
EL NOMBRE. Cía de teatro "Fantástico". Dir.: Silvia Vladimisky-Salo Pasik. Danza contemporánea. Jue.: 20 hs., vie.: 19 hs., sáb.: 20 hs. Ent.: 3. (Sala "Ernesto Bianco")
RONDA "Una fiesta de circo rioplatense". Coreog.: Teresa Duggan. Dir.: Gerardo Hochman. Sáb. y dgo.: 15 hs. Ent.: $ 2. (Sala "A-B")
CORO KENNEDY. Ciclo "Rutas del alma". Función a beneficio. Hoy: 18 hs. Entrada 1 alimento no perecedero. (Sala "A-B")
AMANECER BAJO LOS PUENTES, de Enrique Medina. Grupo "Asociación Amanecer". Dir.: Fernando Alanís. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Enrique Muiño")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **EL CLASICO BINOMIO,** de Rafael Bruzza y Jorge Ricci. Con Andrés Giardello y Luciano Fonté. Dir.: Pablo Mariuzzi. Dgo.: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100. **LA ISLA DESIERTA,** de Roberto Arlt. Grupo "Ojcuro". La obra transcurre en la oscuridad total. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 20.

PARQUE CENTENARIO
Angel Gallardo y Warnes. **LUISA FERNANDA,** zarzuela de Federico Moreno Torroba. Con Marta Blanco (Luisa Fernanda), Leonardo López Linares-Mauro Espósito (Vidal), Lara Mauro (Duquesa Carolina), Carlos Pizzini-González Cuevas (Javier) y 100 artistas en escena. Banda Sinfónica Municipal. Coro Taller Argentino de Opera. Reggiseur: Carlo Bottini. Dir. musical: Oscar Gálvez Vidal. Hoy: 20 hs. Ent. libre.

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Cruz y Escalada. Tel.: 4605-2050/59. "El parque de la gente"...
Campeonato Súper Cross "Copa Ciudad de Bs. As." Hoy (último día). Además... 100 hectáreas, 60 atracciones electromecánicas, jardines y lagos, juegos para todas las edades, granja educativa, la isla de la Aventura y la Torre más alta de Sudamérica. Patios de comida. Medios de transporte: Colectivos 91-101-114-143-150. Premetro. Sáb., dgo. y feriados: desde las 13 hs. Ent.: $ 2 (juegos desde: $ 0.50)

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis). Refrigeración en la Sala.
Pintemos el cielo. Relato en vivo. Sáb., dgo. y lun.: 15.30 hs. (para menores de 7 años)
De la tierra al infinito. Sáb., dgo. y lun.: 17 hs. (para grandes y chicos)
Nuestra estrella en el cosmos. Sáb., dgo. y lun.: 18.30 hs. (para mayores de 7 años)
Nacimiento y muerte del Sol. Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sáb., dgo. y lun.: 20 hs. (para adolescentes y adultos).

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.30, 21.10 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS - Las 2 Torres. Elijah Wood, Vigo Mortenssen (Oscar Efectos Visuales y Edición de Sonido). Tp. Mié. platea $5. Jue cerrado

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.30, 19.55, 22.20 EL LADRON DE ORQU?DEAS (Adaptación). Nicholas Cage, Meryl Streep, Chris Cooper (Oscar Actor Secundario) A/16. Jue cerrado

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493 6001. Dom 30 y Lun 31, 16.30, 19.00, 21.15 FRIDA (Oscar Maquillaje y Banda Original de Sonido) Salma Hayek, Alfred Molina, Geoffrey Rush, Ashley Judd. A/13. $3.50 Jub$2.50

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T 451-9779/3553. Hoy, 20.00 Ciclo El Cine Que No Vemos: MATEN A SMOOCHY. Edward Norton, Robin Williams. Dir. Danny de Vito. Presenta Diego Menegazzi. $3

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: Sec: 14.30, 16.20, 18.10 MINI ESPIAS 2. Antonio Banderas. Sec: 16.15, 19.15 HARRY POTTER y La Cámara Secreta. Daniel Radcliff. Sec: 15.00, 16.30 SCOOBY - DOO. Sara Jason Gellar. Cast Sec: 14.45, 18.00 EL LIBRO DE LA SELVA 2. W. Disney. Cast Sec: 19.30, 21.40 MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO. Nía Berdavalos. Sec: 19.50, 22.10 007 - OTRO DIA PARA MORIR. Pierce Brosnan, Halle Berry. Sec: 21.50 NOCHES BLANCAS. Al Pacino, Robin Willians (1ra func $5) Mié $5

TEATROS

AUDITORIUM
Sala Payró. Edificio Casino. T 493-6001. Hoy, 19.30 DON GIL DE LAS CALZAS VERDES de Tirso de Molinas. Con Mercedes Carreras, María Carreras

EL SEPTIMO FUEGO C. CULTURAL
Bolívar 3675 - T 495-9572. Sáb, 22.00 LOS SIETE CONTRA TEBAS. 2 Estrella de Mar 2003 (Mejor espectáculo y dirección). Gpo El Sétimo Fuego. Dir. V. Ruíz. $3

RE FA SI
Luro 2320. Mar a Dom, 22.15 PABLO REY presenta el nuevo espectáculo "EL REY EN SU MEJOR SALSA". Humor, música y siempre algo mas. Gotcha Dancers. Dir. Paola Recchioni. Plateas desde $12

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Nachman. Bv. Marítimo 2380. T. 493-6001. Hoy, 23.30 HOLA TANGO con KARINA LEVINE y su Trío Tango. Premio Estrella de Mar de 2002. $8 Jub$5.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Dom 30 19:00 Grupo Vocal Arsis Nova presenta: ARSIS NOVA GRABANDO EN VIVO Dom 30, 21.30 UN PASEO MUSICAL tenor ANTONIO GRIECO. Coro Lírico de Mar del Plata, Dir Carlos A Vieu. Lun 31 20.00 ORQUESTA Y CORO DEL SOL en MUSICA DE DISNEY. Dir. MaestroHugo Cambiasso. Mie 2 al Dom 6, 20.30 15 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ EN ABRIL. Músicos extranjeros y bandas de todo el país.

CALIPSO RESTAURANT
Olavarría 2535. T 451-2939. Vie/Sáb, CENA & SHOWS en vivo Sáb, HOMBRE DE TANGO De Gardel a Piazzolla. $15 todo incl.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Manantiales. Alberti 453. T 486 - 1999. Vie/Sáb, 24.00 SHOWS En lugar mas alto de la ciudad. Vie: AD VALOREM Tributo a Beatles. Sáb, URBAN Covers. Dir Gral. Adrián Oliver.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 451-2725. Lun 31, 22.00 JUAN CARLOS BAGLIETTO - LITO VITALE. Despedida definitiva del dúo. Invitado Lucho González. Loc en venta

LOS GALLEGOS SHOPPING
Rivadavia 3050. T 499-6900 Patio de Comidas. Pta Alta. SHOWS MUSICALES. Mar 1, 21.00 JUAN MANUEL CHAZARRETA. Música popular hispanoamericana. Acceso libre y gratuito.

ORION CAFE
Luro y la costa. T 491-5450 int 2003. Hoy, 22.45 gpo CASINO. Mie 2 a Dom 6, JAZZ EN ABRIL. Bandas de jazz de todo el pais.

POR SIEMPRE BEATLES
Bv. Marítimo y Lamadrid. 1 Piso. Jue a Dom, 18 a 1.00 (Nub 15.00) La colección mas grande del mundo. BANDAS EN VIVO. Obras de Teatro. $6 (Men 10 años s/cargo)

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Diar, 11.30, 16.00, Paseos en Yate. Un encuentro con la ciudad y el mar.

CASA DEL MAR
Casa de Te. Granja. Costa Atlántica 4700. T 479-8688. Sáb/Dom, 15 a 21.00 Juegos, animales, artesanías, vivero. Sobre la costa pas Camet. Bus 221-541

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990 T. 479-7930. Vie/Sáb/Dom, 22.00 CENA & SHOW. Mexican Foods. Acceso Complejo SOBREMONTE. Menú x pers $18 s/beb.

EL HOSTAL DE ALEM
Hotel Restaurant. Rawson 233 y Alem. T 486-4008/2265. Sáb, CENA SHOW con VALERIA FUNES. A bailar en el Mystico Pub. Menú $18 s/beb. Reservas anticipadas

GENEVE CERVEZERIA SUIZA
Mitre 1932. T 492-4097. Lun/Jue, 23.00 PICADAS Y MUSICA Lun: FERNANDO GARCIA. Latina. Jue: GASTON LEANDRO. Serrat, Sabina. Cerveza Artesanal.

MASTROPUEBLO
Bv. Marítimo 4063. T 494-3639. Vie/Sáb, 22.30 SHOWS en vivo y BAILE. Comidas, picadas y tragos. Desde $10. Eventos privados. Cons y Res 494-3639

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom a Vie, 9 a 22.00 (Sáb 9 a 24.00) Expo Caracoles peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Talleres y espect infantiles. Visitas guiadas Sáb/Dom, 11 y 19.00

NONINO RESTAURANT
Martínez de Hoz 2401. Pta Mogotes. T 484-3140. Vie a Dom, 22.00 CENA SHOW en vivo PIANO SAXO. Cocina Mediterranea. Menú 3 pasos $12. Res 484-3446

ROCHA
Wine Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Dorrego. T 473-2768. Vie/Sáb, 23.00 CENA Y SHOWS en vivo. Comida artesanal.

TORREON DEL MONJE
Pje. Jesús de Galíndez. T 451-9467. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW BAILE en vivo. Comida internacional

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 14 a 21.00 Visitas. Salón de Té. Parque. Exposición permanente.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y Luro. Estación Trenes. T. 480-4922. Sáb /Dom/Lun, 18.00 JUAN PANADERO. Gpo Teatro de Trapo. Dir Daniel Di Lorenzo. $2.50. Est s/cargo

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Sáb/Dom, 18.00 a 22.00 (Días lluvia 15.00) Centro de entretenimiento para la familia. Inflables, peloteros, cancha de fútbol. $5 May 14 años no pagan.

LASER STAR
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Diar, 18.00 a 22.00 (Días lluvia 15.00) El único LASER GAME de la ciudad. Escenario del futuro.

MUSEO DE CIENCIAS
Plaza España. Libertad y Catamarca. T. 473-8791. Dom, 20.00 NEWTON EN SUEÑOS DE ALICIA. Para toda la familia. Visita al Museo.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom, 16.30 TITERES de Pepe García. Dom, 18.30 PINOCHO, Entre la Luna y El Sol. Dir. Totó Castiñeyras. Dom, 17.00 TALLER RECREATIVO.

Rep

elniñoazul@hotmail.com



CONTRATAPA


AFP

Business are guerra

Por Juan Gelman

El reparto de la piel del oso antes de cazarlo revela aspectos interesantes de la empresa colonial que Washington y Londres emprendieron. Interesantes y aun repugnantes, con perdón de la rima. Se estima que la reconstrucción de lo que Bush hijo y Tony Blair están destruyendo en Irak requerirá inversiones por valor de 20 mil millones de dólares solamente en el primer año post Hussein, cuando ese año llegue. Esa suma podría ascender a 200.000 millones de dólares en tres años y la Casa Blanca ya ha cerrado contratos por más de 900 millones de dólares con cinco megaempresas estadounidenses. Lo cual no ha caído muy bien en Gran Bretaña: "Las empresas constructoras del Reino Unido –cuenta la BBC– se quejan en privado porque no fueron invitadas a participar. Pero se piensa que es posible que algunas obtengan subcontratos de los contratistas norteamericanos". A falta de pan, buenas son las migas.

Esta desazón empresaria alcanzó tonos indignados en boca del burócrata sindical Richard O'Brien, portavoz de la poderosa confederación Amicus que agrupa a trabajadores de la industria, los servicios y las finanzas: "¿Por qué Gran Bretaña debe compartir la sangre vertida en una guerra y las empresas británicas no han de compartir la mejoría económica posterior?". Eso. La compañía inglesa P&O aspiró al contrato de 4,8 millones de dólares que ofrecía el Organismo de Desarrollo Internacional de EE.UU. (Usaid) para operar el puerto de Umm Qasr en el Golfo Pérsico, el único de aguas profundas de Irak. Fue rechazada. La Usaid prefirió a la norteamericana Stevedoring Services of America.

La Kellogg Brown & Root obtuvo sin licitación un contrato para apagar incendios de pozos petrolíferos y reparar la dañada infraestructura de esa industria iraquí. Tiene cláusulas curiosas que provocaron el enojo del representante demócrata Henry Waxman: en carta dirigida al general Robert Flowers, jefe del cuerpo de ingenieros del ejército, se queja de que el Congreso no fue notificado de un contrato que "potencialmente es de decenas de millones de dólares" puesto que "no se fija un límite de tiempo ni un límite de dólares" y está conformado de tal manera que incita al constructor a aumentar sus costos y, en consecuencia, el costo para los contribuyentes. Es posible que el parlamentario no haya reparado en un pequeño detalle: la Kellogg Brown & Root es parte del gigante petrolero y de la construcción Halliburton, cuyo director desde 1995 hasta ser hoy vicepresidente del país fue Dick Cheney. Desde luego, un ejecutivo no tiene por qué dejar atrás esa calidad sólo por la insignificancia de ser gobernante. Otra curiosidad de este contrato es que se firmó el 8 de marzo, 11 días antes del ataque-invasión a Irak, lo cual da qué pensar acerca de las propuestas de paz que Bush hijo y Colin Powell formulaban por entonces en la ONU.

La Casa Blanca quiere todo para sí y Powell fue clarísimo: ante un subcomité de la Cámara de Representantes declaró el miércoles último que EE.UU. no había aceptado "esta pesada tarea" de la guerra "para no poder luego ejercer un control dominante significativo sobre el desarrollo futuro" de Irak (Reuters, 26-3-03). ¿Y el desarme de Hussein? ¿Y la liberación del pueblo iraquí? Powell confinó a las Naciones Unidas al papel de facilitador del dinero de otros países para la reconstrucción post-Saddam: "Si les pedimos a esas naciones que sus Parlamentos aprueben fondos, les será mucho más fácil conseguirlos y aportarlos al esfuerzo de reconstrucción si esto tiene un sostén internacional". El enorme déficit presupuestario de EE.UU. explica el intento de que otros países contribuyan a engordar los beneficios de sus transnacionales.

Hace dos meses que el Pentágono viene preparando un equipo civil, exclusivamente norteamericano, que bajo la autoridad militar del general Tom Frank, norteamericano –o del general áraboparlante John Abizaid, norteamericano–, se encargará del "aspecto político de la reconstrucción,salud pública, aplicación de la ley, agricultura, finanzas, educación, medios locales, sindicatos, comercio, inmigración, relaciones exteriores, desarrollo económico y aparato judicial" (UPI, 11-3-03) –huelga agregar "petróleo"– del país ocupado. El general (R) Jay Garner, gran admirador de Sharon y actualmente jefe de la flamante Oficina de reconstrucción y asistencia humanitaria (sic) del Pentágono, dirigirá ese equipo que integran sobre todo ex diplomáticos, siempre norteamericanos. Ha trascendido que esta suerte de virrey del pensado régimen militar dividió al Irak futuro en tres regiones administrativas que reproducen exactamente las que impuso Suleimán el Magnífico en el siglo XVI. Como se suele decir, nadie detiene el progreso.

Los negocios que se promete EE.UU. merced al "proyecto de reconstrucción más ambicioso desde la Segunda Guerra Mundial" (*The Washington Post*, 11-3-03) no sólo padecen ya tironeos británicos y japoneses por una tajada del botín: podrían chocar contra su imposibilidad. El ayatola Mohammed Baqir Hakin, cabeza del Consejo Supremo de la Revolución Islámica iraquí –el sector chiita de oposición a Hussein más importante– advirtió el martes 25 desde su asilo en Teherán que las tropas estadounidenses enfrentarían una resistencia armada si no se retiraran luego de derrocar al tirano. "Los iraquíes están contra la dominación extranjera y si (los norteamericanos) no quieren irse de Irak, la nación resistirá... La fuerza y las armas son una forma legítima de resistencia", el ayatola espetó. He aquí otro desafío al pensamiento lineal de los gerentes que ocupan la Casa Blanca.